

# O PRESIDENTE ROOSEVELT LEVANTOU OS EMBARGOS IMPOSTOS PELA LEI DA NEUTRALIDADE CONTRA A ITALIA E A ETHIOPIA

## FORMA-SE NOS ESTADOS UNIDOS UMA COLLIGAÇÃO CAPAZ DE AMEAÇAR A REELEIÇÃO DO SR. ROOSEVELT

Essa nova força política reunirá partidários do padre Coughlin e continuadores da acção de Huey Long

### PELA "JUSTIÇA SOCIAL"

Esp. para os "Diários Associados".  
NOVA YORK, 20 — O Congresso Nacional do Partido Democrata, que se deverá reunir no dia 26 deste mez, em Philadelphia, indicará como candidatos a Presidência e Vice-Presidência da Republica, respectivamente, os srs. Franklin Roosevelt e J. N. Garner e lançará um manifesto eleitoral reafirmando a sua fé nas finalidades essenciais da New Deal.

## NA CAMARA DE DEPUTADOS DA FRANÇA, HONTEM

Quilados debates em torno de problemas financeiros

### O BANCO DA FRANÇA

PARIS, 20. (H.) — Por ocasião dos debates travados na sessão noturna da Câmara, os quais assumiram por vezes grande vehemência, o presidente da Comissão de Finanças, sr. Vaillier, repleto de argumentos dos oradores opposicionistas, declarou que o projecto relativo ao Banco da França, respondia à necessidade de acudir à situação do Tesouro, que se achava vazio e que a medida pedia-se pelo governo tinha em vista permitir que a França pudesse manter seus compromissos.

AMEAÇA VELADA  
O ministro das Finanças, sr. Vincent Auriol, foi obrigado a intervir frequentemente na discussão e chegou, em dado momento, a fazer uma ameaça velada: "Suplico-vos que não me obrigais a exhibir documentos, já os exhibi à Comissão. Mas, para tornar publico o projecto, esperarei, até a sexta-feira, a noite, que a Bolsa estivesse fechada, para evitar a especulação. Ajudo-me a romper essa atmosfera de especulação, e isso no interesse do país". O deputado Denais aproveitou: "O facto é que pletas 24 bilhões de francos de inflação 10 de adiantamento provisorio pelo Banco de França e 14 com uma margem de segurança pela transformação em adiantamentos temporarios de operações de redescantos de bonos do Tesouro".

TUMULTO  
O ministro Auriol contestou energicamente essas afirmações. O tumulto que então se estabeleceu no recinto impediu o sr. Denais de continuar.  
Respondendo aos deputados da direita, que o censuravam por não ter votado o orçamento quando estava na opposição, o sr. Vincent Auriol declarou: "Não se pode recusar a nação os meios de viver. Não se trata hoje de fazer politica para derrubar o governo, mas de fazer uma politica nacional".

APPROVADO O PROJECTO  
Finalmente, a Câmara aprovou o projecto por 132 votos de maioria. O proximo debate, relativo às interpellações sobre a politica externa, será travado na sessão de terça-feira.

PLANO EM EXECUÇÃO  
PARIS, 20. (H.) — O Ministerio das Finanças anuncia que, de conformidade com as declarações feitas na Câmara dos Deputados, o titular da pasta, sr. Vincent Auriol, iniciou a execução do seu plano.  
Foram organizados os comités restrictos, encarregados do estudo e da redacção do projecto de reforma, tendente ao desfalco fiscal, o ministro das Finanças entrou em contacto com o Ministerio da Economia, a fim de estudar a reforma do credito. Um comité de técnicos examinará, na proxima semana, essa questão.

Estão sendo preparados os decretos relativos às pensões e a supressão das accumulações.  
EMISSIONE AUTORIZADA  
PARIS, 20. (H.) — A Comissão de Finanças do Senado entendeu-se com o sr. Vincent Auriol, ministro das Finanças, sobre o projecto que aprova a convenção celebrada entre o Banco de França e o governo, fixando a importancia maxima da circulação de obrigações do Tesouro.

A maioria resolveu conceder autorização ao governo para a emissão de cobertura das despesas do Estado.  
INSTRUCÇÕES SOBRE A DISSOLUÇÃO DAS LIGAS  
PARIS, 20. (H.) — O ministro do Interior, sr. Salengro, enviou instruções a todos os prefetos sobre a applicação dos decretos de dissolução das ligas, recomendando-lhes principalmente que exerçam severa vigilância sobre os focos onde se reúnem estes agrupamentos e aqueles onde eventualmente se possam reunir.

Os prefetos deverão apprehender todos os emblemas que designarem logares dessas reuniões e impedir os apontamentos que ali se possam formar.

Serão punidas quaisquer reuniões publicas ou particulares, quaisquer demonstrações ou manifestações sejam de que natureza forem, promovidas por elementos pertencentes a estes agrupamentos.

## EMBARGO QUE JÁ NÃO TINHA RAZÃO DE SER

Roosevelt levanta as restrições contra a Italia e a Ethiopia

### A JUSTIFICATIVA

WASHINGTON, 20. (H.) — O presidente Roosevelt levantou o embargo à venda de armas e munições e o embargo financeiro contra a Italia e a Ethiopia.  
O governo reconhece assim a terminação das hostilidades na Africa e revoga as proclamações de 5 de outubro e 23 de fevereiro, que applicavam a lei de neutralidade a esses dois países.

AS MEDIDAS RESTRICTIVAS QUE TINHAM SIDO ADOTADAS  
Essas proclamações instituíam as seguintes medidas restrictivas: a) prohibição de remessa de armas e munições e de qualquer material de guerra aos beligerantes; b) prohibição de qualquer auxilio financeiro aos beligerantes; c) aviso aos cidadãos americanos que, se viajassem em navios beligerantes, todos os riscos correriam por sua própria conta; d) aviso aos commerciantes estrangeiros de que, se commerciassem com os beligerantes, todos os riscos correriam por sua própria conta; e) pressão moral no sentido de evitar que dos Estados Unidos fossem exportados materiais de guerra e mercadorias, tais como aço, ferro, petróleo, além das quantidades normaes, em tempo de paz.

DECLARAÇÕES DE ROOSEVELT  
O presidente Roosevelt lembrou que as medidas de neutralidade foram tomadas pelos Estados Unidos depois que o país teve conhecimento do estado de guerra na Africa e declarou:

"Tomando as medidas assecuratórias da nossa neutralidade, estava apoiado em factos. Agora estou convencido de que as condições mudaram".  
(Continua na 3.ª pagina)

PRISÃO DE VENTRE MINORATIVAS

## A machina de guerra do Reich é o maior perigo

SCARBOROUGH, Inglaterra, 20. (U. P.) — Na sessão de hoje, da Conferência da União da Liga das Nações, o antigo ministro, lord Robert Cecil, chamou a attenção sobre o "horível perigo de guerra com a Alemanha", e indicou que seria uma tolice não reconhecer a grave situação. Acrescentou que, se o chancelier Hitler fizesse exigências que não poussem ser satisfeitas, a sua machina de guerra seria suficientemente forte para obrigar a aceitar a qualquer potencia que as recusar.

PARA VERMES E ANEMIAS  
USEM AS PILLULAS VITALIZANTES EVITAM OS VERMIFUGOS!

## É GRANDE A ESPERATIVA NA ARGENTINA

Em torno dos debates sobre o caso da Provincia de Buenos Aires

### NA CAMARA

BUENOS AIRES, 20. (U. P.) — Depois de dez horas de sessão continua, a Câmara dos Deputados fez o quarto intervalo à uma e quarenta minutos.

Foi marcada outra sessão para as quinze horas e trinta minutos de hoje.  
A sessão de hontem provocou grande expectativa. No decorrer da mesma foram energicamente condenadas as eleições realizadas na provincia de Buenos Aires, devido aos radicaes, socialistas, democraticos, progressistas, integrantes da Frente Popular, os quaes obtiveram quorum proprio.

(Continua na 2.ª pagina)

## OS DIREITOS RACIAES SERÃO RESPEITADOS

Affirma o ministro das Colonias da Inglaterra sobre a Palestina

### NOVOS INCIDENTES

(Esp. para os "Diários Associados")  
LONDRES, 20 — Os debates travados na Câmara dos Communs em torno da situação na Palestina permitiram ao sr. Ormsby Gore, ministro das Colonias, declarar que os direitos da população judaica seriam devidamente protegidos, porquanto não se tratava da questão de falar as obrigações que o mandato impõe à Grã-Bretanha.

RECLAMAÇÕES QUE NÃO PODEM SER ACEITAS  
O ministro lembrou as reivindicações dos arabes, a prohibição da imigração de judeus e a cessação da venda de terrenos aos judeus, demonstrou as origens da crise actual, afirmou que as reclamações não podiam ser aceitas e exprimiu a esperança de que a comissão que será nomeada depois do restabelecimento da ordem na Palestina poderá resolver o problema dentro do quadro do Mandato.

APPELO  
Depois de prestar homenagem à moderação da população judaica, o ministro fez um apello ao bom senso dos dirigentes arabes e reafirmou que os direitos das duas raças seriam igualmente respeitados. E concluiu: "Encaramos as obrigações para com uns e outros como obrigações da honra. Queremos que uns e outros se convençam de que o futuro pode ser garantido à Palestina".

### MAIS LIBERALISMO

Em seguida o trabalhista Tom Williams qualificou as desordens da Palestina como demonstrações contra o regimen mandatário e pediu mais liberalismo na administração do país.  
O sr. Lloyd George estabeleceu relação entre as paixões suscitadas na Palestina pelo conflito racial e os acontecimentos da Ethiopia, declarou-se contrario a toda e qualquer concessão à população arabe em prejuizo dos judeus e acrescentou: "Podemos aceitar as reivindicações sem deshonrar as nossas obrigações".

O sr. Amery e Loeker Lampson, conservadores, aprovaram a politica do governo insistindo o primeiro no caso da Palestina e o segundo no caso da Ethiopia. O sr. Lampson salientou a necessidade de conservar aquelle asilo de populações deante das quaes "se fecham todas as fronteiras".

### REUNE-SE O COMITE ARABE

JERUSALEM, 20. (H.) — Embora a Agência Israelita recuse commentar a declaração feita hontem na Câmara dos Communs pelo sr. Ormsby Gore, ministro das Colonias, ante de que lhe seja enviada uma relação minuciosa dos debates realizados na Câmara britânica, sabe-se que o comite arabe reuniu-se hoje com o objectivo de tomar uma decisão sobre sua futura attitude.  
De outro lado, assigna-se que ocorreram hontem alguns conflitos, em que elementos da policia e da alfandega foram atacados a tiros pelos contrabandistas.

INCIDENTES EM VARIAS PARTES  
JERUSALEM, 20. (H.) — Produziram-se hontem vários incidentes durante os quaes foram atacados a tiros disparados por ladrões, varios officiaes e soldados de policia.  
Incidentes semelhantes se verificaram em varias partes do país, sem que, entretanto, tenha havido mortes a lamentar.

### JERUSALEM SEM AGUA

JERUSALEM, 20. (U. P.) — Uma explosão demoliu fortemente os encanamentos de agua da cidade. Em virtude dos estragos verificados, o fornecimento de agua foi cortado.

### ACCUSANDO A TERCEIRA INTERNACIONAL

LONDRES, 20. (U. P.) — Na Câmara dos Communs, o sr. Hon. W. Ormsby, ex-primeiro commissario do trabalho, terminando os debates relativos à situação na Palestina, accusou os communistas de causarem a continuação dos disturbios. Em seguida disse:

"A terceira internacional se oppõe ao estabelecimento dos judeus na Palestina. Oppõe-se também ao movimento zionista. O movimento comunista adoeceu combustível às chamas, e tem estado em actividade contra as forças britannicas".

Previu também a que não concederia a pratica de violência, mesmo que tivesse necessidade de usar de medidas asperas".

### Sede excessiva? Sal de Fructa Eno

### A ESPIONAGEM EM GENEBRA

ACTIVIDADES PRO E CONTRA OS SOVIETS

GENEBRA, 20. (H.) — O coronel abraniano Konvance, hoje expulso de Ginebra, é accusado por Norimann, actualmente aqui delicto, por estar envolvido em um caso de espionagem em proveito dos Soviets, de ter querido preparar um attentado contra a delegação soviética junto a Sociedade das Nações.

Depois de fazer o serviço de informações, está preso em companhia de seus socios Planque e Stein. Durante o inquerito, Planque confessou que recebera 600 francos para vigiar a residência do coronel Konvance e notar o numero dos automoveis que lá paravam.

Depois da deliberação do Tribunal de Instrução, foi posto em liberdade provisoria, mediante caução de dez mil francos, quando o procurador geral exigia uma fiança de vinte e cinco mil.



"BENEMERITO DE ROMA" — A entrega dos "Allori del Paladino" ao sr. Carlos Magalhães de Azeredo, embaixador do Brasil junto ao Vaticano, por ter sido considerado "benemerito de Roma"

## ESPERA-SE QUE O PARLAMENTO BRITANICO APPROVE O ACTO DO GABINETE NO CASO DAS SANCCOES

A maioria responderá, ao mesmo tempo, aos repetidos ataques que vêm sendo feitos pela opposição

### A SITUAÇÃO DA FRANÇA

Esp. para os "Diários Associados".  
LONDRES, 20 — Apesar da violencia da campanha que vem sendo feita por determinadas organizações, contra a decisão do governo, de abandonar o regimen sancionatorio, salientando-se entre as organizações referidas o Congresso do Partido Liberal e o Conselho da União Prô-Sociedade das Nações e o Conselho Geral das Nações, acredita-se que o governo terá grande maioria na Câmara, para que seja ratificada a sua decisão.

### A REUNIAO DE AMANHA

A attitude da maioria será conhecida, de modo positivo, depois da sessão da comissão dos Negocios Estrangeiros, quando então se reunirão os membros da maioria a fim de examinar a linha de conducta adoptada pelo governo que terá nessa reunião como principal orador o sr. Neville Chamberlain. Essa reunião deverá ter lugar na proxima segunda-feira.

### SERÃO RESPONDIDOS OS ATAQUES DA OPPOSICAO

Além das decisões sobre o caso das sanções, diz-se que estes, naturalmente se juntarão aos conservadores — ou seja entre alguns conservadores que sem se pronunciar contra o governo, poderiam sustentar a emenda que manda que o governo declare que "não aderirá ao pedido da agressão italiana e se oppõe à concessão de creditos à Italia em Londres em compensação à cooperação italiana na Europa".

### Essa emenda foi assignada por 18 deputados.

### VIOLENTAS CRITICAS A DECISAO DE LONDRES

LONDRES, 20 — A decisão do governo de suspender as sanções contra a Italia foi violentamente criticada na conferência realizada pelo União Prô-Sociedade das Nações, em Scarborough.

Lord Cecil apresentou uma minção declarando: "A assembléa lamenta profundamente que o governo não tenha decidido propor em Ginebra o abandono das sanções contra a Italia e convidar os membros da União a usar de todos os meios constitucionais para obter que seja revogada essa decisão".

### UNIDADE NECESSARIA

Fundamentando a moção, Lord Cecil afirmou que tudo quanto pudesse enfraquecer a solidariedade da Inglaterra com a Sociedade das Nações só poderia ser a divergência de opiniões sobre a applicação da medida de sanções e por em perigo a unidade do Imperio. E acrescentou: "É absolutamente impossivel ao Imperio ter uma politica unificada, se esta não for baseada sobre o 'covenant' ou sobre qualquer coisa analoga. É preciso, portanto, examinar se a politica que nos é agora apresentada é compativel com o 'covenant' da Sociedade das Nações".

### OPINIAO DE PERTINAX

Pertinax escreveu no "Echo de Paris": "A França resolveu inclinar-se ante o facto de que a Italia não quer o golpe de estado do sistema colectivo deve ser reparado pelo reforço do 'covenant'".

### CONTRA A TERCEIRA BRITANNICA

A sra. Genevieve Talbot declarou, por sua vez, no jornal "L'Ouvre": "A suspensão das sanções não deve ser acompanhada da localização de segurança. O ministro dos Negocios Estrangeiros observou que..."

## A INGLATERRA IRÁ TENTAR O IMPOSSIVEL

Para salvar a civilização de nova e tremenda catastrophe

### SEGURANÇA COLLECTIVA

Esp. para os "Diários Associados".  
BERLIM, 20 — O órgão officioso "Correspondencia Politica e Diplomatica" combate as declarações do ministro dos Negocios Estrangeiros da Inglaterra na parte em que se refere à Alemanha" por deixarem de lado certos elementos essenciais o que concorreu para que estas declarações não sejam inteiramente convincentes". Reconhece, porém, que o sr. Anthony Eden por bem em lugar de destaque os interesses da Inglaterra no entendimento com a Alemanha mas — acrescenta — "não é menos verdade que não foram realçadas todas as premias necessárias a esta obra de paz. O problema, no seu conjunto, não depende, de forma alguma, da boa vontade de que a Alemanha deva ainda dar novas provas. É manifestar estrellia visão das coisas acreditar que as realidades das exigências as quaes descrevem a situação mundial — incommodas, poderão continuar em estado nebuloso como se, no contrario, não devesses necessariamente desenvolver-se por si mesmas".

### ALLUSOES AO QUESTIONARIO

Alludindo ao questionario britânico, a "Correspondencia" prosegue: "A Alemanha é obrigada a ter em conta, tanto quanto os outros países, a obscuridade da situação presente e as suas possibilidades de evolução salientadas pelo sr. Eden. Novas circunstancias não é justo pedir a quem quer que seja que conheça com exactidão as soluções que o sr. Eden adoptará enquanto, do outro lado, reserva para si a liberdade de julgamento e de acção. O facto do sr. Eden recomendar o estudo cuidadoso da situação e adiar até setembro as decisões sobre os projectos da reforma da organização de Ginebra, é a melhor prova de que também a Inglaterra não conhece perfeitamente a situação e não considera acertada a precipitação".

### DISCURSO DE BALDWIN

LONDRES, 20. (H.) — O sr. Baldwin, em importante discurso que pronunciou em Colthies, no condado de Lanark, Escocia, perante milhares de membros do partido conservador, fez as seguintes declarações: "As sanções são determinadas para pôr termo a uma guerra, e não a título de punição. Não devemos perder as esperanças de que todos os Estados venham a fazer parte da Sociedade das Nações, nem desesperar de que possa ser praticada uma nova forma de desarmamento, sejam quaes forem os meios directos reservados para o futuro e as ambições das ditaduras".

"Todos sahemos, igualmente, que uma nova guerra na Europa significaria o fim da civilização, proseguir o orador, que acrescentou: "A tarefa do governo em Ginebra, neste outono, será a de tentar a paz, e não a de preparar a guerra. O gabinete de Londres apela para todos no sentido de se unirem na defesa da segurança colectiva".

### AS SUGESTOES FRANCEZAS QUANTO A SEGURANÇA COLLECTIVA

PARIS, 20. (H.) — Segundo as indicações colhidas nos circulos bem informados sobre as sugestões francezas no tocante ao reforço do sistema de segurança colectiva, as intervenções dos Estados directamente interessados em qualquer eventual conflicto deverão ser determinado o organito previamente nos ptoes regionaes de assistência mutua, ficando subentendido que estes seriam estabelecidos de maneira a não atentar contra o principio da soberania individual a que a França continúa firmemente fiel.

### ENFRAQUECIMENTO DO ARTIGO 16

Acrescenta-se que, no fundo, pode-se dizer de maneira sumaria que as sugestões francezas teriam como consequencia uma especie de enfraquecimento das disposições do artigo 16 no que toca a inicio da acção coercitiva internacional mas em compensação, uma vez decidido o inicio de uma acção coercitiva, consistiria em acção colectiva mediante os rigorosos meios de repressão que põem em funcionamento. Não se deveria, entretanto, imaginar que os pactos regionaes de assistência viessem substituir o proprio "covenant" ou a sua reforma das estipulações daquelles pactos em nome do espirito do governo francez dependente como anteriormente das decisões tomadas em Ginebra. A responsabilidade colectiva da Sociedade das Nações devia substituir a acção colectiva e a politica franceza continuava a basear-se no Pacto de Ginebra.

### EM TORNO DO ARTIGO 11

Tender-se-á em primeiro lugar ao reforço do artigo 11 do pacto, visando as medidas a tomar em caso de perigo. Na actual interpretação das decisões do Conselho da Sociedade das Nações em virtude desse artigo, devem ser tomadas por unanimidade. E assim que o voto negativo de uma das partes em causa pôde entrar em execução das medidas preventivas destinadas a impedir o conflicto preste a rebanhar. No espirito dos dirigentes francezes existe ali uma situação que convém remediar atipulação que, d'ora avante, poderá ser obtida por unanimidade com exclusão dos votos das partes menos o voto em principio do Conselho.

### REACAO DO GOVERNO

Em resposta a essas declarações, o governo francez declarou que não se deixaria influenciar por opiniões de terceiros e que continuaria a trabalhar para a realização da segurança colectiva.

### OPINIAO DE PERTINAX

Pertinax escreveu no "Echo de Paris": "A França resolveu inclinar-se ante o facto de que a Italia não quer o golpe de estado do sistema colectivo deve ser reparado pelo reforço do 'covenant'".

### CONTRA A TERCEIRA BRITANNICA

A sra. Genevieve Talbot declarou, por sua vez, no jornal "L'Ouvre": "A suspensão das sanções não deve ser acompanhada da localização de segurança. O ministro dos Negocios Estrangeiros observou que..."

### OPINIAO DE PERTINAX

Pertinax escreveu no "Echo de Paris": "A França resolveu inclinar-se ante o facto de que a Italia não quer o golpe de estado do sistema colectivo deve ser reparado pelo reforço do 'covenant'".







## SCHMELING FAZ SENSACIONAIS DECLARAÇÕES SOBRE A TACTICA QUE O LEVOU A DERROTAR JOE

O veterano O'Rourke foi quem aconselhou o alemão a aplicar o formidável "counter" que abateu o "Brown Bomber"

### OS ERROS DE JOE LOUIS

(JACK CUDDY)  
(Correspondente da United Press)

NOVA YORK, 20 (U. P.) — O pugilista alemão Max Schmeling, que dominou o negro Joe Louis, considerado invencível, deixando-o insensível, poderá realizar um feito ainda maior, sendo o primeiro a reconquistar o título de campeão mundial, revelou hoje a estratégia "knock-out" de "Brown Bomber" de Detroit. Um homem que não viveu bastante para assistir à luta e que morreu virtualmente aos pés de Schmeling, é parcialmente responsável pela campanha que permitiu ao alemão deixar "grogy" o já famoso pugilista de cor no quarto assalto e depois lançar o ao tablado sem sentidos.

#### ENSINAMENTOS DE O'ROURKE

Schmeling declarou que fizera uso da tática do ring que lhe ensinara o velho Tom O'Rourke, de 83 anos, que morreu no vestiário do almoço, antes do início do combate. O veterano pugilista Tom visitou o campo de treino e mostrou a Schmeling como poderia vencer Joe Louis com um simples murro da direita.

A visita de Tom a Schmeling, porém, não foi para insistir em que o alemão não deixasse de executar suas recomendações. Ele desejou a Schmeling "a melhor sorte" e que Deus o abençoasse. Pouco depois caiu sem vida no chão. O vestiário de seu amigo, Schmeling, acrescentou: "Foi muito bom para mim ouvir os conselhos de um homem que não me conhecia o suficiente para me dizer coisas que eu já sabia".

#### "ELLE CONSERVAVA A CABEÇA MUITO ALTA"

Schmeling disse ainda: "Descobri que Louis era apenas um amador quando o vi treinar antes do seu encontro com Paulino Uzcudun no mês de dezembro. Elle conservava a cabeça muito alta quando esmurava com a esquerda e o seu grande erro consistia em acenar duas vezes com a mão, antes de desfechar o golpe".

Assim, lançando meu soco de direita, no fazer dele seu primeiro movimento, Louis oferecia largo alvo. O murro que appliquei, pode ser classificado de "counter" ou de direita, ou das duas coisas.

Quando dei o "grogy" Joe, no quarto round, não precisava mais acertar pelo aceno, mas apenas atingi-o com a minha direita, sempre que eu deslizeia aplicar esse golpe. A sua cabeça estava sempre muito alta e a sua luva esquerda demasiada baixa, para poder evitar meus socos".

#### AS LESÕES QUE SCHMELING SOFFREU

Schmeling apareceu hoje com os olhos escuros, afim de proteger um dos olhos que está inchado e totalmente fechado. Os seus lábios ficaram ligeiramente feridos, sendo essas as únicas lesões que sofreu em consequência da luta com Joe Louis, que, entretanto, apresenta formidável fô de ofício em sua rápida carreira, durante a qual registrou numerosos "knock-outs".

Louis conservou-se afastado em Harlem, durante todo o dia e tentou regressar a Detroit, sua terra natal. Os seus amigos afirmam que Louis ficou profundamente decepcionado com a derrota.

#### CUMPRIRÁ A PROMESSA?

NOVA YORK, 20 (U. P.) — Espera-se geralmente que o pugilista alemão Max Schmeling abandonará o box no caso em que venha a derrotar Braddock.

Na noite de ontem, quando o vigoroso peleador atirou Louis ao chão no quarto round, pela primeira vez a multidão reconheceu as probabilidades de uma vitória do germanico.

O entusiasmo cresceu rapidamente em seu favor, e no fim do match a assistência gritava freneticamente.

Schmeling declarou: "Foi uma grande vitória para mim, porque levei a melhor em uma grande peleja".

Prestando uma homenagem sincera às qualidades pugilísticas do negro Joe, disse que o mesmo não o machucou, o que surpreendeu os presentes, de vez que o olho esquerdo de Schmeling ficou completamente fechado.

#### DESCONTROLADO

NOVA YORK, 20 (U. P.) — O pugilista "colored" somente recuperou os sentidos depois que lhe borrifaram água no rosto, que se aproveitou para se levantar.

#### RESFRIADOS

#### e GRIPPES?

Tome o Antigrippal Martin

Toda a farmácia tem. De efeito rápido e seguro. Depositários: SILVANO, ALMEIDA & CIA. LTDA. — Andaraes, 72 — Rio.

## BRASIL E COLOMBIA



ESTADO DE SÃO PAULO

As exportações de café dos dois países maiores produtores do mundo, o Brasil e a Colombia, denunciam um auge e sensível aumento nos cinco primeiros meses da safra actual, em relação ao período correspondente da anterior.

Naquele espaço de tempo, os embarques totais do Brasil atingiram a 7.143.000 sacas contra 5.617.000 em 1934, e os da Colombia a 1.573.810 contra 1.017.477, e que representa um aumento de 27,2 % para os cafés brasileiros e de 54,7 % para os colombianos.

Assim, quanto às exportações consideradas sob um aspecto geral. Se, porém, essa progressão for apreciada em detalhe, verifica-se que nos embarques para os Estados Unidos a percentagem anual do Brasil foi apenas de 19,5 %, ao passo que a sua concorrente alcançou 36,6 %. Nas remessas para a Europa, a diferença ainda é mais pronunciada, porquanto nós nos apre-

sentamos com 35,6 % contra 124,8 % da Colombia. Esses dados estatísticos estão indicando, de forma positiva, a necessidade ineluctável e urgente de substituí-los, em nossa produção, pelo critério da qualidade e do predomínio do factor qualidade.

Não fora a circunstância de precisarmos limitar estas ligeiras considerações, bem melhor poderíamos demonstrar, apreciando o mercado por mercado, sobretudo os europeus, as vantagens constantes que os cafés seleccionados e de boa bebida estão conquistando nos melhores centros consumidores.

O facto é de hontem, Colombia, Guatemala, Costa Rica, México, Salvador, os principais países cultivadores da savorosa rubiaca, sentindo que não podiam competir com o Brasil na sua expressão quantitativa, cuidaram desde logo e com acerto, do aperfeiçoamento de seus

produtos, criando os magníficos cafés suaves que dominaram as preferências.

Nós, antes de nos orientarmos pela mesma directriz, não reagimos. Foi um erro, que temos de corrigir.

Por isso mesmo, a campanha do D. N. C., para que os nossos fazendeiros desenvolvessem a produção de cafés finos, traduz, na hora presente, o mais útil empenhamento pela defesa da lavoura e dos interesses nacionais.

Os caficultores ouviram o apelo que lhes dirigiu o sr. Souza Mello. Ao lado do presidente do D. N. C., devem lutar pela melhoria de suas colheitas. Lutar com a mesma fé e o mesmo valor, a mesma perseverança que levaram os nossos antepassados, numa incomparável afirmação do poder da vontade e do trabalho, a fundar esses formidáveis cafés que ainda hoje são a maior riqueza do patrimonio economico do país.

## SWEATERS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

### BOINAS

### e

### BOLSAS

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

procure bem antes de comprar. Nosso excepcional sortimento de inverno lhe proporciona isto: o bom artigo pelo preço que mais lhe convém.

### Homenagem intima

### dos "Diarios Associados"

### ao sr. Pedro Sá,

### director - gerente da

### S. A. Magalhães

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano

### Realizou-se, hontem, na "Rotisserie Americana", um almoço intimo em honra desse illustre commerciante bahiano











## Dores nas Costas

Rins doentes — sim, é isto o que torna um inferno a vida de tantos e tantos, embora eles não o saibam. Pretendem continuar contorcidos de dor ou querê-lo verificar com que rapidez e segurança possa vos libertar definitivamente dos vossos padecimentos fazendo uma cura com as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Em 24 horas as Pilulas De Witt vos mostrarão como agiram directamente sobre os rins. Basta que tenhamos perseverança para que a sua acção tónica e purificadora remova do vosso organismo os tóxicos e as impurezas que são a causa dos vossos males.

Mas o essencial em tudo isto é que os vossos rins serão restituídos a saúde e manterão o vosso organismo livre de tóxicos. Comece hoje uma cura pelas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Lembre-se disso. As Pilulas De Witt têm como finalidade: acabar com as dores e as afecções causadas pelos distúrbios renais. Elas não são apenas umas pilulas ou sacos quaisquer, limitando-se a passar pelos intestinos para tornar a sahir do organismo. Elas exercem sobre este ultimo uma acção purificadora e restauram a saúde, a força e a vitalidade. As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga vão ter a sede de todos os vossos males — os Rins.

Procure adquirir hoje ainda estas pilulas, mas que sejam as legítimas. Vendidas exclusivamente na caixa branca, azul e dourada, em todas as farmácias e drogarias.



Tende confiança neste remédio contra as  
Dores nas Costas Rheumatismo  
Lumbago Dores nas Juntas  
ou de quaisquer irregularidades urinarias

## Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

## THEATRO

LEOPOLDO PRATA E DANILO DE OLIVEIRA ENCARREGAM A PARCOMICA DOS ESPECTACULOS HUMORISTICO-MUSICAES DO "RIVAL-THATRO"

A parte comica dos espectaculos sumario-musicais que farão a temporada deste inverno no "Rival-Thatro", será uma das atrações da nova Companhia, que lança valores novos e que se encada na experiente de figuras populares. Como figuras da pra da comedia do "Meu padre entre policias", que se dará no correr deste mez, apparecerão dois comicos queridos e admirados pelo nosso publico: Leopoldo Prata e Danilo de Oliveira, que esteve, por longo tempo, ausente dos palcos cariocas e que agora reaparecerá.

UMA "BOUQUET" DOS AUTORES DA PEÇA QUE PROCOPIO NE- PRESENTA HOJE TRES VEZES NO THEATRO REGINA

A proposito de "Por causa do Lulu", conveni recordar um episodio ocorrido com os autores austríacos quando da primeira representação de sua comedia em Paris, em 1935. Paul Franc e Ludwig Hirschfeld, escriptores laureados com o Premio de Theatro da Academia de Bellas Letras, de Viena, encontrando-se na capital franceza receberam, pessoalmente, numerosos pedidos de autorização para permitir que fosse traduzida a sua comedia para diversos idiomas.

A Sociedade de Autores Franceses encaminha aos dois escriptores de "Por causa do Lulu", todos os pedidos que recebem, nesse sentido. Paul Franc e Ludwig Hirschfeld fizeram o seguinte: Comunicaram á entidade dos theatrologos de França, que apenas cada pedido que fosse recebido exigisse a Sociedade certificando o numero de habitantes do país de origem do candidato a traductor da sua peça, pois "Por causa do Lulu", só poderia ser traduzida para o idioma de países de sommasse o minimo 20 milhões de habitantes. E, acrescentaram que desejavam, assim, estimular a natalidade entre muitos jovens. Tão logo os humoristas que escreveram a comedia que Procopio está representando no seu Theatro, e que é hoje das peças mais representadas no mundo.

COMO ESTA ESCRITA A REVISTA "TRAMPOLIM DO DIABO", QUE HA BREVE, NO THEATRO CARLOS GOMES

Começaram hontem no Theatro Carlos Gomes os ensaios de iluminação e machinaria conjuguados para entretenimento da luz e movimento nos quadros principaes de "Trampolim do Diabo", a revista que está aguardando que a opereta-fantasia "Lili" dêto e cariz, para subir á scena no Theatro Carlos Gomes.

A peça escripta por Jeronymo Castilho, Nelson Abreu e Renato Alvim expressamente para a Companhia Margarida Max e Mesquita, é uma revista que se recomenda pela sua feitura geral em que trabalharam tres autores de merito e experiencia do genero de espectáculo a que se filia "Trampolim do Diabo".

A RADIO MAYRINK VEIGA REALIZA, QUARTA-FEIRA, NO CARLOS GOMES, UM ESPECTACULO EM HOMENAGEM A MARIA AMORIM

Já está escolhida a noite do quartelha proxima para a realização, em espectáculo completo, no Theatro Carlos Gomes, do espectáculo a cargo dos artistas e musicos que constituem o "cast" da R. S. Mayrink Veiga, em homenagem a Maria Amorim, a querida artista lyrica que faz parte do conjunto daquela estação do "broadcasting" capica e que tão justamente consagrada está sendo pela sua actuação na opereta "Lili", no Theatro Carlos Gomes.

CARTAZ DO DIA  
REGINA — "Por causa de Lulu", às 15, 20 e 22 horas.  
ta-feira proxima para a realização, hontem.  
RECREIO — "Paz e amor", às 15, 20 e 22 horas.  
PHENIX — "Alma de violão", às 15, 19,30 e 21,30 horas.

PROCOPIO  
Theatro Regina  
A'S 15 — 20 e 22 HORAS  
Por causa do Lulu!

THEATRO CARLOS GOMES  
Companhia MARGARIDA MAX e MESQUITA  
HOJE — DOMINGO, às 15, às 20 e 22 HORAS  
LILI  
Amanha — A's 20 e 22 horas  
"LILI"  
A seguir: "TRAMPOLIM DO DIABO"

## CONCERTOS VIGGIANI

Vesperaes de Artè no THEATRO JOÃO CAETANO

3.ª FEIRA A'S 17 HORAS ULTIMO RECITAL



PIANO "STEINWAY", da CASA CARLOS WEHRS  
Bilhete a venda — Pregos do costume  
Dia 1.º de julho — Estréia de "RIESEN-BUEHNE"

## Theatro Municipal

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Ltda.

TEMPORADA OFFICIAL DE 1936

Telephone da bilheteria: 42-3103

COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA DO "THEATRE VIEUX COLONBIER"

Director: Mr. René Rocher

TERÇA-FEIRA, 23 — Às 21 horas — TERÇA-FEIRA

1.ª Récita de Assinatura (Estréia)

## LE CREPUSCULE DU THEATRE

3 actos, de LENORMAND

Preços das localidades — Frisas e Camarotes, 300\$000; Poltronas, 50\$000; Balções nobres, A, B, C e D, 40\$000; Ditos de outras filas, 35\$000; Balções simples, A, B e C, 25\$000; Ditos de outras filas, 20\$000; Galerias, 12\$000 (Sello á parte).  
Bilhete a venda, de amanhã, às 10 horas em diante

QUINTA-FEIRA, 25 — PRIMEIRA VESPERAL DE ASSINATURA

## Theatro Municipal

Concessionaria:

EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LIMITADA

Temporada Official de 1936

## HOFMANN

O MAIOR PIANISTA DO MUNDO

Em programma: "SONATA APPASSIONATA", de Beethoven,

"SONATA EM SI MENOR, OP. 58", de Chopin

Obras de: MENDELSSOHN — SCARLATTI — CHOPIN e LISZT

## HOJE

A'S 15 HORAS

DESPEDIDA

BILHETES A VENDA

## A estatística da produção cafeeira

### A SESSÃO DE HONTEM DO SENADO

Presidiu á sessão do Senado o sr. Mendel Netto.

Não houve nada de interessante no expediente.

FALOU O SR. VILLAS BOAS  
Ainda na hora do expediente, o sr. Villas Boas leu uma representação assignada por 99 presos politicos que se encontram na Casa de Detenção.

O representante matagrossense declarou que trazia á representação ao conhecimento do Senado, affirm de que ella chegasse também á sciencia do chefe de Policia, que conforme dizem os detentos, desconfia, talvez, os motivos da sua prisão, para que o capitão Filinto Muler, no cumprimento do preceito constitucional, faça que esses presos sejam ouvidos pela autoridade judiciaria encarregada do cumprimento do estado de guerra.

A ESTATISTICA DO CAFE  
A seguir, occupou a tribuna o sr. Moraes Barros.

O senador por S. Paulo iniciou a sua oração declarando que tivera razão ao afirmar que a não da politica do café encontrára, na difficil hora presente, no ministro da Fazenda, um experimentado piloto. E passou, depois, a ler a seguinte carta, que recebera do sr. Arthur de Souza Costa:

"Eminentissimo senhor Moraes Barros: Concee a leitura do discurso que pronunciei, hontem, no Senado, e, desde logo, verifique as referencias generosas que me faz e muito me orgulham, dando a autoridade que destrua no pais a opinião de v. ex. Apresumo, outrossim, a enviar-lhe as cifras estatísticas que apontam a minha affirmativa de que:

"A produção dos pulcres concorrentes não tem augmentado de 1930 para cá; logo, não pôde ser levada a debito da politica do Departamento do Café o augmento que ella teve."

Produção de outros países:

Essas estatísticas são de Steinwender, Stoffgen & Co., de Nova York, e se encontram no Anuario Estatístico do D. N. C., anno de 1935, com as ultimas correções feitas por aquella firma sobre as publicações anteriores.

Considerando as entregas no consumo, verificamos que as entregas do Brasil e dos outros países nos mercados consumidores assim se distribuem:

	Brasil	Outros países
1929/1930	15.928.000	8.275.000
1930/1931	16.547.000	8.035.000
1931/1932	15.850.000	8.287.000
1932/1933	13.350.000	8.482.000
1933/1934	16.002.000	8.380.000
1934/1935	14.830.000	8.920.000
		7.690.000

	Brasil	Outros países
1929/1930	112,00	103,50
1930/1931	122,64	107,50
1931/1932	115,54	109,50
1932/1933	95,60	106,48
1933/1934	119,04	104,81
1934/1935	110,13	103,07

Considerando a safra 1933/1934 igual a 100, temos em relação ás demais safras:

Essas cifras são de Laneville. Nellas é que se fundam tanto a affirmativa a que v. ex. se refere, como a de que a politica de valorizações artificiaes é que se deve o augmento da produção dos demais países.

Progrurei com toda attenção a leitura do discurso de v. ex., cujas idéas muito utiles serão de ser neste momento, em que se discute e estuda o solução do problema cafeeiro.

Esperando ter attenção ao desejo de v. ex., peço-lhe que aceite os protestos de minha alta estima e admiração."

Accentuo, depois, o sr. Moraes Barros:

"Por, effectivamente, nos dados estatísticos de Laneville que apontam a nossa dubitativa. Tão autorizados quanto esses são os de Steinwender, Stoffgen & Co., de Nova York, em que se baseara a affirmativa do sr. ministro.

Elles não ficam, lado a lado, completando-se, para o devido cotejo.

Aproveito a oportunidade para me congratular com os altos poderes da Republica pela compreensão com que os seus destacados orçãos — Executivo e Legislativo — collaboram e cooperam na solução dos magnos problemas nacionaes."

A COLONIZACAO JAPONESA  
Proseguindo, o representante paulista disse que aproveitava a oportunidade de se encontrar na tribuna para dar uma pequena explicação a proposito de outra materia. Referiu-se a uma carta do sr. Epligenio de Salles dirigida ao director do "Jornal do Commercio".

Diz que nada têm de extranhavel as referencias que fizera sobre a colonização japonesa, objecto daquelle missiva.

Salienta não ter feito nenhuma referencia ao merito nem á qualida-

de do japonês como trabalhador ou elemento colonizador.

Concluindo, disse que desejava ficasse bem claro que considerava uma verdadeira calamidade publica a concessão de vasta superficie do territorio nacional a pessoas de qualquer nacionalidade.

O CODIGO DE AGUAS  
Na ordem do dia foi approvada o projecto que regula a execução doCodigo de Aguas em Minas Geraes.

Casa Allema



DAS MELHORES QUALIDADES

## AO ALCANCE DE TODOS

De accordo com a nossa nova orientação de vendas offerecemos todo o nosso grande sortimento de cobertores a preços bem populares.

## COBERTORES PARA SOLTEIRO

12.000 25.000 30.000 52.000 68.000

## COBERTORES PARA CASAL

33.000 48.000 68.000 78.000 85.000

Schaedlich, Obert & Cia.

Ouvidor — Gonçalves Dias

## HOMENAGEADOS O GENERAL NEWTON CAVALCANTI E O GOVERNADOR INTERINO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 20 (H.) — A Sociedade Auxiliar da Agricultura deu uma recepção aos srs. Andrade Bezerra, governador interino, e ao general Newton Cavalcanti.

Discursou na occasião o governador interino e o deputado Teixeira Leite.

O sr. Andrade Bezerra suggeriu a formação de outras entidades de cooperação social.

## BANQUETE AO SECRETARIO DA AGRICULTURA DE S. PAULO

TROCARAM DISCURSOS OS SENHORES ODILON BRAGA E PISA SOBRINHO

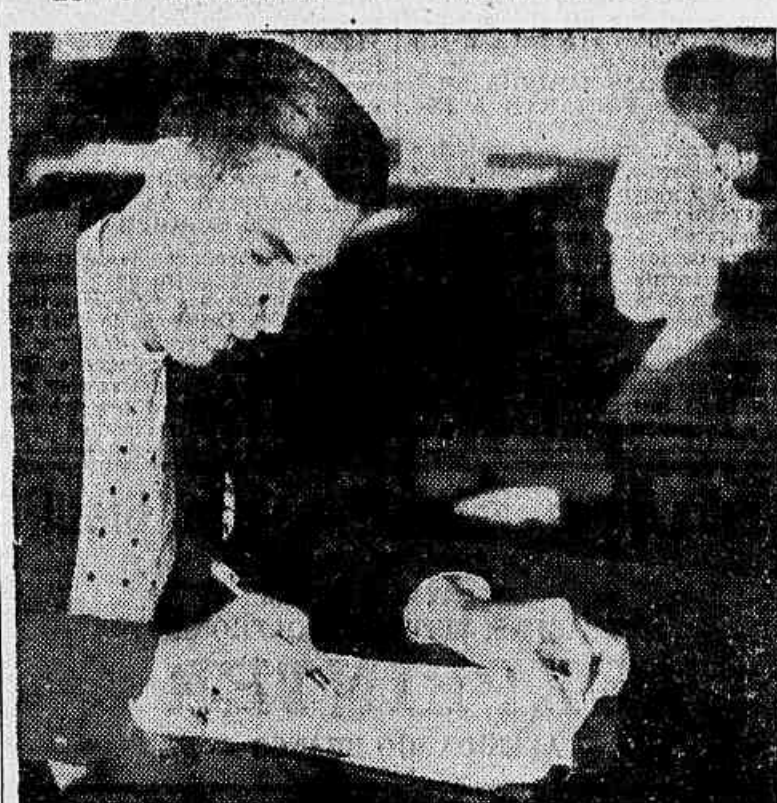
S. PAULO, 20 (A. M.) — Hoje, ás 13 horas, no Eplanada Hotel, realizou-se o banquete offerecido ao sr. Luiz Pisa Sobrinho, pelos seus amigos e admiradores, por motivo da instalação do Departamento dos Club de Trabalho.

Presidiu o banquete o sr. Odilon Braga, que veiu a esta capital especialmente para esse fim, tendo a elle comparecido as altas autoridades e representantes do mundo social de S. Paulo.

Falaram o ministro da Agricultura e o sr. Pisa Sobrinho, que proferiram longo discurso, no qual historiou toda a sua actividade na secretaria que dirige.

O brinde de honra ao governador Armando de Salles Oliveira, foi levantado pelo sr. Edgard França.

## Entregues mais dois premios do 3.º Concurso do O JORNAL e "Diario da Noite"



A entrega, nesta redacção do 5.º premio do 3.º Concurso d' O JORNAL e "Diario da Noite", um dormitório modelo "Astrid", com 7 peças, no valor de 8:500\$000, correspondente ao "coupon" 98.589, de que era possuidora a sra. Anna Machado de Oliveira, residente á rua Cataguanas, 265, Juiz de Fora, Estado de Minas, e cujo esposo vemos, no cliché acima, assignando o competente recibo



Coube aos Irmãos Vermelho, residentes em Cachoeira Alegre, Estado de Minas Geraes, o 33.º premio do nosso 3.º Concurso, um violão para concerto, no valor de 800\$000, correspondente ao "coupon" 87.991. No cliché acima, vê-se um dos dois contemplados, ao receber o premio, em nossa redacção

Foram entregues, hontem, mais dois premios do 3.º Concurso d'O JORNAL e "Diario da Noite".

A senhora Aurea Githay da Silva, residente no municipio de Vassouras, Estado do Rio, coube o 37.º premio, 1 estojo com jogo de 8 peças para toilette, gravado e lapidado, modelo "Val Saint Lambert", no valor de 550\$000.

O 37.º premio correspondia ao "coupon" 101.991 de que era possuidora aquella senhora.

Aviões da carreira já transportam este producto além fronteiras.

Rapaziada amiga, não esqueça de aconselhar aos amigos a INJECCAO SECCATIVA MACEDO.

## MAIS UMA VICTORIA

Vae-se tornando internacional a procura da INJECCAO SECCATIVA MACEDO para os GONORRHEAS. Remedios como este só se podem gloriar com a procura que dia a dia se verifica.

Aviões da carreira já transportam este producto além fronteiras.

Rapaziada amiga, não esqueça de aconselhar aos amigos a INJECCAO SECCATIVA MACEDO.











**COMO se deve usar a MAGNESIA S. PELLEGRINO**

**COMO PURGANTE:**  
uma colher de sopa em meio copo de água a noite ao deitar ou de manhã em jejum.

**COMO REFRESCANTE:**  
uma colher de chá em um pouco de água ao deitar.

**NAS MÁ DIGESTÕES, DOR DE ESTOMAGO, ACIDEZ:**  
uma colherinha de café em um pouco de água repetindo de hora em hora em caso de necessidade.

### Auxílio do governo às excursões de estudantes

#### OS TERMOS DO DECRETO QUE REGULA O ASSUMPTO

Foi assinado, na pasta da Educação, com data de 18 do corrente e nº 910, o seguinte decreto que dispõe sobre concessões de recursos financeiros para viagem de estudantes dos estabelecimentos federais do ensino:

Art. 1º — O governo federal só concederá recursos financeiros para viagem de estudantes pertencentes aos estabelecimentos federais de ensino, e satisfará as seguintes condições:

a) que ela se realize em período de férias;

b) que seja de real interesse para o ensino;

c) que haja recursos orçamentários próprios.

Art. 2º — A viagem a que se refere o art. 1º poderá ser feita dentro ou fora do país, observadas as seguintes formalidades:

a) iniciativa do pedido por parte do diretor do estabelecimento, tratando-se de estabelecimento isolado, ou por parte do diretor central de estudantes, tratando-se de universidade;

b) aprovação da viagem, de seu orçamento e da lista dos alunos, pelo conselho técnico administrativo do estabelecimento, a que eles pertencerem;

c) direção da viagem por um professor designado pelo diretor, tratando-se de estabelecimento isolado, ou pelo reitor, tratando-se de universidade.

Art. 3º — O pedido de recursos e a sua concessão deverão sempre preceder o início da viagem, a que se destinarem.

Art. 4º — O professor, que acompanhar os alunos, deverá apresentar ao diretor do estabelecimento relatório circunstanciado sobre o programa realizado na viagem, apontando as vantagens e inconvenientes nela verificados.

## Como se habilitarão ao Quarto Concurso os assignantes e leitores do O JORNAL e do DIÁRIO DA NOITE

O JORNAL anuncia aos seus leitores e assignantes o lançamento do seu QUARTO concurso, no qual distribuirá 126 prêmios no valor de 364.903\$000. Tão entusiástica foi a acolhida que o nosso TERCEIRO concurso obteve da parte do público, que O JORNAL, terminando a publicação dos coupons referentes a aquele certame, não quiz retardar o início do QUARTO concurso. Publicamos, no pé da última coluna da última página da 1ª Seção, do O JORNAL e do DIÁRIO DA NOITE, os coupons do novo concurso. Atendendo a que o exemplar do O JORNAL custa 200 réis, enquanto o DIÁRIO DA NOITE é vendido a 100 réis, faremos publicar, para compensar a diferença de preço, e de acordo com as inúmeras sugestões recebidas, DOIS coupons, em vez de um, no O JORNAL.

O leitor deverá colleccionar 20 desses coupons. Completada a colleção, adquirirá, no nosso balcão, à Rua Rodrigo Silva, 12, 1º andar, no nosso escriptorio, à rua Treze de Maio, 33/35, nas bancas de jornais, ou com os nossos agentes, no interior e nos Estados, pelo preço de 3\$000 (tres mil réis), um mappa, em que serão collocados aquellos coupons. Esse mappa, inteiramente preenchido, será, então, trocado por um bilhete numerado, para o sorteio, que se realizará em novembro do corrente anno.

Os assignantes annuaes continuarão a receber um bilhete, com dois numeros, à vista do recibo da assignatura independentemente de qualquer outro encargo, podendo, entretanto, ORGANIZAR TAMBÉM AS COLLEÇÕES, E ASSIM SE HABILITAREM À AQUISIÇÃO DE OUTROS BILHETES, pelo processo aqui, tado para os leitores avulsos.

## O serviço tachygraphico da Corte Suprema

### Foram feitas as primeiras nomeações

O presidente da Corte Suprema, usando da faculdade que a lei lhe confere, nomeou a senhora Olga Meneses Salgado e os srs. Hermes Fernandes Figueira e Daniel Penna Aarão Reis, respectivamente, assistente tecnico, encarregado do serviço de tachygraphia, director da tachygraphia e, finalmente, tachygrapho revisor daquelle Tribunal.

Os dois primeiros já são funcionários da secretaria da Corte, no passo que o ultimo ingressa agora naquella quadra.

Os demais lugares de tachygraphos e tachygraphos serão preenchidos mediante concurso externo, no qual se poderão inscrever quaisquer candidatos estranhos em concorrência com os que ali vêm servindo há mais de um anno.

Na ultima sessão da Corte foi approvada a redacção final das instrucções que deverão ser observadas, no referido concurso, conforme a proposta da maioria da commissão especial incumbida de redigil-a e que foi constituída pelos ministros Costa Manso, Carvalho Mourão e Octavio Kelly, sendo que este apresentou voto em separado.

O sr. Octavio Kelly entendia que o concurso deveria ser interno, somente entre os tachygraphos ali já em funcção.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

Pelo concurso externo votaram, além dos srs. Costa Manso e Carvalho Mourão, os srs. Lauro de Camargo, Flimio Casado, Eduardo Espinola e Hermenegildo de Barros.

Depois de acalorados debates, em que tomaram parte mais saliente, de um lado, os srs. Octavio Kelly, Carlos Maximiliano e Ataúlpho N. de Paiva e, do outro, os srs. Hermenegildo de Barros, Carvalho Mourão, Costa Manso e Lauro de Camargo, venceu, afinal, o ponto de vista da maioria da Commissão.

Deram-lhe seu apoio os srs. Carlos Maximiliano, Ataúlpho N. de Paiva, Bento de Faria e o presidente Edmundão Lima.

## O testemunho do "AZ" DOS "AZES" Brasileiros



Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.

Manuel de Tefte, o "az" dos lubrificantes.



# No encaicho do matador da senhora Esther Duque

## O JORNAL POLICIA\*REPORTAGENS

### "MACONHA", a herva que mata

Mais um viciado no terrível entorpecente preso pelas autoridades da Secção de Tóxicos

Em virtude de uma denúncia recebida há dias, as autoridades da Secção de Tóxicos e Entorpecentes da 1ª Delegacia Auxiliar, vinham empreendendo diligências em torno do morador do prédio n. 122 da rua Tuyuty, em São Christóvão, o qual teria em seu poder certa quantidade de "maconha", a terrível herva de efeitos entorpecentes.

A PRISÃO DO VICIADO  
Obtida a confirmação de que se tratava de uma denúncia, o escrivão

## SEMEANDO

o panico pelo interior

OS BANDIDOS ATACARAM UM ENGENHO ARMADO DE RIFLES E FUZIS

RECIFE, 20 (H.) — Um grupo de nove homens fardados e armados de fuzil e rifles atacou o Engenho Molinete, no município de Cabo.

## EMQUANTO MARLEINE DORMIA seus paes perpetravam um crime pavoroso RECONSTITUINDO O ASSASSINIO DA VELHA MARIA VICENTA DE ANTE DE UMA MULTIDÃO DE CURIOSOS

O casal assassino reviveu scena por scena de maneira impressionante



**A FASE CULMINANTE DA RECONSTITUIÇÃO**

As autoridades do 24º distrito promoveram na tarde de ontem, a reconstituição do bárbaro latrocínio da rua Anjás, 98, no próprio local onde foi teatro da sangrenta ocorrência.

Mário Cesário e Aida Peixoto, marido e mulher, cúmplices do assassinio no brutal crime, deixaram a delegacia de Madureira escoltados por policiais e seguidos dos peritos da D. G. I., que levaram a effectiva filmagem da scena reproduzida com revoltante sangue-frio pelos autôres do latrocínio.

Antes de mais tendo a "ocultação" depois que, em novas declarações a policia, disseram toda a verdade sobre o movel do crime e as circunstâncias em que o perpetraram, repetiram sem rubor o horrível episódio, materializando-o com inflexível desenbaraço, sem qualquer emoção.

A reconstituição foi assistida por verdadeira multidão de curiosos. Em massa edição de ontem, tivemos a oportunidade de falar da

nova farsa do caso, no qual figurava Aida Cesário como uma vítima da fatalidade, para, afinal, aparecer tão cruel como seu sanguinário esposo.

**A RECONSTITUIÇÃO**

Quasi nenhuma differença offereceu a reprodução da scena do latrocínio feito anteriormente por Mário. Apenas há a acrescentar a participação de Aida, cujo papel no crime, aliás, merece destaque. Como disse Cesário, chegara elle á casa da rua Anjás, onde chamou por Maria Vicenta, que o attendeu. Lá, zomou-o e extraiu-lhe a vida.

Sua presença ali não era olativa, pelo motivo de que se achava de explicar á Maria Vicenta o motivo por que não lhe podia pagar os 35000 devida á ella.

Aida e Cesário apresentaram-se á velhinha como pretendentes á compra dos móveis que constreiram a sua casa, em vista de ella estar breve.

Em meio ás negociações foi, en-

Dez investigadores perseguem, nesta capital, o hospede misterioso do Hotel - Imperial —

O DELEGADO PAULA PINTO QUASI DETEVE NA MADRUGADA DE HOJE, O CRIMINOSO

A entrevista concedida á nossa reportagem, pelo delegado Paula Pinto, em torno do crime tenebroso do Suco de São Francisco, um ambiente de viva ansiedade. Aquella autoridade promettera que, uma vez constata a impossibilidade da prisão imediata do matador, chamaria os "reporters" e lhes forneceria o nome, o retrato e todos os dados polípticos em torno da misteriosa figura do assassino da injunctada d. Esther. Estava, de accordo com a palavra autorizada do delegado, praticamente desvendado o mysterio. A prisão do matador seria um episódio secundário, de vez que o latrocínio brutal não era mais um enigma para ninguém.

**FALA O DELEGADO PAULA PINTO**

A nossa reportagem ouviu, hontem, pela manhã, o dr. Paula Pinto, como atrás dissemos.

Bastante preoccupado, logo depois de ter pronunciado uma conferencia no gabinete do commandante Miguelote Vianna, assistida pelo 1º delegado auxiliar sr. Antonio Leal Junior, abordado pelo "O JORNAL", fala o delegado:

— Já sei com toda a certeza, quem é o criminoso. A propria imprensa, noticiando, como o fez, as diligências que vêm sendo effectuadas, bastam a auxiliá-lo. Se por um lado o povo teve a impressão de que tudo estava perdido, de outra parte, o criminoso, cheio de esperanças, deixou-se ficar certo de que havia posto a mão nos olhos da policia.

Por tudo isso, posso dizer, convicto, que se até agora não fiz uma accusação directa, foi porque estava reunindo provas, as mais sufficientes, para que o assassino da senhora Esther não possa negar o seu delicto, um dos mais heiliosos.

**CONHECIDO O CRIMINOSO**

E agora, já mais calmo, e depois de se ter referido, ligeiramente, ás suas pesquisas e diligências, asseverou: — Está conhecido o criminoso, que chegará dentro em pouco a esta ci-

dade, afim de ser apresentado a todos os jornalistas, no mesmo tempo que exhibirei, para que conteste, se puder, as mais robustas provas contra elle reunidas.

Descoberto como foi o seu nome, as suas ligações com a senhora Esther, e também a sua fuga desde o dia do crime, resta-nos, tão somente, capturar o que já estava fêto, não fosse um ligeiro contratempo.

**FORTE E ELEGANTE**

— E' elle — prosegue o sr. Paula Pinto — um moço bem parecido, de bigodinho, moreno, e bastante forte. Dias antes do crime esteve com a velhinha, sendo visto, em sua companhia, tomando soda.

**AGORA, CONTESTANDO CERTAS DECLARAÇÕES DE ANTONIO DE SOUZA**

— O alibi de Antonio de Souza Corréa — diz agora, aquelle delegado — é falso. Não esteve elle em Victoria, motivo pelo qual creio seja mais uma sua falsificação. Disse, por exemplo, que não viu, ha muito tempo, d. Esther, e que está afastado daquelle de Niteroy; ha mezes. Não é isso verdade! Antonio de Souza esteve, ha vinte dias, com a sra. Esther, tomando-lhe, então, 1:0000, uniforme fêto apurado de uma sacarina do mesmo Antonio com o sr. Quintill, secretario do marido daquelle senhora.

**DENTRO DE 24 HORAS**

Voltando a falar, mais uma vez a respeito das suas ultimas diligências, affirmou já agora com determinadas resalvas:

— Estou concluindo as ultimas diligências e dos seus resultados espero, dentro de 24 horas, no maximo, prender o verdadeiro culpado, dando-lhe a conhecer com toda a sua identidade. Nada menos de dez investigadores estão realizando importantes diligências, que terminarão, estas certo, com a prisão do matador.

**MAS SE TUDO FALHAR...**

E continuando na sua palestra, o dr. Paula Pinto expoe, agora, por que não pôde apresentar o criminoso até ás 18 horas de sexta-feira, como fora do seu desejo.

— Mas se tudo falhar, termina, ap-

parel para a imprensa, numa reunião collectiva, fazendo um relato completo e minucioso da conclusão a que cheguei, esclarecendo a identidade do criminoso e fornecendo, aos jornais a sua photographia, para que todo o Brasil conheça, com segurança, quem é o matador da esposa do capitalista Manoel Duque.

Como vê, meu amigo, resta apenas esperar mais um pouco, e tudo estará definitivamente resolvido.

**CONTINUAM DETIDOS**

O terceiro delegado auxiliar mantém detidas todas as pessoas que devem esclarecer certos pontos dos seus depoimentos, inclusive o capitalista Manoel Duque, o "serco" Antonio de Souza Corréa e os "detetives" Humberto Melo e Moacyr Tabajaras.

**MAIS UMA DILIGENCIA**

Na madrugada de hontem, duas turmas de investigadores fluminenses, deixaram a policia Central rumo a importante diligencia, para a captura do criminoso.

— Ao que apuramos, porém, essa diligencia não logrou melhor exito, continuando tudo como dantes.

**OUTRAS ESPERANÇAS**

Nas ultimas horas de hontem, as actividades da policia de Niteroy voltaram-se para esta capital, afim de prender, num hotel, o individuo que teria assassinado a inditosa dona Esther.

**TODA A REPORTAGEM NO GABINETE DO DELEGADO**

O sr. Paula Pinto assegurou que



Emmy, nos seus aposentos intimos, mostrando a mão ao reporter

se era o Joven Manoel de Castro Muniz, que na sexta-feira, dia em que desaparecera d. Esther, saiu do Hotel Imperial, abandonando Niteroy.

**EMY SUBMETTIDA A CORPO DE DELICTO**

O delegado Paula Pinto officiou ao 1º delegado auxiliar desta capi-

**EM IMPORTANTE DILIGENCIA NO RIO**

A ultima hora sabemos que o dr. Paula Pinto havia voltado a esta capital, afim de realizar, com investigadores especializados, importantes diligências.

**O DELEGADO PAULA PINTO CHEGA A NITEREOY**

Já passava de uma hora de hoje,

portagem creou alma nova. O sr. Paula Pinto estava exaustão. Desde á tarde se empenhara em diligências cuja sequencia o reteve no Rio até á madrugada. Estava satisfeito. Havia conseguido apurar os passos dados pelo criminoso, aqui. Soube onde elle se hospedou e chegou mesmo, a seguí-lo de perto.

**QUASI DETIDO O CRIMINOSO**

O delegado Paula Pinto informou, com solicitação, á reportagem, do O JORNAL, que, por um triz, não havia logrado deter o criminoso. Mas tudo levava a crer que hoje elle seria preso. Dez investigadores o perseguem, nesta capital.

**O CHAUFFEUR QUE TRANSPORTOU A BAGAGEM DO ASSASSINO**

Nas diligências da noite de hontem e madrugada de hoje, o delegado Paula Pinto verificou os hotéis por onde passou o criminoso e, num tento de argucia e felicidade, obteve descobrir o motorista que transportou o criminoso, com a bagagem, de determinado hotel para uma rua, na cidade.

Deante do resultado das investigações de hontem, muito animado, o 3º delegado auxiliar entende que dentro de 24 horas a tragédia do Saco de São Francisco ficará calmamente elucidada.

Quando, ás 2 horas de hoje, delixámos a policia Central de Niteroy, o incansavel delegado encetava uma nova diligencia.

## MISSAS

† BARÃO DE SANTA MARGARIDA — A baronesa de Santa Margarida e familia communicam que a missa de 7º dia, pela alma do barão de Santa Margarida, será celebrada amanhã, segunda-feira, ás 10 horas, na Igreja da Candelaria.

† ELZA NOGUEIRA PINTO — (Fallecida em Juiz de Fora) — Wilson Nogueira Pinto participa o fallecimento de sua estranheira esposa e convida as pessoas amigas para acompanharem o seu funeral, da seguinte forma: ás 10 horas, para o cemiterio de São João Baptista, nesta cidade, hoje, ás 10 horas.

† CARLOS HENRIQUE FERREIRA DE SOUZA — Sua familia avisa que será celebrada missa amanhã, ás 14 horas, no altar-mór da Igreja do Sacramento (Avenida Passos).

† JOAO BARREIRA FERNANDES — Sua familia fará celebrar missa amanhã, ás 8 horas, no altar-mór da Igreja do Santuario.

† MANOEL DE SOUZA COSTA — Sua familia fará celebrar missa amanhã, ás 7.30 horas, na Matriz do Engenho Novo.

† JOAQUIM MARTINS BARBOSA — Sua familia manda celebrar missa no altar-mór da Igreja de Bom Jesus, amanhã, ás 9 horas.

† FRANCISCO AUGUSTO DE SOUZA — O Imperio Particular do Divino Espirito Santo da Engenharia fará celebrar missa no altar-mór da Igreja de S. Francisco de Paula, amanhã, ás 10 horas.

† JOAO BARREIRA FERNANDES — Sua familia convida os parentes e amigos para assistir á missa que manda celebrar, amanhã, ás 8 horas, no altar-mór da Igreja do Santuario. Penhorada, amanhã.

† D. ISABEL PERES — A familia de d. Isabel convida todos os parentes e pessoas amigas a assistir á missa de 7º dia, que fará celebrar amanhã, no altar-mór da Igreja de Santo Antonio dos Po-

† AMELIA FRANCO DE MIRANDA — Sua familia communica que manda rezar missa de 7º dia, amanhã, ás 9.30 horas, na Igreja de S. E. da Conceição e Boa Morte, no altar-mór. Antecipadamente, agradece.

† OLAVO TORRES (Agradecimento) — Viuva AMILIA Guilmarães Torres, filha, familias Torres e Guilmarães, na impossibilidade de agradecer a todos os parentes e amigos de per si, aqui o fazem, a todos, nossos e confortam, quer pessoalmente, por telegrama ou carta, pelas homenagens prestadas ao querido Olavo Torres.

O delegado Paula Pinto, na redacção d' O JORNAL, prometendo revelar o nome do criminoso e outros detalhes de sensação, aos nossos reporters

falaria aos jornalistas, entre 19 e 20 horas de hontem.

Pouco antes da hora aprazada lá estava, toda a reportagem.

Mas as horas começaram a correr sem que apparecesse o 3º delegado auxiliar.

Já ás 23 horas, os homens de imprensa, não dissimulavam o seu aborrecimento.

— "O delegado está demorando".

— Parece que foge de nós...

— E' que não houve de nada...

Os commentarios espousaram de todos os lados. O 3º delegado não cumpria a palavra empenhada. E ninguém sabia onde elle se encontrava...

**O CRIMINOSO**

A nossa reportagem apurou, emquanto o sr. Paula Pinto não chegava, que o novo supposto crimino-

so, sr. Democrito de Almeida, solicitando que encaminhasse ao Instituto Medico Legal, para ser submettida a corpo de delicto. Emy Jung Duit, que foi brutalizada na Chefatura de policia de Niteroy.

**Calamidade**

**ENCHENTES, EXPLOESÕES E UMA PORÇÃO DE MORTES**

RECIFE, 20. (H.) — As chuvas fortissimas que têm cado na capital e no interior, causaram enormes prejuizos á população. Nos subúrbios innumeras ruas estão inundadas, ficando o trafego paralisado durante algum tempo.

Desabou uma parede da Igreja do Amparo, em Olinda.

Na cidade do Cabo o rio Pinanga inundou a zona baixa da cidade. Foram retirados doze cadáveres dos escombros das casas desabadas em consequencia da invernía. Em Rio Branco deu-se uma explosão no campo de aviação em construção, tendo morte immediata o engenheiro do Ministerio da Vição, Aristides de Almeida.

Ha mais doze feridos gravissimos.

**Os furtos e contrabandos no Cães do Porto**

**UM ESCLARECIMENTO DO CENTRO DOS EMPREGADOS**

Estiveram na redacção d' O JORNAL os srs. Irealio Motta da Silva e Eugênio Freitas, respectivamente presidente e secretario do Centro dos Empregados no Cães do Porto, para solicitar um esclarecimento.

Foi noticiado que guardas da policia dall eram responsaveis por furtos e contrabandos já apurados.

Queriam deixar patente que os guardas a que se refere o noticiario pertencem á policia externa do Cães do Porto e não á policia interna, que é mais propriamente administrativa e contra a qual jamais se formulou qualquer accusação.

**ASSASSINOS E LADROES**

Já está esclarecido que Mario Cesário era velho praticante do crime, tendo, até, soffrido condemnações por furtos e roubo. Como ella sua mulher Aida Cesário, fora condemnada, como conivente em crimes effectuados por aquelle, com a complicitade de seu irmão Alvaro e ainda um primo seu.

Hontem, falando no delegado Marinho Reis, na delegacia do 24º distrito, Cesário confessou um outro furto que praticara ha tempos, em que tivera a collaboração de Aida, que era, então, sua noiva.

Em casa dos paes desta residia o vigia da Light Manoel Garcia, o qual foi roubado em varias joias no valor total de 1:100.000. Esse furto, foi praticado por Cesário e Alvaro a quem Aida facilitou o acesso de entrarem no quarto de Garcia.

quando o delegado Paula Pinto chegou á Chefatura de policia, em Niteroy. Ao ver a autoridade, a re-

**Escamoteava joias**

O PIRATA QUE PERCORRIA JOALHERIAS PROTOFONDO VENDER UM BERLOQUE DE OURO

E' estabelecido com joalheria á rua Visconde da Gavea, n. 24, o sr. José Duarte Macario. Ha dias, foi procurando este negociante por um individuo que se fazia segurar por uma companhia que, por sua vez, levava pelas mãos duas crianças.

Approximando-se do balcão, pediu o individuo para falar ao dono da casa. Era, porém, este que mo attendia. Assim, enlambou logo conversação, dizendo possuir umas joias de que queria desfazer-se. Já que seguia soubera aquella casa comprava ouro e pedras preciosas, pinha offerecer uma de suas joias á venda. Estava necessitando de dinheiro, acrescentára.

O negociante pediu, então, para ver o objecto e availou-o.

O individuo, voltando-se para a mulher que o acompanhava, soliciou desta a joia. Era um berloque de ouro com duas espadas cruzadas. O joalheiro passou a examiná-lo. Um minuto mais tarde, dava o preço máximo que pagaria, caso o adquirisse: — 120.000. O dono do berloque ainda regateou. Enfim, como estivesse necessitado, cedeu. Entretanto, não entregou logo a joia ao negociante.

Pedia a este que lhe mostrasse uma pedra que achára bonita numa das vitrinas. O joalheiro, sem mais demora, foi buscá-la. Ao voltar, recommeçaram as negociações, já agora por uma possível troca. Não foi feita a transacção, entretanto, porque achara desvantajosa o individuo. Preferiu vender o seu berloque.

O joalheiro, não se oppondo e fazendo-lhe ver que só daria a quantia anteriormente oferecida, foi á caixa da loja, buscar o dinheiro.

Pagou. Guardou o berloque. E o homem, a mulher e as crianças se retiraram.

Um pouco mais tarde, Indo verificar a compra, que fizera, o joalheiro constatar ter sido lograda: o berloque que alli estava em suas mãos era simplesmente de chumbo dourado.

Correu, sem mais demora, o sr. José Duarte Macario, á delegacia do 3º distrito, onde apresentou queixa circumstanciada ao commissario de dia. Este providenciou, no mesmo dia, para a captura do escamoteador.

Em pouco tempo, os investigadores Silvino, Walter e Oscar, todos da Secção de Vigilancia, prendiam o individuo Afonso de Oliveira, de 47 annos, casado e estabelecido com uma "bijuteria" á Ladeira do Barroco, 11.

Conduzido á delegacia, Afonso ainda tentou negar a autoria da escamoteação; vindo depois a confessar, num segundo interrogatorio, dizendo mais que agia em companhia de Genorlita Ignacia de Castro, que se diz costureira.

Depois das formalidades de praxe, foi o especialista enviado para a D. G. I., por onde vai ser processado.

## O Deposito de Retalhos

A' RUA DO COSTA N.º 8

aos freguezes do interior

AVISO

Foi creado pelo Deposito uma secção

para vender em grosso na mesm'

— Rua N.º 46 —

A VICTIMA NA RECONSTITUIÇÃO

A senhorita Dulcinea Castello Branco, se prestou ao papel de victima, encarnando a figura da velhinha Maria Vicenta.

Pela reconstituição se viu como



## Uma excelente iniciativa dos Laboratórios Raul Leite

Poucas são as grandes organizações que no Brasil mais se preocupam com os interesses pessoais de seus colaboradores, como os Laboratórios Raul Leite.

Os rapazes de boa vontade que ali se collocam e que se esforçam para merecer situação vantajosa, encontram todas as facilidades de progresso.

Mantém os Laboratórios Raul Leite curso especializado de gerentes de suas numerosas filiais, onde os interessados vão adquirir, sem quaisquer onus, conhecimentos de contabilidade, português, noções práticas da vida commercial, bem como quaisquer outros necessários ao bom desempenho de importantes missões a lhes serem confiadas.

Acabamos de ter conhecimento de que dois alunos desse curso acabam de ser examinados e demonstraram grande aproveitamento e aplicação nas matérias leccionadas durante o curso.

São, portanto, dois beneficiados com a nobre iniciativa dos Laboratórios Raul Leite, iniciativa esta que bem merece ser limitada por quantos visam, não só seus interesses pessoais, como recompensar os esforços dos que cooperam para o seu progresso commercial.

## A PEDIDOS

### Estado de Minas Geraes

#### O CASO DO PALACE HOTEL E CASINO DE POÇOS DE CALDAS

II

Não foi a cláusula restrictiva do jogo a única que o Estado de Minas descobriu no contrato que assignou a Companhia Brasil de Grandes Hotéis; a outras, nós o demonstramos, faltou igualmente, com prejuizos não inferiores para a concessionária.

Mas, tendo sido este o ponto que mereceu a preferéncia dos dignos juizes na discussão da causa, ora em segundo julgamento, estamos no dever de insistir nelle.

Já denunciámos o flagrante absurdo da evasiva com que pretende o Estado fugir á obrigação que tomou de assegurar á contractante a exclusividade do jogo e diversões em Poços de Caldas: A illicitude do jogo seria uma razão para prohibi-lo; e o Estado não o prohibiu, nem está prohibindo.

A infracção do contracto consistiu, não em tel-o prohibido como coiza illicita, mas em tel-o franquendo como profissão assegurada pela Constitução.

Não ha quem ignore: O Estado de Minas, por suas leis e por seus agentes, autoriza, regula, fiscaliza e tributa o jogo em todas as suas estações de aguas: Em Poços de Caldas o Prefeito, com a approvação do Governo, declarou-o livre a quem quizesse praticá-lo. O contracto restrictivo a exploração do jogo, o Governo do Estado franqueou-a em Poços de Caldas, consentindo-o a todos os hotéis, pensões e balneias da localidade.

Deante disto, como é possível tomar a sério a desculpa de que está descumprindo a cláusula contractual, restrictiva da pratica do jogo, porque vela a perceber que semelhante pratica é illicita?

Se se tratasse de uma concessão para jogo, que o Estado tivesse resolvido cassar para prohibir o jogo, como nullo ou immoral, seria de tomar em conta o argumento da pretensa illicitude do jogo.

Trata-se, porém, do contrario: A cláusula contractual em apreço é restrictiva ao jogo; circumscrive-o a um só estabelecimento, destinando o seu producto ao custeio de um serviço publico, tal como succede com as loterias, cujas empresas gozam de identico privilegio; e o Estado está violando a cláusula, não para prohibir, mas para franquear o jogo.

A que vem, pois, essa allegação de que o jogo é illicito e não pôde ser objecto de contractos?

O facto, entretanto, é que esta infeliz escapatória logrou impressionar a dois eminentes juizes — o Ministro Relator e o Ministro 2º Revisor.

Um e outro, para reconhecerem ao Estado o direito de, por autorização propria, dar como inexistente a verba do contracto e recusarem á Companhia o de pedir a sua rescisão com perdas e danos, invocaram a autoridade incomparavel do insigne Professor Clóvis Beviláqua, em cujos conselhos se teria, por seu turno, baseado o parecer do illustre e digno Advogado Geral do Estado — Sr. Dr. Milton Campos.

— "Amparado por este parecer (parecer Clóvis Beviláqua) e pelo do Sr. Advogado Geral do Estado, disse o Excmo. Ministro Ataúlpho de Paiva, que produziu trabalho de folego, de dialectica e saber juridico, digno de attenção pelas informações seguras que ministrou com rigoroso respeito ás provas e documentos dos autos, sentiu-se o então Presidente do Estado animado a resolver em definitivo o problema juridico, e, de facto, decidindo o recurso interposto, ao mesmo passo negando provimento pelo despacho do 11 de Março, no qual considera — "que a reclamação é improcedente, porquanto a cláusula 11ª referida, fundamento invocado, é manifestamente nulla e inoperante, por ser illicito o objecto de obrigação que estipula, como está demonstrado nos pareceres do Advogado Geral e dos Jurisconsultos que opinaram sobre a especie, e porque assim sendo, nulla a cláusula 11ª em causa, não decorrendo effeito algum das obrigações ali assumidas, que não vinculam o Estado, o Prefeito de Poços de Caldas podia expedir, como expediu, o acto n. 11 citado".

Poderia, porém, fazel-o por autoridade propria? Eis a objecção que não podia deixar de acudir á autora apolada, e que serve de thema á discussão que entre as partes se travou nesse sentido. Pergunta-se se seria lícito ao proprio réo — o Estado de Minas Geraes — arguirse o direito de allegar a nullidade do contracto, do qual foi parte, confessando assim a propria torpeza. Sem duvida que, se a immoralidade fosse somente de uma das partes, só a parte culpada não teria e nem poderia socorrer-se da acção judicial. A outra poderia destinar a immoralidade do acto. A hypothese, porém, não denuncia grandes divagações. E' que no caso concreto a immoralidade foi de ambas as partes. Ambas para ella concorreram, e assim nenhuma poderia ter acção contra a outra. O Estado deixou-se ficar nessa situação, porque fez á Companhia uma concessão que, por illicita, não podia fazer; e a Companhia, porque accediu a concessão para explorar o jogo prohibido, e cujos termos legais não podia ignorar. (Codigo Civil, art. 5º, da Introd.ção). Bem sabido, bem conhecido é o lema de que — só se concede acção á parte do contracto que foi enganada em sua honra, e não ao do caso vertente, em que a Companhia appellada sabia, ou devia presumir, que não podia explorar o jogo do azar punido abertamente pelo regimen das nossas leis, em particular pelo Codigo Penal, como já ficou bem articulado".

Não conhecemos na integra o parecer, não nos foi dado lê-lo. Sem quebra do respeito que tributamos ás virtudes, ao saber e á experiencia do eminente Relator, permitimo-nos, entretanto, duvidar de que o insigne autor do Codigo Civil houvesse aconselhado o Estado a rescindir, ex proprio Marte, a cláusula contractual e a recusar á parte contractante as indemnizações que a lei e o proprio contracto lhe garantem.

Temos tambem em alta conta a sabedoria e a integridade do Advogado Geral do Estado:

Mas... "Quando que bonus dormitat Homerus".

Sua Exa. o Sr. Dr. Milton Campos errou na interpretação do parecer do Mestre e induziu em erro os juizes.

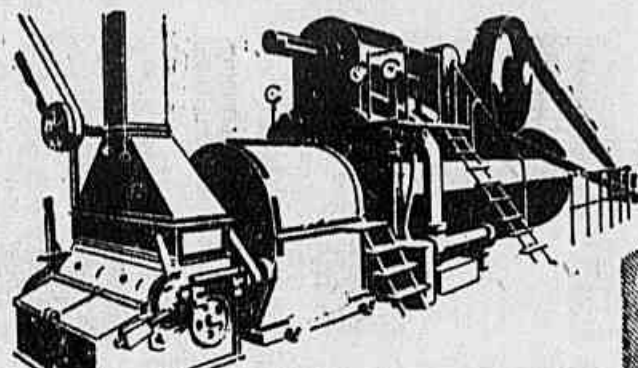
Não é possível que Clóvis Beviláqua tivesse aconselhado, autorizado ou endossado semelhante violação.

Podíamos nos limitar a oppor que Jurisconsultos de altissima reputação e notorio saber, como Astolpho de Resende, Epitácio Pessoa, Carlos Maximiliano, Pires e Albuquerque, Sá Pereira, Alfredo Bernardes, examinaram detidamente o caso, e, consultados pela Companhia, deram-lhe inteira razão, em luminosos pareceres que já foram publicados.

Não nos limitaremos a isso: Queremos ter tambem do nosso lado a valiosa opinião de Clóvis Beviláqua, "gloria inextinguível e consagrada das letras juridicas da nossa terra, cujo nome irradia por toda a parte onde se não dispensam a sabedoria e o culto da dignidade professoral", na phrase sempre feliz do Ministro Ataúlpho de Paiva.

Não hesitaremos em affirmar e affirmamos que Clóvis Beviláqua no seu parecer não autorizou e não suffragou a conclusão a que chegaram o Advogado Geral do Estado e o Eregio Ministro Relator.

COMPANHIA BRASIL DE GRANDES HOTÉIS



## Locomoveis WOLF - Caldeiras etc.

Representante:  
RICHARD REVERDY, Engenheiro  
Rio de Janeiro  
AVENIDA RIO BRANCO, 69 77-3º andar, sala 6  
Telephone: 23-1252 Caixa Postal 1367

MASCHINENFABRIK BUCKAU R. WOLF A-G  
MAGDEBURG

### ESTA' SENDO REALIZADO A 8.ª SEMANA DOS FAZENDEIROS DE VIÇOSA

CERCA DE MIL FAZENDEIROS TOMAM PARTE NO CERTAMEN

Por iniciativa da Escola Superior de Agricultura e Veterinária de Viçosa, Estado de Minas, está sendo realizada naquela cidade a 8.ª Semana dos Fazendeiros.

São tratados durante o certamen, os mais importantes assumptos de interesse agrícola e veterinário, abrangendo um programma de conferencias e empreendimentos outros de grande alcance.

Tomam parte no certamen os mais importantes fazendeiros e agricultores de Minas, em numero aproximado de mil.

### A CONSTRUÇÃO DO PAVILHÃO DE DIVERSÕES NA COLÔNIA DE CURUPAITY

A CONSTRUÇÃO DO PAVILHÃO DE DIVERSÕES NA COLÔNIA DE CURUPAITY

Acaba de ser autorizada, pelo ministro da Educação e Saúde Publica, a construção de um Pavilhão de Divisões, na Colônia de Curupaity, destinado ao conforto e recreio dos lazaros ali asyados.

As obras que importarão em 95:840.000, vão ser realizadas por iniciativa da Federação das Sociedades de Assistência aos Lazares, com os recursos angariados na "Campanha da Solidariade" promovida ha tempos, nesta capital.

### SAIBA ECONOMIZAR

Quando adquirir a sua EMULSAO DE SCOTT, prefira o tamanho grande. Contém mais do dobro do peixe no sem custar o dobro do preço.

### EMULSAO DE SCOTT

### MAIS UM SYNDICATO TEM O SEU AMBULATORIO

Inaugurou-se, hontem, o ambulatório da Caixa de Accidentes dos Empregados em Casas de Diversões e Classes Annexas.

A cerimonia foi iniciada pelo sr. Jacy Magalhães, representante do ministro do Trabalho, seguido de um a palavra do presidente do syndicato, que proferiu um discurso enaltecendo o alcance desse empreendimento e a actuação das autoridades trabalhistas.

### ATIVIDADES ESCOLARES

Faculdade de Medicina

Provas parciais, dia 22 — 6º anno medico — CLINICA MEDICA — A's 10 horas na Enfermaria do prof. Aloyzio de Castro, Santa Casa.

Ultimo dia de prova — CLINICA OBSTETRICA — Ultimo dia de prova — A's 8 1/2 horas na maternidade das Lazeristas — Os alumnos do prof. Fernando Magalhães e dos Docentes Pereira do Camargo, Sylvio Sertá, Almeida Passos e Adolpho Staerke.

A VISITA DO GOVERNADOR DE GOYAZ A UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL

O sr. Pedro Lindolfo, governador de Goyaz, vai ser recebido amanhã, ás 20 horas, na Universidade da Capital Federal.

Será, por essa occasião, inaugurada a sala Goyaz, da Faculdade de Engenharia daquella Universidade.

### ALLEMAO POR FRANCEZ

Desejo trocar lições francezas por allemão, por meio de letitras. Informações: tel. 42-2593, com o sr. Leopoldo.

### REUNIÕES E CONFERENCIAS

LIGA DA DEFESA NACIONAL — No salão da Academia de Letras, será realizada, na proxima quarta-feira, ás 17 horas, sob os auspícios da Liga da Defesa Nacional, uma conferencia sobre "Espírito de sacrificio".

Falará o sr. James Darcy.

TOURING CLUB DO BRASIL — Sob a presidencia do senador J. Pires Rebello, presidente em exercicio, reunio-se depois de amanhã, terça-feira, a Directora do Touring Club do Brasil.

Nessa reunião serão tratados importantes assumptos, relativos ao desenvolvimento do turismo em geral e á maior efficiencia dos diversos Departamentos de que se compo esta entidade.

### XAROPE ALOTTI — AGE COM A MAXIMA SEGURANCA — NA ASTHMA BRONCHITE ASTHMATICA

### Avisos e Declarações

#### AVISO AO PUBLICO

Devido ao impedimento do trafego de bondes da rua General Pedra, fechando assim o acesso da rua America pela rua Marquez de Sapucahy, esta Companhia fará trafegar, a titulo de experiencia, a partir de segunda-feira, 22 do corrente, uma linha extraordinaria entre o Largo de S. Francisco e a rua America, até em frente ao predio n. 86, proximo á ponte, cujos carros trarão o distincto "Santo Christo", com uma pequena taboleta com a indicação "America", obedecendo ao itinerario pelas ruas Uruguaiana, Marechal Floriano, Camerino, Harmonia, Avenida Rivaldavia Corrêa, Casa do Porto, rua Santo Christo e America.

The Rio de Janeiro Tramway, Light & Power Co. Ltd.

### ASSISTENCIA DO CLUB MILITAR

ARTIGO 23 (Aviso final)

Não tendo sido attendidas as reiteradas solicitações feitas pela administração anterior e pela actual, por parte da alguns associados, devedores do emprestimo denominado artigo 23, e reconhecido pelo regular pelo Conselho Deliberativo do Club Militar, convindo os srs. associados ainda em debito para que, dentro de 15 dias, a contar desta data, procurem a nossa thesauraria para aquelle fim, pois, findo o prazo, serão tomadas as providencias que o caso requer.

Rio, 19 de Junho de 1936.

(Ass.) Coronel Miguel de Castro Ayres, Director da Assistencia.

### Aviso ao Publico

Por ordem da Prefeitura e devido ás obras da electrificação da Estrada de Ferro Central do Brasil, ficará impedido, a partir de segunda-feira, 22 do corrente, o trafego de ambas as linhas da rua General Pedra, que será, até segunda ordem, desviado da seguinte forma:

#### EM DIRECÇÃO A CIDADE

Os carros de "Villa Isabel-Engenho Novo" — "Lins Vasconcellos" — "Engenho de Dentro" e "Piedade" descerão a rua Visconde de Itaipua, passando em frente á Estrada de Ferro e Quartel-Genera.

Os carros de "Bom Sucesso-Penha" — "Cascaadura" e extraordinarios de "Ramos" e "Meyer" descerão toda a sua Senador Euzébio, Praça da Republica (lados do Jardim e Escola Rivaldavia Corrêa, entrando na Avenida Marechal Floriano.

EM DIRECÇÃO AO PONTO

Os carros de "Villa Isabel-Engenho Novo" — "Engenho de Dentro" — "Bom Sucesso-Penha" e extraordinarios de "Meyer", da Avenida Marechal Floriano seguirão pelo lado da Estrada de Ferro, subindo a rua Senador Euzébio.

Os carros de "São Januario" e extraordinarios de "Cancellaria" e "Barão de Miquila", da rua Visconde do Rio Branco seguirão pela Praça da Republica (lados do Corpo de Bombeiros, Assistencia e Casa da Mueda), subindo a rua Visconde de Itaipua.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT & POWER CO., LTD.

## UM BELLO FILTRO



Com duas velas SENUN

## ESTERILISANTES

proporciona agua hygienicamente

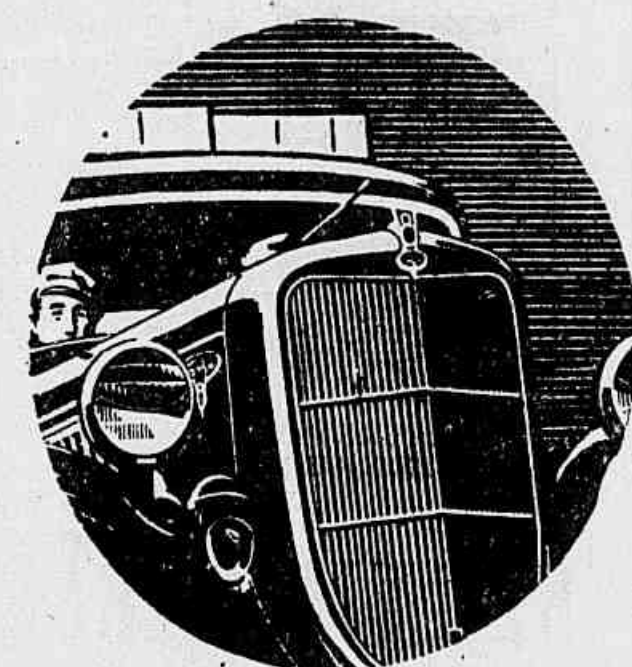
ESTERIL e sempre fresca

Procurae nas boas casas de louças e feragens pelo numero de referencia C. 5

# Um Record!

de cada 3

## 1 é FORD



## CAMINHÕES FORD V-8

ENTRE TODOS OS CAMINHÕES E CARROS COMMERCIAES DE TODAS AS MARCAS ATÉ HOJE CONSTRUIDOS!

REALIZAÇÃO sem igual em Maio 1936 a Ford Motor Company completou a montagem de 3.000.000 de caminhões e carros commerciaes... um terço do total construido desde o inicio da industria automobilistica. Nada ha que se substitua á experiencia. Sobre essa base solida trabalha a Ford Motor Company. Seus technicos sabem não só o que, mas como construir... encontram-se habilitados a projectar e produzir com exacta conhecimento de causa... a anticipar transformações e egualmente as provocar! Se os caminhões e carros commerciaes Ford V-8 foram provados pelo Passado, a experiencia melhorou-os para o Futuro! Procure conhecê-los. Qualquer agente Ford lhe facilitará uma demonstração sem compromisso.

SE NÃO FÔR UM V-8 NÃO É MODERNO

Agentes Ford na Capital:

Marlio Mendonça  
Rua S. Christovam, 610  
Automoveis Santa Luzia Ltda.  
Rua Santa Luzia, 202

Soc. Commercial Automoveis Ltda. Wilson King & Cia. Ltda.  
Rua Mariz e Barros, 371  
Carvalho Mello & Cia.  
R. Vici. Rio Branco, 533 - Niteroi



### LIVROS NOVOS

CARTILHA DA PROBABILIDADE — Acaba de apparecer a 2ª edição da "Cartilha da probabilidade", do professor Fernando Magalhães.

Como tudo quanto esse illustre scientista tem dado á publicidade, "Cartilha da probabilidade" é um livro de valor indiscutivel, no qual o autor faz uma brilhante interpretação philosophica da vida e do homem em função do bem sobre a terra. E' um livro ao espirito e ao coração, contendo-os a pulsar e a sentir as generosas vibrações do amor á verdade, do respeito á Justiça, para a comprehensão mais humana e feliz da vida.

Mestre dos que melhor sabem e sentem o soffrimento commum, o professor Fernando Magalhães offerece-nos nesse seu trabalho, mais algumas paginas de advertencia e conselhos dignos de quem tão merecido conceito desfruta não só no mundo literario e scientifico, como no do da mocidade que estuda.

### LIVROS USADOS

Bibliotecas de qualquer valor e livros avulsos sobre todos os assumptos. Attende-se a domicílio.

ANTES DE VENDER CONSULTEM A

LIVRARIA ACADEMICA

RUA S. JOSE 68 — PHONE: 22-8072  
A casa que mais compra porque melhor paga!

### Bebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!

GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

## HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, barras, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaides, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engomar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc.

### FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapat eirol, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2785 — Fogões, caixas d'agua, ferra duras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Atal DEPLOYE — Coelho JACARE — Oleo de lãbaça cru e ferverdo marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite e Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Gusa da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618



do assucar, vendido tao caro no Rio de Janeiro, como estraga todas as bebidas !

Mas que se vençam dificuldades realmente serias, como enanas, a crianca amamentada pelo leite de vacca é sempre um ser interior, que pouco resiste ás doencas, no contrario da que bebe a nutricao no seio materno. E tendo em vista as

Instructivas, ensinando  
neira correcta de criar  
Coeilho Netto ecrive  
"Este livro, A cabece-  
meas, será um succudo  
techo para os filhos."  
Pedidos As Livrarias  
Rio, S. Paulo, Belo Vi-  
PREÇO: 12000



# PLAZA AMANHÃ



## AMANHÃ PALACIO



**SIGA O ROTEIRO DO ROMANCE DESTES DOIS:**

O AVIÃO DE MYRNA CAIU AQUI. BOB CAIU POR MYRNA AQUI. CUIDADO! FEBRE DE CUPIDO.

AQUI BOB CONTRAIU A TERRÍVEL FEBRE DE CUPIDO. BOB DECLAROU-SE AQUI. MYRNA DISSSE: "NUNCA".

BOB RE-DECLAROU-SE AQUI. MYRNA DISSSE: "NUNCA".

UM URSO POLAR "AJUDA" MONTGOMERY A CAIR NAS GRACAS DE MYRNA.

CUIDADO! FEBRE DE CUPIDO! EVITE BEIJOS! BOB TORNOU A DECLARAR-SE! NADA FEITO.

BOB MAIS UMA VEZ SE DECLAROU. NADA FEITO AINDA.

MYRNA LOY ESTÁ CAÍDO. NÃO CAÍ.

**MONTGOMERY MYRNA LOY**

**OTYRAMNO IRRESISTÍVEL**  
(PETTICOAT FEVER)



NO PROGRAMA: O GORDO E O MAGRO EM DUELLO À 1/2 NOITE

**PHOSPHOROS**

USEM DAS MARCAS

**SOL**

E

**YPIRANGA**

SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS.

## O "Massilia" esteve na Guanabara

DE PASSAGEM PELO RIO O MINISTRO CARLOS CALVO

Hontem, pela manhã, aportou à Guanabara o transatlântico francês "Massilia", procedente de Buenos Aires e escalas em Montevideo e Santos.

No ancoradouro dos navios mercantes foi a nave francesa visitada pelas autoridades portuárias, que nada de anormal verificaram a bordo.

Dall rumou o paquete francês para o cais, onde desembarcaram os passageiros, próximo ao armazém n. 2.

### OS PASSAGEIROS

Trouxe o "Massilia" poucos passageiros para o Rio, qual todos tuistas platinos. Entre eles notamos o advogado Oswaldo Pinedo, o médico Moisés Maulod e o diplomata chileno Vicente Alamo.

Em transito, segue para o Velho Mundo, entre outros, o ministro Carlos Calvo, ex-representante da Bolívia junto ao governo brasileiro.

Vae o diplomata boliviano à Europa em viagem de recreio.

## A CONSTRUÇÃO DE UM TRECHO DA RODOVIA RIO-BAHIA

O Ministério da Viação comunicou ao chefe da Comissão de Estradas de Rodagem Federais que o presidente da República autorizou a execução, nos termos do Código de Contabilidade, dos serviços de construção do trecho de Areal a Muriá, na rodovia Rio-Bahia.

## VAO COMECAR OS EXAMES DE PRATICO DE PHARMACIA

Estão sendo convidados os praticos de pharmacia, inscriptos para exame, a comparecer, na sede da Inspectoria de Fiscalização do Exercício Profissional, à rua Paulo de Frontin, numero 13, às 8 horas de terça-feira, proxima, afim de se proceder à prova scripta.

## PARA A VERIFICACAO PREVIA DO CURSO COMPLEMENTAR

Comunicamos-nos da Inspectoria Geral do Ensino Secundario, que, de acordo com a portaria baixada pelo ministro da Educação, serão recebidos até o dia 30 do corrente os requerimentos de verificação previa para classes didacticas, do curso complementar, devendo os interessados depositar na Thesouraria do Ministerio da Educação, quando remetterem seus requerimentos, a taxa de 1:000\$000, por classe didactica.

## INFORMACOES UTEIS

### O TEMPO

MAXIMA: 25,7 — MINIMA: 17,9.

Previsões para o periodo das 18 horas do dia 20 e 21.

Distrito Federal e Niteroiy — Tempo: Bom sujeito à passagem perturbacao. Nevoeiro.

Temperatura: Estavel.

Ventos: Variaveis.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo: Bom sujeito à passagem perturbacao, salvo à noite, onde se instalará bom, nublado.

Nevoeiro.

Temperatura: Estavel.

Estados do Sul — Tempo: Bom nublado. Nevoeiro espesso.

Temperatura: Estavel.

Ventos: De noite à leste, frescos.

### POLICIA MILITAR

Servico para hoje:

Uniforme: 4º (kakl).

Superior de dia — Capitão Limoeiro, Oficial de dia ao Q. G. — Capitão Euclides, Oficial de dia.

Capitão dr. Calmon, Medico de promptidão — 1º tenente dr. Leite, Pharmaceutico de dia — 2º tenente Lima, Dentista de dia — 3º tenente Nogueira, Ronda — Aspirante Ignácio, do 1º; 2º tenente Aurino, do 2º; 1º tenente Jacarandá, do 4º; 2º tenente Iracema, do R. C. — Motorcyclista de dia: Molgado Cesarino, Guarda da Policia Central — 2º tenente Agripino, do 4º, Guarda da Mocidade — 2º tenente Nobre, do 1º, Guarda do Tesouro — Sargentos Pedrosa e Celestino, do 1º, Torres do 2º, Lago e Esteves, do 3º, Cardozo, Lavio e Fausto do 4º, Medeiros, do 5º e Paranhos, do 6º. Ronda de estradas: Sargento Sarinho, do R. C. S. Anna, do R. C. Silva, do 5º. S. Rosa, do R. C. Auxiliar ao of. do dia ao Q. G. — Sargento Espinosa, do 1º, do 2º, do 3º, do 4º, do 5º, do 6º, do 7º, do 8º, do 9º, do 10º, do 11º, do 12º, do 13º, do 14º, do 15º, do 16º, do 17º, do 18º, do 19º, do 20º, do 21º, do 22º, do 23º, do 24º, do 25º, do 26º, do 27º, do 28º, do 29º, do 30º, do 31º, do 32º, do 33º, do 34º, do 35º, do 36º, do 37º, do 38º, do 39º, do 40º, do 41º, do 42º, do 43º, do 44º, do 45º, do 46º, do 47º, do 48º, do 49º, do 50º, do 51º, do 52º, do 53º, do 54º, do 55º, do 56º, do 57º, do 58º, do 59º, do 60º, do 61º, do 62º, do 63º, do 64º, do 65º, do 66º, do 67º, do 68º, do 69º, do 70º, do 71º, do 72º, do 73º, do 74º, do 75º, do 76º, do 77º, do 78º, do 79º, do 80º, do 81º, do 82º, do 83º, do 84º, do 85º, do 86º, do 87º, do 88º, do 89º, do 90º, do 91º, do 92º, do 93º, do 94º, do 95º, do 96º, do 97º, do 98º, do 99º, do 100º, do 101º, do 102º, do 103º, do 104º, do 105º, do 106º, do 107º, do 108º, do 109º, do 110º, do 111º, do 112º, do 113º, do 114º, do 115º, do 116º, do 117º, do 118º, do 119º, do 120º, do 121º, do 122º, do 123º, do 124º, do 125º, do 126º, do 127º, do 128º, do 129º, do 130º, do 131º, do 132º, do 133º, do 134º, do 135º, do 136º, do 137º, do 138º, do 139º, do 140º, do 141º, do 142º, do 143º, do 144º, do 145º, do 146º, do 147º, do 148º, do 149º, do 150º, do 151º, do 152º, do 153º, do 154º, do 155º, do 156º, do 157º, do 158º, do 159º, do 160º, do 161º, do 162º, do 163º, do 164º, do 165º, do 166º, do 167º, do 168º, do 169º, do 170º, do 171º, do 172º, do 173º, do 174º, do 175º, do 176º, do 177º, do 178º, do 179º, do 180º, do 181º, do 182º, do 183º, do 184º, do 185º, do 186º, do 187º, do 188º, do 189º, do 190º, do 191º, do 192º, do 193º, do 194º, do 195º, do 196º, do 197º, do 198º, do 199º, do 200º, do 201º, do 202º, do 203º, do 204º, do 205º, do 206º, do 207º, do 208º, do 209º, do 210º, do 211º, do 212º, do 213º, do 214º, do 215º, do 216º, do 217º, do 218º, do 219º, do 220º, do 221º, do 222º, do 223º, do 224º, do 225º, do 226º, do 227º, do 228º, do 229º, do 230º, do 231º, do 232º, do 233º, do 234º, do 235º, do 236º, do 237º, do 238º, do 239º, do 240º, do 241º, do 242º, do 243º, do 244º, do 245º, do 246º, do 247º, do 248º, do 249º, do 250º, do 251º, do 252º, do 253º, do 254º, do 255º, do 256º, do 257º, do 258º, do 259º, do 260º, do 261º, do 262º, do 263º, do 264º, do 265º, do 266º, do 267º, do 268º, do 269º, do 270º, do 271º, do 272º, do 273º, do 274º, do 275º, do 276º, do 277º, do 278º, do 279º, do 280º, do 281º, do 282º, do 283º, do 284º, do 285º, do 286º, do 287º, do 288º, do 289º, do 290º, do 291º, do 292º, do 293º, do 294º, do 295º, do 296º, do 297º, do 298º, do 299º, do 300º, do 301º, do 302º, do 303º, do 304º, do 305º, do 306º, do 307º, do 308º, do 309º, do 310º, do 311º, do 312º, do 313º, do 314º, do 315º, do 316º, do 317º, do 318º, do 319º, do 320º, do 321º, do 322º, do 323º, do 324º, do 325º, do 326º, do 327º, do 328º, do 329º, do 330º, do 331º, do 332º, do 333º, do 334º, do 335º, do 336º, do 337º, do 338º, do 339º, do 340º, do 341º, do 342º, do 343º, do 344º, do 345º, do 346º, do 347º, do 348º, do 349º, do 350º, do 351º, do 352º, do 353º, do 354º, do 355º, do 356º, do 357º, do 358º, do 359º, do 360º, do 361º, do 362º, do 363º, do 364º, do 365º, do 366º, do 367º, do 368º, do 369º, do 370º, do 371º, do 372º, do 373º, do 374º, do 375º, do 376º, do 377º, do 378º, do 379º, do 380º, do 381º, do 382º, do 383º, do 384º, do 385º, do 386º, do 387º, do 388º, do 389º, do 390º, do 391º, do 392º, do 393º, do 394º, do 395º, do 396º, do 397º, do 398º, do 399º, do 400º, do 401º, do 402º, do 403º, do 404º, do 405º, do 406º, do 407º, do 408º, do 409º, do 410º, do 411º, do 412º, do 413º, do 414º, do 415º, do 416º, do 417º, do 418º, do 419º, do 420º, do 421º, do 422º, do 423º, do 424º, do 425º, do 426º, do 427º, do 428º, do 429º, do 430º, do 431º, do 432º, do 433º, do 434º, do 435º, do 436º, do 437º, do 438º, do 439º, do 440º, do 441º, do 442º, do 443º, do 444º, do 445º, do 446º, do 447º, do 448º, do 449º, do 450º, do 451º, do 452º, do 453º, do 454º, do 455º, do 456º, do 457º, do 458º, do 459º, do 460º, do 461º, do 462º, do 463º, do 464º, do 465º, do 466º, do 467º, do 468º, do 469º, do 470º, do 471º, do 472º, do 473º, do 474º, do 475º, do 476º, do 477º, do 478º, do 479º, do 480º, do 481º, do 482º, do 483º, do 484º, do 485º, do 486º, do 487º, do 488º, do 489º, do 490º, do 491º, do 492º, do 493º, do 494º, do 495º, do 496º, do 497º, do 498º, do 499º, do 500º, do 501º, do 502º, do 503º, do 504º, do 505º, do 506º, do 507º, do 508º, do 509º, do 510º, do 511º, do 512º, do 513º, do 514º, do 515º, do 516º, do 517º, do 518º, do 519º, do 520º, do 521º, do 522º, do 523º, do 524º, do 525º, do 526º, do 527º, do 528º, do 529º, do 530º, do 531º, do 532º, do 533º, do 534º, do 535º, do 536º, do 537º, do 538º, do 539º, do 540º, do 541º, do 542º, do 543º, do 544º, do 545º, do 546º, do 547º, do 548º, do 549º, do 550º, do 551º, do 552º, do 553º, do 554º, do 555º, do 556º, do 557º, do 558º, do 559º, do 560º, do 561º, do 562º, do 563º, do 564º, do 565º, do 566º, do 567º, do 568º, do 569º, do 570º, do 571º, do 572º, do 573º, do 574º, do 575º, do 576º, do 577º, do 578º, do 579º, do 580º, do 581º, do 582º, do 583º, do 584º, do 585º, do 586º, do 587º, do 588º, do 589º, do 590º, do 591º, do 592º, do 593º, do 594º, do 595º, do 596º, do 597º, do 598º, do 599º, do 600º, do 601º, do 602º, do 603º, do 604º, do 605º, do 606º, do 607º, do 608º, do 609º, do 610º, do 611º, do 612º, do 613º, do 614º, do 615º, do 616º, do 617º, do 618º, do 619º, do 620º, do 621º, do 622º, do 623º, do 624º, do 625º, do 626º, do 627º, do 628º, do 629º, do 630º, do 631º, do 632º, do 633º, do 634º, do 635º, do 636º, do 637º, do 638º, do 639º, do 640º, do 641º, do 642º, do 643º, do 644º, do 645º, do 646º, do 647º, do 648º, do 649º, do 650º, do 651º, do 652º, do 653º, do 654º, do 655º, do 656º, do 657º, do 658º, do 659º, do 660º, do 661º, do 662º, do 663º, do 664º, do 665º, do 666º, do 667º, do 668º, do 669º, do 670º, do 671º, do 672º, do 673º, do 674º, do 675º, do 676º, do 677º, do 678º, do 679º, do 680º, do 681º, do 682º, do 683º, do 684º, do 685º, do 686º, do 687º, do 688º, do 689º, do 690º, do 691º, do 692º, do 693º, do 694º, do 695º, do 696º, do 697º, do 698º, do 699º, do 700º, do 701º, do 702º, do 703º, do 704º, do 705º, do 706º, do 707º, do 708º, do 709º, do 710º, do 711º, do 712º, do 713º, do 714º, do 715º, do 716º, do 717º, do 718º, do 719º, do 720º, do 721º, do 722º, do 723º, do 724º, do 725º, do 726º, do 727º, do 728º, do 729º, do 730º, do 731º, do 732º, do 733º, do 734º, do 735º, do 736º, do 737º, do 738º, do 739º, do 740º, do 741º, do 742º, do 743º, do 744º, do 745º, do 746º, do 747º, do 748º, do 749º, do 750º, do 751º, do 752º, do 753º, do 754º, do 755º, do 756º, do 757º, do 758º, do 759º, do 760º, do 761º, do 762º, do 763º, do 764º, do 765º, do 766º, do 767º, do 768º, do 769º, do 770º, do 771º, do 772º, do 773º, do 774º, do 775º, do 776º, do 777º, do 778º, do 779º, do 780º, do 781º, do 782º, do 783º, do 784º, do 785º, do 786º, do 787º, do 788º, do 789º, do 790º, do 791º, do 792º, do 793º, do 794º, do 795º, do 796º, do 797º, do 798º, do 799º, do 800º, do 801º, do 802º, do 803º, do 804º, do 805º, do 806º, do 807º, do 808º, do 809º, do 810º, do 811º, do 812º, do 813º, do 814º, do 815º, do 816º, do 817º, do 818º, do 819º, do 820º, do 821º, do 822º, do 823º, do 824º, do 825º, do 826º, do 827º, do 828º, do 829º, do 830º, do 831º, do 832º, do 833º, do 834º, do 835º, do 836º, do 837º, do 838º, do 839º, do 840º, do 841º, do 842º, do 843º, do 844º, do 845º, do 846º, do 847º, do 848º, do 849º, do 850º, do 851º, do 852º, do 853º, do 854º, do 855º, do 856º, do 857º, do 858º, do 859º, do 860º, do 861º, do 862º, do 863º, do 864º, do 865º, do 866º, do 867º, do 868º, do 869º, do 870º, do 871º, do 872º, do 873º, do 874º, do 875º, do 876º, do 877º, do 878º, do 879º, do 880º, do 881º, do 882º, do 883º, do 884º, do 885º, do 886º, do 887º, do 888º, do 889º, do 890º, do 891º, do 892º, do 893º, do 894º, do 895º, do 896º, do 897º, do 898º, do 899º, do 900º, do 901º, do 902º, do 903º, do 904º, do 905º, do 906º, do 907º, do 908º, do 909º, do 910º, do 911º, do 912º, do 913º, do 914º, do 915º, do 916º, do 917º, do 918º, do 919º, do 920º, do 921º, do 922º, do 923º, do 924º, do 925º, do 926º, do 927º, do 928º, do 929º, do 930º, do 931º, do 932º, do 933º, do 934º, do 935º, do 936º, do 937º, do 938º, do 939º, do 940º, do 941º, do 942º, do 943º, do 944º, do 945º, do 946º, do 947º, do 948º, do 949º, do 950º, do 951º, do 952º, do 953º, do 954º, do 955º, do 956º, do 957º, do 958º, do 959º, do 960º, do 961º, do 962º, do 963º, do 964º, do 965º, do 966º, do 967º, do 968º, do 969º, do 970º, do 971º, do 972º, do 973º, do 974º, do 975º, do 976º, do 977º, do 978º, do 979º, do 980º, do 981º, do 982º, do 983º, do 984º, do 985º, do 986º, do 987º, do 988º, do 989º, do 990º, do 991º, do 992º, do 993º, do 994º, do 995º, do 996º, do 997º, do 998º, do 999º, do 1000º.

LIBRA 87\$500 e 87\$200

A libra regulou ainda hontem, na abertura do mercado de cambio, o preço anterior de 87\$500, nos bancos estrangeiros.

O Banco do Brasil declarou man- tola a 87\$200, condições essas em que fechou.

**Prefeitura**

Sorão pagas, amanhã, as segun- teas folhas de vencimentos: 1ª Seção — Secretaria Geral de Viagem, Trabalho e Obras Publicas: Direc- toria de Limpeza Publica e Parti- cular, do director até auxiliar de fiscalização, livros 28 e 29; profos- sores da orquestra do Theatro Mu- nicipal, livro 28; 2ª Seção — pes- soal operario da Directoria de En- genharia: 1ª divisao de 1ª sub-di- rectoria, livro 151; 1ª e 2ª; 21 DV. 23 DV e 25 DV. livro 132, 133, 135 e 136.

Essas pagamentos serão feitos no local.

**Loteria Federal do Brasil**

Resumo dos premios da loteria nu- mero 359, extrahida em 20 de Junho de 1936:

23.5500 (S. Paulo) . . . 200:000\$000

9.952 (Capital) . . . 30:000\$000

11.840 (Capital) . . . 10:000\$000

5.744 (S. Paulo) . . . 5:000\$000

12.394 (B. Horizonte) . . . 2:000\$000

16.565 (Capital) . . . 1:000\$000

5.599 (S. Gon) . . . 2:000\$000

7.355 (Capital) . . . 2:000\$000

6.794 (Capital) . . . 2:000\$000

E mais 1 supremo de 1:000\$000, 40 de 500, 75 de 200 de 100, 200 de 50, 120 de 20 para os bilhe- tes terminados em 0 (dola ultimos algarismos da 2ª premio) e 3.799 de 004 para os bilhetes terminados em 77 (ultimos algarismos do 1º premio).

"Ri bastante assistindo "Cae, cae, balão". O publico ha de fazer o mesmo. E' a mais engraçada comedia de Eddie Cantor..." — PROCOPIO



Não é só no Brasil que existe o "conto do vigário". Em Nova York tambem... Eddie Cantor quasi "comprou um bonde" e ainda faz continencia!



Ah, as "Goldwyn-Girls"! Ninguem as suplanta... Ellas são uni- cas, inimitaveis, definitivas... E s empre novas! Sempre inéditas...



Ethel Merman — companheira veterana de Eddie Cantor em suas peripecias annuaes — volta de novo! Canta... Dansa... F "embrulha" o coitado...

SAMUEL GOLDWYN apresenta

# EDDIE CANTOR

# "CAE, CAE, BALÃO"

ETHEL MERMAN  
SALLY EILERS  
PARKYAKARKUS

extra!  
"QUEM MATOU O PINTAROXO?"  
SYMPHONIA COLORIDA  
Desenho de WALT DISNEY

**REX**  
A CASA DO CAMOONCO MICKEY  
**AMANHÃ**

Lições de





SEU TALENTO ESCRAVIZOU O MUNDO!  
Mas seu coração de mulher escravizou-a  
a um homem!

GINGER  
ROGERS  
EM  
*Em Pessoa*  
COM  
GEORGE  
BRENT

"In Person"

AMANHÃ NO

ODEON



A arte do genial  
**CARLITO**  
numa deliciosa co-  
media dos tempos  
antigos, em copia  
nova e com musica  
e efeitos sonoros  
engraçadíssimos!

Charles Chaplin  
NA COMEDIA  
**O BALNEARIO**

## VICTIMA da sciencia

O dr. Vital Brasil Filho foi  
accommettido por grave in-  
fecção quando realizava  
pesquisas em seu  
laboratorio

Tem tido intensa e dolorosa  
repercussão no seio da sociedade  
cariosa e de Netheroy, e nos  
meios medicos brasileiros o do-  
loroso caso do dr. Vital Brasil  
Filho, que contrahiu grave infec-  
ção, quando realizava pesquisas  
em seu laboratorio, no Instituto  
Vital Brasil, na vizinha capital.

O conhecido cientista, que  
prosegue ali a obra do seu ilus-  
tre pae, trabalhava no aperfe-  
cionamento do soro staphilococcus,  
tentando descobrir um anti-to-  
xico para esse germen. Mandara  
vir do estrangeiro cultura espe-  
cial, assaz virulenta. Quando a  
manipulava, foi atingido pela  
infecção, que se localizou numa  
pequena espinha, no rosto.

Seu estado logo se agravou,  
provocando vivo alarme no seio  
da familia. Foram adoptadas im-  
mediatas e energicas providencias  
therapeuticas. No mesmo dia, o  
cientista era transferido para  
esta capital, e aqui internado na  
Casa de Saude S. José, no largo  
dos Leões.

Felizmente, segundo inform-  
ções da familia, o estado do do-  
tor Vital Brasil já melhorou so-  
brenhela, estando afastado o  
perigo do desenlace.

## BALANÇO DE 1935 DA LEOPOLDINA TERMINAL COMPANY

LONDRES, 20 (U.P.) — A  
Leopoldina Terminal Company  
informa que o balanço relativo  
ao anno de 1935 accusa um sal-  
do liquido de 1.406 libras ster-  
linas. Annuncia tambem que a  
recorta liquida do systema com-  
binado da companhia Cantare-  
ra foi de 1.102.180\$000.

# Soldado Mercenario O FILM

VICTORIOSO DESTA SEMANA

Estará a partir de

*Amanhã*

NO

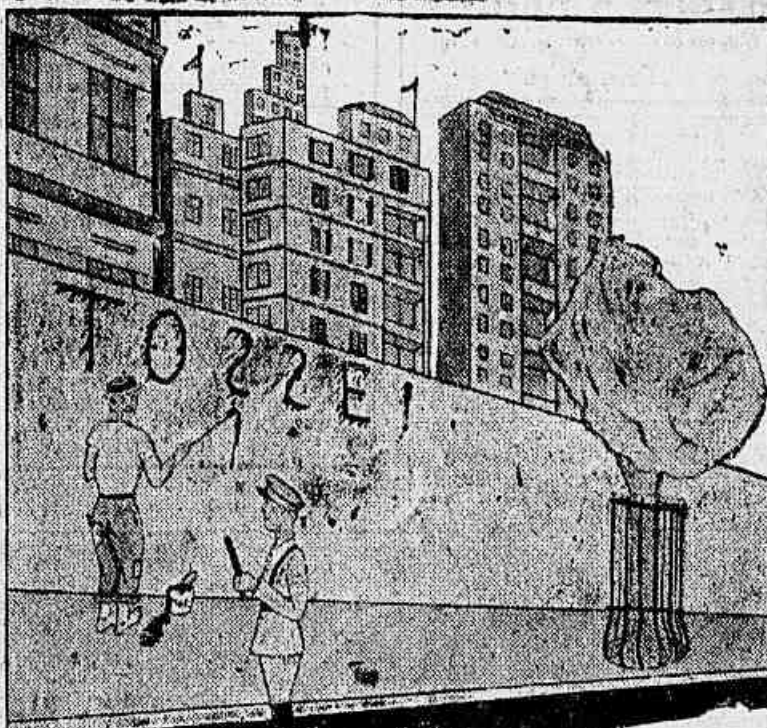
**Cinema RIO**

Poltronas 4\$400 Estudantes 2\$200

## BOLERO



Toda a estianha e empolgante suggestão do Bolero, em seus  
imprevistos rythmos de graça e dolencia, tem o extraordinario  
realce da graça e sedução de Katya, que centraliza o trio Kay  
Katya Kay, bailarinos "yankees" que vêm obtendo notavel exito  
no "grill-room" do Casino Balneario Atlantico, cujo publico os  
aplaude todos as noites



O Guarda: Está preso!  
É proibido pixar e mais ainda pixar mentiras.  
O unico remédio que alivia as tosses são as  
**Balas Balsamicas**  
de cambara, jataí e grindeia, do Farmaceutico  
C da Silva Araújo, que não falham nas bronqui-  
tes, resfriados, asma, coqueluche, laringites, etc...  
É as "BALAS BALSAMICAS" não, pixam as paredes  
com anúncios escandalosos e feios.

**SEGREDO  
DE  
CHARLIE  
CHAN** COM  
**WARNER  
OLAND**

A mais recente e sensacional aventura do  
famoso policial chinês, onde o mysterio e  
os perigos desafiam a sua argucia!

Segunda-Feira

**GLORIA**

(Improprio para crianças até 10 annos)

## Um novo Homem

A IMPOTENCIA E O SEU TRATAMENTO RACIONAL  
pelos competidos "VIRILASE"

Quando não  
usava os com-  
primidos  
"VIRILASE"  
velho aca-  
bado e des-  
animado.



Depois que  
usou o "VIRI-  
LASE", ale-  
gre, intel-  
ligencia  
lara, vontade  
de viver em  
pleno funcio-  
namento...

Use "VIRILASE", que age clinicamente no homem ou na mulher, em  
qualquer idade, como normalizador e estimulante das funções sexuaes.  
A venda nas boas farmacias e drogarias do Brasil. Rio: Pacheco, Sul-  
Americana, Grunido, Thome, V. Silva e Brasileiras. — IMPORTANTE!  
NÃO ACEITEM SIMILARES COM NOME FALSIDADE. TODA E QUAL-  
QUER ENCOMENDA DE INFORMACAO A CAIXA POSTAL 2478 —  
P. VIEIRA — RIO

As "mariposas" dos Cabarets...  
Fazem da vida uma mentira doirada  
e transformam em sorrisos as lagrimas  
que têm vontade de chorar!

**Gigolette**

COM  
ADRIENNE AMES  
RALPH BELLAMY  
DONALD COOK  
ROBT. ARMSTRONG

AMANHÃ **BROADWAY**



**PALACIO**

TELEPHONE 24-10-20

Complementos: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Medico da Aldeia — 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25HOJE — ULTIMO DIA  
A 30th CENTURY FOX apresenta  
**JEAN HERSHOLT**QUARTETO DIONE —  
**MEDICO DA ALDEIA**  
(The Country Doctor)  
CANÇÕES DO MEDITERRANEO: — Natural colorido.  
NACIONAL da D.F.B.**ODEON**

TELEPHONE 24-10-33

Complementos: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Le Bonheur — 2.15 — 4.15 — 6.15 — 8.15 — 10.15A INTERNACIONAL FILMS apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA  
**LE BONHEUR**  
(A FELICIDADE)  
com  
**CHARLES BOYER**GARY MORLEY — FAULETTE DUBOIS  
PARAMOUNT NEWS.  
NACIONAL da D.F.B.**GLORIA**

TELEPHONE 24-00-97

Complementos: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Teimosia de Mulher — 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 — 10.30A PARAMOUNT apresenta  
HOJE — ULTIMO DIA  
**GERTRUDE MICHAEL**  
GEORGE MURPHY — ROSCOE KARNE  
com  
**TEIMOSIA DE MULHER**  
(WOMAN TRAP)JUIZ POR UM DIA — Desenho com Betty Boop.  
PARAMOUNT NEWS.  
NACIONAL da D.F.B.**IMPERIO**

TELEPHONE 24-32-00

Complementos: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00  
Uma noite na opera — 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25HOJE — A METRO apresenta  
ULTIMO DIA  
**OS IRMAOS MARX**  
KITTY CARLINE — ALLAN JONES  
com  
**UMA NOITE NA OPERA**  
(NIGHT AT THE OPERA)CINE MALUCO N. 1 — Novidade.  
METROPHONE NEWS.  
NACIONAL da D.F.B.**IPANEMA**

TELEPHONE 27-50-08 e 27-50-09

HOJE — A United Artists apresenta — HOJE  
**FRED BARTHOLOMEW**  
DOLORES COSTELLOcom  
**UM GAROTO DE QUALIDADE**  
A'S VOLTAS COM OS ESPÍRITOS — Desenho sonoro.  
PAUNA BRASILEIRA — Nacional da D.F.B.  
Só na MATINEE — Continuação de film em  
serie "O FANTASMA VINGADOR".AMANHÃ — "O ULTIMO MILLIONARIO"  
"O FANTASMA CAMARADA".**D****E****S****E****J****O**

BREVEMENTE NO

Direção de Frank Borzage, sob a supervisão de Ernst Lubisch

**MARLENE****DIETRICH****PALACIO****GARY****COOPPER**

Um film que começa num furto. Continua numa aventura e acaba num idyllo arrebatador!

**«UMA NOITE NA OPERA» CONTINUARA' NO IMPERIO!**

O entusiasmo e o interesse do publico pela "Opera de Gargalhadas" dos Irmãos Marx para a Metro, obrigam es se film alegrissimo a continuar seu sucesso no Imperio, onde triumpha desde segunda-feira e triumphará ainda toda a proxima semana!

**CINE RIO BRANCO**  
Phone 24-1659HOJE  
**AS CRUZADAS**  
PARAMOUNT  
FILM JORNAL N. 26  
D.F.B.**CINE LAPA**  
Phone 22-2543HOJE  
**CUMPRE-SE A LEI**  
PARAMOUNT  
**ADORAVEL**  
FOX**CINE CATUMBY**  
Phone 22-3681HOJE  
**UM BRINDE AO AMOR**  
FOX  
**AUDACIA DE BANDIDO**  
UNITED  
Carnaval Paulista de 1936  
D.F.B.**Cine Guarany**  
Phone 22-0133HOJE  
**As Pupillas do Sr. Reitor**  
SERRADOR  
O LANÇAMENTO DO "DÃO"  
AO TETO  
SERRADOR  
**FESTAS DE LISBOA**  
SERRADOR  
Lanterna Magica n.º 10  
D.F.B.**PARISIENSE - Hoje**  
WARREN WILLIAM em**O caso das pernas bonitas**  
JACK OAKIE em  
**ONDAS SONORAS**  
DOMINADOR DAS SELVAS (1.º e 2.º episódios) — Intelo da grande serie — NACIONAL  
Amãnhã:  
**CAPITAO BLOOD**  
Dominador das Selvas (3.º e 4.º episódios) — NACIONAL**AS HEMORRHOIDAS E O SEU TRATAMENTO**  
SOFRE DE HEMORRHOIDAS?

Quem não conhece o glorioso medicamento PHYLANOL, que em seis dias cura radicalmente, seja a moléstia recente ou antiga? Positivamente, todos os enfermos que têm usado PHYLANOL, sem excepção, registaram-se prontamente.

PHYLANOL é vendido em todas as drogarias do Brasil, especialmente no Rio de Janeiro, em São Paulo, Minas e outras. Cada caixa de PHYLANOL (UMA CURA COMPLETA) contém 12 frascos. PHYLANOL É INDELETIVEL.  
IMPORTANTE — O tratamento, para ser eficaz, deve ser feito obedecendo às instruções da bula que acompanha o frasco: um banho pela manhã e outro à noite, durante seis dias seguidos.  
Pedidos e informações, a F. VIEIRA — Caixa Postal, 3475 — RIO.**CINEMA REX**PREÇOS  
Poltronas . . . 4\$400  
Estudantes . . . 1\$700  
Balcão . . . 2\$200  
HORARIO:  
3 — 8.40 — 5.20 — 7.00  
8.40 — 10.20Soldado Mercenario  
Ultimo dia  
AMANHÃ  
**EDDIE CANTOR**  
em  
Cão, Cão Balão**CINEMA RIO**PREÇOS  
Poltronas . . . 3\$300  
Estudantes . . . 1\$700  
HORARIO:  
3 — 8.40 — 5.20 — 7.00  
8.40 — 10.20A FLEXA MYSTERIOSA  
Ultimo dia  
AMANHÃ  
Soldado Mercenario  
Poltronas . . . 4\$400  
Estudantes . . . 2\$200**GRIPPE AFFECÇÕES BRONCHIAIS PULMONARES**  
TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJEÇÕES DE **IMMUNOL**  
A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS  
FRANCISCO GIFFONI & C. POST 845 RIO

Quasi decepcionou o punho da amante

O AGRESSOR FOI PRESO E AUTUADO EM JACARE-PAGUA

A domestica Anesia Maria Gonçalves, de 26 annos de idade, vivia ha muito tempo em companhia do lavrador Alcebades Silva, que tinha por habito chegar em casa embriagado, espancando-a sempre. Anesia supportou essa situação

até ante-hontem, quando resolveu abandoná-lo.

Hontem, pela manhã, Alcebades foi ao encontro de Anesia, e depois de propor a reconciliação, em face da recusa, vibrou um golpe, com a foice, na cabeça da mulher.

Anesia defendeu-se com o braço esquerdo e a lamina da foice, atingindo-lhe o pulso, quasi o seccionou.

O criminoso foi preso e autuado em flagrante na delegacia de Jacarepaguá.  
A victima, depois de soccorrida

Atacado por um cão

Apresentando um ferimento contuso no braço direito, compareceu hontem ao Posto Central de Assistência o operario Joaquim Mattos, de 28 annos de idade e residente á Praia de São Christovão s/n. Joaquim foi atacado por um cão á frente de sua residencia, soffrendo aquelle ferimento, medicado do qual retirou-se.

no Posto Central de Assistência do Meyer, foi internado no Hospital de Prompto Soccorro.

**CINE METROPOLE**  
NA AVENIDA**Inaugura AMANHÃ****O EVENTO MAIS SENSACIONAL DO SEculo**  
**O CINEMA COM PLASTICIDADE E RELEVO DESCOBERTO PELO SCIENTISTA BRASILEIRO S. COMPARATO ATRAVÉS DO FILM****A DAMA DO SEculo**

DA INTERNACIONAL COM ELVIRE POPESCO E JULES EERRY

**Espectaculos por sessões - 18-20-22 horas****5\$500 e 2\$500**

HOJE — Tel. 22-7092 — Horario:

2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

United Artists apresenta

**CHARLIE CHAPLIN**

no super-film

**"Os Tempos Modernos"**

COMPLEMENTOS:

CIRCUITO DA

— GAVEA —

Fox Movietone

News. Propaganda

da Beleza Brasileira.

O campeão de Polo

(Mickey)

**RIO PALACIO HOTEL S/A**DIARIA A PARTIR DE \$8000  
com refeição pela manhã e banho  
Optimas accommodações no centro da cidade  
LARGO SÃO FRANCISCO DE PAULA  
(Rua dos Andradas, 10) — RIO  
Telephone: 22-0920 — Telegramma: RIOPALACIO**DR. OLNEY PASSOS**

CIRURGIA — PARTOZ

Diagnostico precoce da gravidez e dos tumores ginecologicos. Operações de senhores preservando as funções ginecologicas. Cons. R. 13 de Maio, 37-54, 3 as, 5 as e sabados das 14 em diante. Tels.: Res. 25-5014, Cons. 22-6155.

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936

**O JORNAL**

"COUPON"

Quarto Concurso - 1936



# O Comitê Alemão nega o recebimento de inscrições de brasileiros

## Mais um officio da C. B. D. ao Comitê Nacional

# POR QUE NARIZ

## não embarcou para Porto Alegre



Heitor Marcellino, o juiz

## Fala Heitor

O juiz da grande batalha confia no cavalheirismo dos vinte dois players

PORTO ALEGRE, 20. (Especial para O JORNAL) — Heitor Marcellino — Dominguez, que, na qualidade de juiz, tem demonstrado tão apreciáveis qualidades quando o fôz no tempo de futebol, conduzirá amanhã os vinte e dois "cracks" do Rio Grande do Sul e do Distrito Federal, na mais importante prova sportiva que esta região meridional do país já assistiu.

Heitor, que ha dois dias se encontra aqui, teve oportunidade de dizer-nos da importancia que lhe cabe neste cotejo, preferindo as seguintes impressões:

— Afeto ás grandes emoções, como futebol, seria ridículo declarar que a responsabilidade de enfrentar amanhã me eleva a "E". É certo que as grandes assistências não interpretam por vezes devidamente a punição de uma falta e são injustas para o arbitro.

Trei a campo consta da responsabilidade que a C. B. D. me confere. Como antigo jogador, se o quanto o juiz vale para anular os esforços de um conjunto. Por esse motivo, meu cuidado será todo por cumprir uma acção digna do meu passado sportivo. Não quero ver em campo seleções deste ou daquele Estado, mas apenas dois grupos que disputam com cavalheirismo um grande triumpho. Estarei cheio de manifestações publicas e entregarei ao cumprimento do dever. O vencedor terá merecido a conquista sem o benefício de um juiz faccioso, concluiu.

## ASSUME ASPECTO GRAVE O CASO DAS INSCRIÇÕES

A C. B. D. enviou, hontem, ao C. O. B. o seguinte officio:

"Exmo. sr. presidente do Comitê Olympico Brasileiro — Apesar das categoricas affirmativas desse Comitê, feitas em seus officios de 1º e 19 de junho corrente, assim concebidas: "as inscrições por nação cujo prazo só vai extingui-se a 20 do corrente estão pedidas" e "podemos acrescentar, agora, que as de atletismo, remo e natação foram pedidas na mesma occasião em que o foram as demais e pela mesma mansira, isto é, telegraphicamente, sem confirmação em officio", esta Confederação acaba de ser grandemente surpreendida com o recebimento de um officio do Ministerio das Relações Exteriores, de hoje datado, nos com-

municando "haver o Comitê Organizador dos Jogos Olympicos informado a Embaixada do Brasil, em Berlim, não ter ainda chegado ao seu poder a comunicação official de que o Brasil se inscreve nos proximos Jogos Olympicos; extinguindo-se o prazo da inscrição no dia 20 do corrente, deve a mesma ser feita por via telegraphica pelo Comitê Olympico Brasileiro, por solicitação da Confederação".

Deante dessa importante comunicação do Ministerio de Exterior, rogo a v. ex. providencias de extrema urgencia para que as referidas inscrições sejam feitas telegraphicamente, por conta desta Confederação, de forma que cheguem ainda hoje a Berlim. Apresento a v. ex. os protestos de elevada consideração — (a.) Celio de Barros, secretario."

2ª. SEÇÃO

O JORNAL

8 PÁGINAS

ANNO XVIII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 21 DE JUNHO DE 1936

N. 5.218

## Não intervirão nas Olympiadas as guarnições pertencentes a entidades dissidentes

## A VICTORIA DOS CARIOCAS determinaria a disputa de um novo jogo

PREVISTA A HYPO THESE PELA C.B.D.

COMO "O JORNAL" já esclareceu aos seus leitores, um "placard" favoravel aos cariocas, na luta que disputarão hoje aos gaúchos, determinará a realização de novo match.

Terá, assim, perdida a semi-final de que é theatro a capital do sul, o caracter de melhor de tres.

A hypothese, porém, já estava prevista pela regulamentação do certamen promovido pela Confederação Brasileira de Desportos.

Conseguido que seja, pois, pelos cariocas

o primeiro "placard" favoravel, será realizado o quarto encontro.

Numa providencia de todo louvavel, aliás, o Conselho Regional da C. B. D., reunido terça-feira ultima, em Porto Alegre, decidiu que, sendo necessaria a disputa deste, quarto partido, tenha elle lugar no ground do Internacional, onde se realizou o segundo, e hoje será disputado o terceiro encontro.

Este novo partido será iniciado ás 14,45 de quarta-feira vindoura, dia 24 do corrente.

## A F.I.S.A. renova esclarecimentos sobre o caso do remo

A Confederação Brasileira de Desportos distribuiu, aos jornais a seguinte "nota official":

"A Confederação Brasileira de Desportos torna publica ter recebido a seguinte circular da Federation Internationale des Sociétés d'Avirons, datada de 6 de junho de 1936, de Territet.

"A's Federações filiadas. Sr. presidente. — Vós não ignorais que a Federação Nacional Brasileira filiada a F. I. S. A., é a Confederação Brasileira de Desportos. Ora formou-se no Brasil uma Federação dissidente não reconhecida pela F. I. S. A., e esta federação quer enviar remadores para representar o Brasil nos regatas olympicas. O Conselho de Administração da F. I. S. A. recusa deixar participar estes remadores dissidentes nas regatas olympicas se a sua inscrição não for ratificada ou contra-assignada pela Confederação Brasileira de Desportos.

Somos subscritores que uma equipe de remadores da Federação dissidente brasileira embarcou com destino á Europa, para participar antes dos Jogos Olympicos em regatas abertas. De accordo com o artigo 1º, do Código de Regatas, que diz: "As Sociedades de um país federado que não são reconhecidas pela Federação filiada desse país, não poderão nelles intervir", os remadores brasileiros actualmente em caminho para a Europa não poderão tomar parte em nenhuma Regata organizada por um club ou sociedade pertencente a uma Federação nacional filiada a F. I. S. A.

Empezamos a maior importancia a essa prohibição e solicitamos das Federações filiadas tomar medida.

Continua na 2ª pagina.



Nariz, o grande zagueiro que tanta falta está fazendo á selecção carioca

## Outro furo

DO "O JORNAL" QUE SE CONFIRMA

Irineu Chaves foi o autor do telegramma — Detalhes curiosos

TELEGRAMMAS de Porto Alegre trouxeram-nos, ha dias, a nova de que a direcção tecnica da selecção carioca, ora no Sul, teria solicitado á Federação Metropolitana a expedição de uma ordem para que o zagueiro Nariz embarcasse immediatamente para o Rio Grande, afim de reforçar o scratch, já que a performance cumprida por Poroto não satisfizera. Adeantavam ainda aquellos despachos que o grande back do Botafogo deveria embarcar de avião para o Sul, sendo imprescindivel sua presença, ao lado de Italia, na importante partida marcada para hoje.

Essa a noticia que foi por nós divulgada e que tantos commentarios arrastou entre os nossos meios sportivos.

NARIZ NÃO RECEBEU ORDEN PARA EMBARCAR

A reportagem d'O JORNAL, sciente daquelle facto, procurou apurar se haveria mesmo possibilidade de partir para o Sul o destacado full-back botafoguense.

E não foi tarefa difficil localizar o applaudido jogador, que nos attendeu, aliás, com a amabilidade que sempre reserva aos jornalistas.

Nariz soubera do caso pelo que leu n'O JORNAL. Affirmou ao reporter que não havia recebido qualquer ordem para embarcar.

Até agora, — disse o crack — ninguém me communicou, em caracter official, essa re-

Continua na 2ª pagina.



CRACKS CARIOCAS — Feitico, Zazur, Oscarino e Carreiro

## Desfilando impressões

Como os jogadores cariocas e gauchos apreciam o jogo desta tarde

PORTO ALEGRE, 20 (Especial para O JORNAL) — Desfeita a duvida da participação de Orlando no team carioca, falamos nos diversos futebolistas da Federação Metropolitana, ouvindo, depois, os seus adversarios. Um a um, transmitiram, cariocas e gauchos, para O JORNAL, as suas impressões, que podemos resumir da seguinte forma:

ALBERTO: Procurarei estar correspondendo á confiança em mim depositada pelos technicos. Defenderei com ardor as cores cariocas. Espero que venceremos.

ITALIA:

Empatamos na primeira e perdemos na segunda partida, mas nem por isso se abateu a moral do team. Temos uma vontade ferrea de vencer. Os locais estão jogando muito bem, com o padrão tecnico que até então só os cariocas e paulistas exhibiam. O team ainda não apresentou seu verdadeiro jogo, o que conto seja conseguido amanhã. Como capitão, devo gabar o publico sportivo sul-riograndense, entusiasta, é certo, mas sempre cavalheiro. Proclamo o elevado grau de educação dos sportmen que nos hospedam.

Continua na 2ª pagina.

## A ULTIMA OPPORTUNIDADE terão esta tarde os representantes do Districto Federal

Orlando está contundido AFFIRMA, PORÉM, QUE JOGARA'

PORTO ALEGRE, 20 (Especial para O JORNAL) — As duvidas surgidas quanto a presença de Orlando no "once" representativo da Federação Metropolitana de Desportos, levaram os "Diarios Associados" ao hotel onde estão hospedados os cariocas. Exposto ao popular "colored" e "desideratum" da nossa visita, amavelmente acquiesceu elle em esclarecer o caso com as seguintes declarações: — A incerteza da minha presença tratante procedia até a manhã de hoje. Ainda remetido da contusão que recebi, não me animava aquiescer a participar num match em que se vão jogar dos disputantes o maximo do esforço. Após a

## A LUTA NA CAPITAL GAUCHA SURGE COMO UMA AMEAÇA TREMENDA

A CHANCE EXCEPCIONAL DOS RIOGRANDENSES

PORTO ALEGRE será theatro hoje á tarde, do mais notavel acontecimento sportivo. Na praça sportiva dos Eucalyptus, com caracteristicas verdadeiramente excepcionaes, gaúchos e cariocas vão disputar em choque empolgante, uma victoria de singular expressão.

Nesse espectáculo magno do football, será decidida a sorte dos cariocas, classicos finalistas do certamen annualmente promovido pela C. B. D. Um simples empate terá proporcionado aos valorosos lutadores do sul o encaminhamento ás finais contra os paulistas. Aí, no entanto da eliminação, os players do Districto Federal deverão hoje alliar ao incontestavel valor tecnico, o entusiasmo que lhes faltou nas duas jornadas precedentes.

Estas caracteristicas encontrarão nos "once" victoriosos de domingo, cuja moral se elevou ao

bremado, um obstaculo que maior e mais ambicionado faz a conquista do "placard". O sensacionalismo do encontro electriza os centros sportivos do país. Porto Alegre centraliza hoje a attenção geral dos entusiastas do sport.

A pishna capital do Gaubyh surge para os cariocas como um novo Waterloo.

Desnecessario é encarecer o valor dos nossos adversarios após as jornadas brilhantissimas que realisaram, sob a direcção tecnica de Plinio Assis Brasil.

Continua na 2ª pagina.



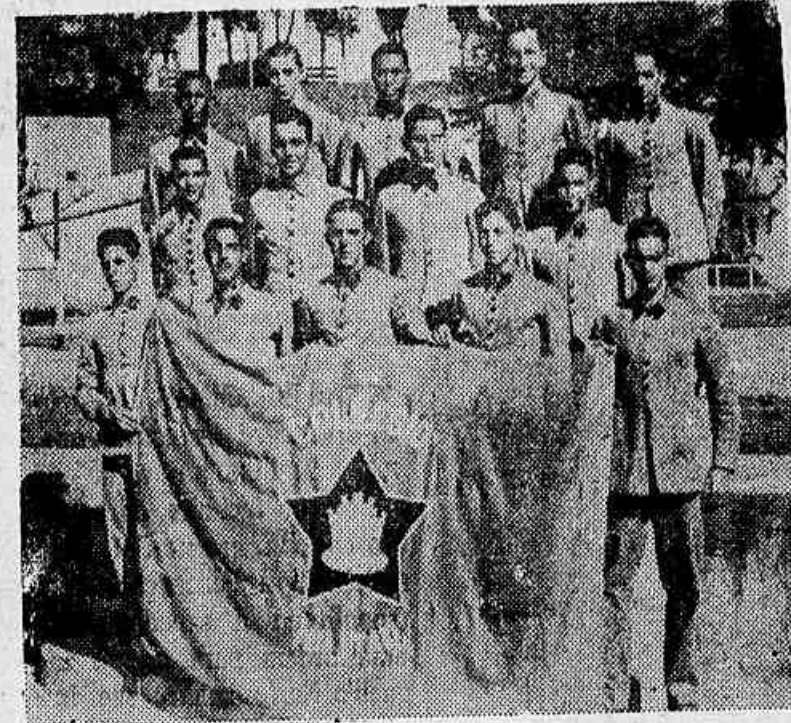
# A FIFA ACABA DE PUNIR VARIOS PLAYERS URUGUAYOS

## INTERCAMBIO CULTURAL e conagraçamento sportivo

Detalhes da visita da embaixada "Thomaz Coelho", do Collegio Militar á Vicosá

On "Diários Associados" dão, em primeira mão, aos seus leitores, a notícia da ida á Vicosá da delegação do Collegio Militar.

Convidada pela famosa Escola Superior de Agricultura e Veterinária das Alterosas, a direcção do



A equipe atletica da embaixada "Thomaz Coelho", que excursionará á Vicosá

tradicional educandário, com licença do ministro da Guerra, aceitou o honroso convite.

A delegação vai constituir-se da seguinte forma:

II — Jogos sportivos:  
a) Football;  
b) Basketball;  
c) Volleyball;  
d) Tennis.

### Pernambuco x Von Artens

Amante amanhã, segunda-feira, á realização no stadium do Tijuca Tennis Club, o jogo amistoso de tennis entre Ricardo Pernambuco, campeão brasileiro, e Von Artens, campeão austríaco. A transferência desse jogo, que seria realizado hoje, ás 16 1/2 horas, é motivada pela realização, no Fluminense, á essa hora, de uma partida em que o nosso visitante tomará parte.

### DESFILANDO IMPRESSÕES

POROTO:

Acho que vamos triumphar, para tanto bastando actuar com um pouco mais de "chance".

OSCARINO:

Doente, embora, vou agir com energia para obter a reabilitação que todos anseamos. Ganharemos, amanhã, na partida decisiva.

ZARZUR:

Confio no triumpho, pois, das vezes anteriores, fomos infelizes. Amanhã temos que triumphar — este o pensamento com que o tenista partirá o grando.

CANALI:

Mesmo vencido meu team, não me convengo da derrota. Como poderei entrar em campo nittindo o revés?

CARVALHO LUIZ:

Vencemos, amanhã, e quarta-feira. Nossa esquadra apresenta-se em condições magnificas para a reabilitação.

FETICO:

Sendo o mais novo dos integrantes do quadro cartoca, empregarei todos os esforços pela victoria.

LEONIDAS:

Tivemos pouca "chance" nos matches anteriores. Havemos, porém, de retornar á "Cidade Maravilhosa", da qual temos tantas saudades, com o ambicionado triumpho.

PATESKO:

Vamos jogar para vencer. Tudo faremos para honrar as gloriosas cores que estamos defendendo.

(Conclusão da 1ª pagina)

Além da parte sportiva, os alunos assistirão ás conferencias que se realizarão na modelar Escola de Agronomia de Vicosá, pois coincide com a Semana do Fazendeiro, realiação austríaca do grande Estado Central.

O intercambio cultural e o conagraçamento sportivo são as bases desta excursão.

O programa é completo. Trata-se de uma competição sportiva de grande realce e, dado o retorno dos tradicionais estabelecimentos de ensino e o ardor das classes juvenis, promete ser disputado empolgadamente.

Além da parte sportiva, os alunos assistirão ás conferencias que se realizarão na modelar Escola de Agronomia de Vicosá, pois coincide com a Semana do Fazendeiro, realiação austríaca do grande Estado Central.

O intercambio cultural e o conagraçamento sportivo são as bases desta excursão.

O programa é completo. Trata-se de uma competição sportiva de grande realce e, dado o retorno dos tradicionais estabelecimentos de ensino e o ardor das classes juvenis, promete ser disputado empolgadamente.

Além da parte sportiva, os alunos assistirão ás conferencias que se realizarão na modelar Escola de Agronomia de Vicosá, pois coincide com a Semana do Fazendeiro, realiação austríaca do grande Estado Central.

O intercambio cultural e o conagraçamento sportivo são as bases desta excursão.

O programa é completo. Trata-se de uma competição sportiva de grande realce e, dado o retorno dos tradicionais estabelecimentos de ensino e o ardor das classes juvenis, promete ser disputado empolgadamente.

Além da parte sportiva, os alunos assistirão ás conferencias que se realizarão na modelar Escola de Agronomia de Vicosá, pois coincide com a Semana do Fazendeiro, realiação austríaca do grande Estado Central.

O intercambio cultural e o conagraçamento sportivo são as bases desta excursão.

O programa é completo. Trata-se de uma competição sportiva de grande realce e, dado o retorno dos tradicionais estabelecimentos de ensino e o ardor das classes juvenis, promete ser disputado empolgadamente.

Além da parte sportiva, os alunos assistirão ás conferencias que se realizarão na modelar Escola de Agronomia de Vicosá, pois coincide com a Semana do Fazendeiro, realiação austríaca do grande Estado Central.

O intercambio cultural e o conagraçamento sportivo são as bases desta excursão.

O programa é completo. Trata-se de uma competição sportiva de grande realce e, dado o retorno dos tradicionais estabelecimentos de ensino e o ardor das classes juvenis, promete ser disputado empolgadamente.



Quando ouvir alguém espirrar, diga "Instantina", em vez de "Saúde!", porque Instantina significa Saúde quando uma pessoa começa a resfriar-se. Instantina é ultra-rápida contra resfriados, dores e gripes.

# E'cos do choque Joe Louis x Max Schmelling

CONSIDERAÇÕES QUE A LUTA ENTRE SCHMELING E JOE LOUIS IMPÕEM — O MAGNIFICO CARTEL DOS DOIS FORMIDAVEIS PUGILISTAS

Pela primeira vez em sua carreira, desde que, como um meteoro, surgiu na candelagem dos astros do pugilismo mundial, Joe Louis tomou a longa lá permanecendo durante a contagem que tem sido fatal para as maiores figuras do box.

Rehabilitou-se, assim, amplamente Schmelling, elle, que, freio K. O., freio a Max Baer, que havia custado a maior gloria que um sportman poderia alcançar nos tempos actuaes.

Embora não a reconquistando, o allemão credenciou-se devidamente para reabrir a em breve, corlando todas as possibilidades que o jovem negro de Detroit nutria a respeito da mesma.

O bombardeiro preto, cuja ascensão rápida como um foguete ameaçava pela primeira vez nos fastos do pugilismo a conquista do sceptro mundial por um homem de cor, teve cortada assim de chefe a sua carreira em sua propria patria, por um estrangeiro.

Foi preciso que o incomparavel Tex Rickard, desaparecesse para que factos de tal natureza se viessem a dar na Mecca do Pugilismo, cenário dos maiores encontros que a historia registra.

Verdadeiramente asombroso se attentarmos nas lições que o passado nos dá.

Dahi a surpresa que o resultado da luta de ante-hontem apresentou.

Tex Rickard, enquanto vivo jamais permitiu que o seu ou qualquer outro visse a se opor ao titulo maximo, ou mesmo o ameaçassem seriamente. Exemplos ha em que boxadores de terras exóticas tivessem tomado parte em disputas decisivas do sceptro.

Contra elles, porém, o intelligente empresario da Madison Square Garden soltava os punhos irresistíveis do monumental Dempsey, que edificava todas as illusões dos estrangeiros ambiciosos, quando estes conseguiam passar incólumes pelas luvras dos Godfrey e outros negros, cujas qualidades magnificas poderiam vencer-lhes o titulo maximo que a pigmentação da pelle os impossibilitava de disputar.

Mas, fletmos nas consequências que a derrota de Joe Louis trará ao scenario pugilistico mundial.

Cremos que uma victoria fulminante sua sobre o allemão conseguiria vencer toda a antipathia dos norte-americanos pela raça negra, impondo o valor da habilidade e do sport sobre os preconceitos de cor.

Infelizmente, porém, tal não se deu. Mike Jacobs permitiu a derrota da juventude gloriosa do negrinho pela mudeza experiente do germenico. Foi uma victoria a mais da velhice, Braddock, campeão mundial, é também um velho. Baer, um outro moço, achou-se oprimido pelo seu genio folgazão e irrequeto.

O box actual, sem os encantos e surpresas da juventude, irá decair mais ainda.

E o Dempsey que a personalidade excepcional de Tex Rickard havia creado e que se esperava fosse reerguer no circulo que lavava auto-movels em Detroit desapareceu para sempre.

"RECORD" DE JOE LOUIS

Idade — 22 annos.

Peso — 200 libras.

Alcance do braço — 76.

Pescoco — 16 1/2.

Peito (normal) — 41.

Peito (dilatado) — 43.

Cintura — 34.

Pulso — 7 3/4.

Ante-braço — 12 1/2.

Largura do hombro — 19 1/2.

Em comemoração á passagem do 21º anniversario de sua fundação, a directoria do River F. C. fará realiar no dia 21 do corrente uma grandiosa festa joanina, de accordo com o seguinte programma:

1934

Jack Kracken — venceu por k. o. — 1º assalto.

Willie Davies — venceu por k. o. — 3º assalto.

Larry Udel — venceu por k. o. — 2º assalto.

Jack Kranz — venceu por pontos — 6 assaltos.

Buck Everett — venceu por k. o. — 2º assalto.

Pasty Perroni — venceu por k. o. — 3 assaltos.

Alex Burchuc — venceu por k. o. — 4º assalto.

Adolpho Winter — venceu por pontos — 10 assaltos.

Art. Sykes — venceu por k. o. — 8º assalto.

Jack D'Dowd, venceu por k. o. — 2º assalto.

Stanley Porenda, venceu por k. o. — 1º assalto.

Charles Massera, venceu por k. o. — 3º assalto.

Lee Ramago, venceu por k. o. — 2º assalto.

1935

Paisy Perroni, venceu por k. o. — 10º assalto.

Hana Eirle, venceu por k. o. — 10º assalto.

Lee Ramago, venceu por k. o. — 2º assalto.

Donald Reed Barry, venceu por k. o. — 3º assalto.

Natie Brown, venceu por pontos — 10º assalto.

Roy Lazad, venceu por k. o. — 3º assalto.

Biffe Benton, venceu k. o. — 1º assalto.

Roscoe Toles, venceu por k. o. — 6º assalto.

Willie Davies, venceu por k. o. — 3º assalto.

Eddie Stanto, venceu por k. o. — 3º assalto.

P. Carneta, venceu por k. o. — 8º assalto.

King Lewis, venceu por k. o. — 1º assalto.

Retliff, venceu por k. o. — 1º assalto.

Max Baer, venceu por k. o. — 4º assalto.

Paulino Uzcudun, venceu por k. o. — 1º assalto.

Recapitulção:

Loebt Larsen, venceu no 16º assalto por pontos.

Rayn. Paillaux, venceu no 3º assalto por k. o.

Fernand Delarge, venceu no 14º assalto por k. o.

Jack Taylor, venceu no 10º assalto por pontos.

William Westbrock, venceu no 1º assalto por k. o.

Robert Larsen, venceu no 4º assalto por k. o.

Louis Clement, venceu no 5º assalto por k. o.

Hein Domgoergen, venceu no 7º assalto por k. o.

Gipsy Daniel, venceu no 10º assalto por pontos.

1928

Michelo Bonaglia, venceu no 1º assalto por k. o.

Gipsy Daniel, perdeu no 1º assalto por k. o.

Ted Moore, venceu no 10º assalto por pontos.

Franz Diener, venceu no 15º assalto por pontos.

Johnny Risko, venceu no 9º assalto por k. o.

Paulino Uzcudun, venceu no 15º assalto por pontos.

1930

Jack Sharkey, perdeu no 15º assalto por desclassificação.

1931

Joung Stribling, venceu no 15º assalto por pontos.

1932

Jack Sharkey, perdeu no 15º assalto por pontos.

Mike Walker, venceu no 8º assalto por k. o.

1933

Max Baer, perdeu no 9º assalto por k. o. technico.

1934

Steve Mamas, perdeu no 12º assalto por pontos.

Paulino Uzcudun, empate no 12º assalto.

Walter Neusel, venceu no 8º assalto por k. o.

Steve Hamas, venceu no 9º assalto por k. o.

Paulino Uzcudun, venceu no 12º assalto por pontos.

Joe Louis, venceu no 12º assalto por k. o.

ORLANDO ESTA CONTUNDIDO

(Conclusão da 1ª pagina)

"massagem" recebida hontem e do repouso nocturno, fui convenientemente examinado e minha recuperação no encontro approxi. desta forma, embora ainda não restabelecido por completo, figurarei, envidando esforços para que nosso quadro venha a triumphar.

Após estas palavras, o ponteiro das causas negras despediu-se, pois que Welfare o reclamava para o repouso diario a que se entregam os players que ora nos vislham.

## Terrenos bem localizados

A vista ou a longo prazo

Em Jardim Botânico, Grajahú, Jockey Club Antigo, Meyer e Realengo Villa Nova

PREÇOS DE RECLAME

PROCUREM A

# COMPANHIA BRASILEIRA DE IMMOVEIS E CONSTRUCCOES

FUNDADA HA 25 ANNOS

Capital realizado: 6.000.000\$000

Avenida Rio Branco N. 48

RIO DE JANEIRO

### As Festas Joaninas do River F. C. em comemoração ao seu anniversario

Em comemoração á passagem do 21º anniversario de sua fundação, a directoria do River F. C. fará realiar no dia 21 do corrente uma grandiosa festa joanina, de accordo com o seguinte programma:

A's 6 horas — Incentivo do pavilhão e salva do 21 tiros.

A's 18 horas — Illuminação da praça de sports.

A's 18.30 horas — Partida de basketball entre os quadros juvenis do River F. C. e do Vasco da Gama.

A's 20 horas — Sessão solenne.

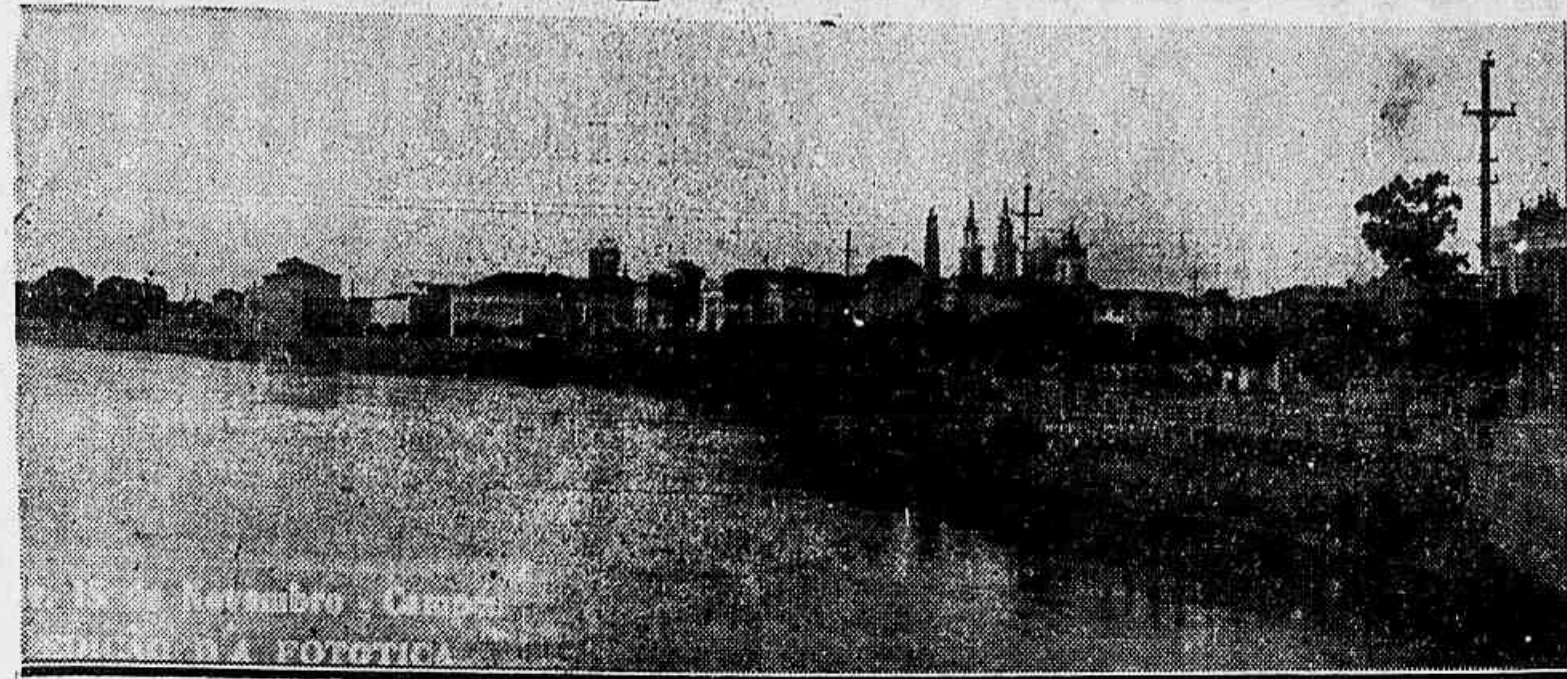
A's 20.30 horas — Inicio do baile á caspiça.

A's 21 horas — Será accesa a fogueira, havendo a seguir, fogos e balões.

A comissão, encarregada para a direcção da festa está constituida das seguintes senhoras: José Ferreira, João Cordeiro, da Silva, João Cunha, Baldino Cordeiro da Silva e Marcelino Pizarro.



# A Temporada de Remo em Campos



UMA VISTA DA RAIA DO PARAHYBA, ONDE SERÁ TRAVADA A GRANDE REGATA DE HOJE

Nas águas do rio Parahyba realiza-se hoje com toda solenidade a abertura da temporada náutica do Estado do Rio.

Nessa ocasião será prestada expressiva homenagem ao almirante Protógenes Guimarães, presidente do vizinho Estado.

O certamen desta tarde em Campos reúne três acirrados adversários, todos fortes e em condições de oferecer electrizante luta.

O programa foi organizado com capricho e obedece à seguinte constituição:

Os pares são os seguintes:  
1.º pareo — Honra — Outriggers a 2 — Dedilhado ao dr. Leonardo Truda.

Concurrentes:  
"Aida" — Club de Regatas Saldanha da Gama.

"Costa Nunes" — Club de Regatas Rio Branco.

"30 de Outubro" — Club de Regatas Campista.

2.º pareo — Voles-franches a 4 —

Dedicado à exma. senhora Mozart Cunha.

Concurrentes:  
"Almirante" — Club de Regatas Saldanha da Gama.

"1.º de Maio" — Club de Regatas Rio Branco.

"Jupiter" — Club de Regatas Campista.

3.º pareo — Voles-gigs a 4 —

Classico Prefeitura Municipal.

Concurrentes:  
"Amapa" — Club de Regatas Rio Branco.

"Alhino Campos" — Club de Regatas Campista.

"Gonçalo Filho" — Club de Regatas Saldanha da Gama.

4.º pareo — Out-riggers a 2 —

Novissimos — Dedicado à exma. sra. Antonina Valladares Maciel.

Concurrentes:  
"30 de Outubro" — Club de Regatas Campista.

"Costa Nunes" — Club de Regatas Rio Branco.

"Aida" — Club de Regatas Saldanha da Gama.

5.º pareo — Voles-franches a 2 —

Dedicado à exma. sra. Oriane Maciel.

Inicia-se hoje com a realização da primeira regata oficial — Uma homenagem ao almirante Protógenes Guimarães

Concurrentes:  
"Presidente" — Club de Regatas Rio Branco.

"Carlos Augusto" — Club de Regatas Saldanha da Gama.

"Leda" — Club de Regatas Campista.

6.º pareo — Voles-franches a 4 —

Dedicado à senherita Collinette Cortes.

Concurrentes:  
"1.º de Maio" — Club de Regatas Rio Branco.

"Saldanha da Gama" — Club de Regatas Saldanha da Gama.

Após a regata haverá, na sede do "Club de Regatas Saldanha da Gama", um chá dançante oferecido à exma. família do almirante Protógenes Guimarães.

Pelo interesse que se nota na regata e na esplêndida festa que se lhe seguirá é de prever que será um acontecimento verdadeiramente brilhante nos annos esportivos e sociais de Campos — a perola do Parahyba.

## Os controladores do concurso de hoje

Para o controle tecnico da competição, a Liga Carioca de Nataçao escalou os seguintes officiaes:

Julizes de saída — Carlos Reis Junior.

Julizes da raia — Carlos Witte, João Amendola e Manoel Ruffino dos Santos.

Julizes de chegada — Ariel Tavares, Gastão Bailly e Eduardo Bessa Barbosa.

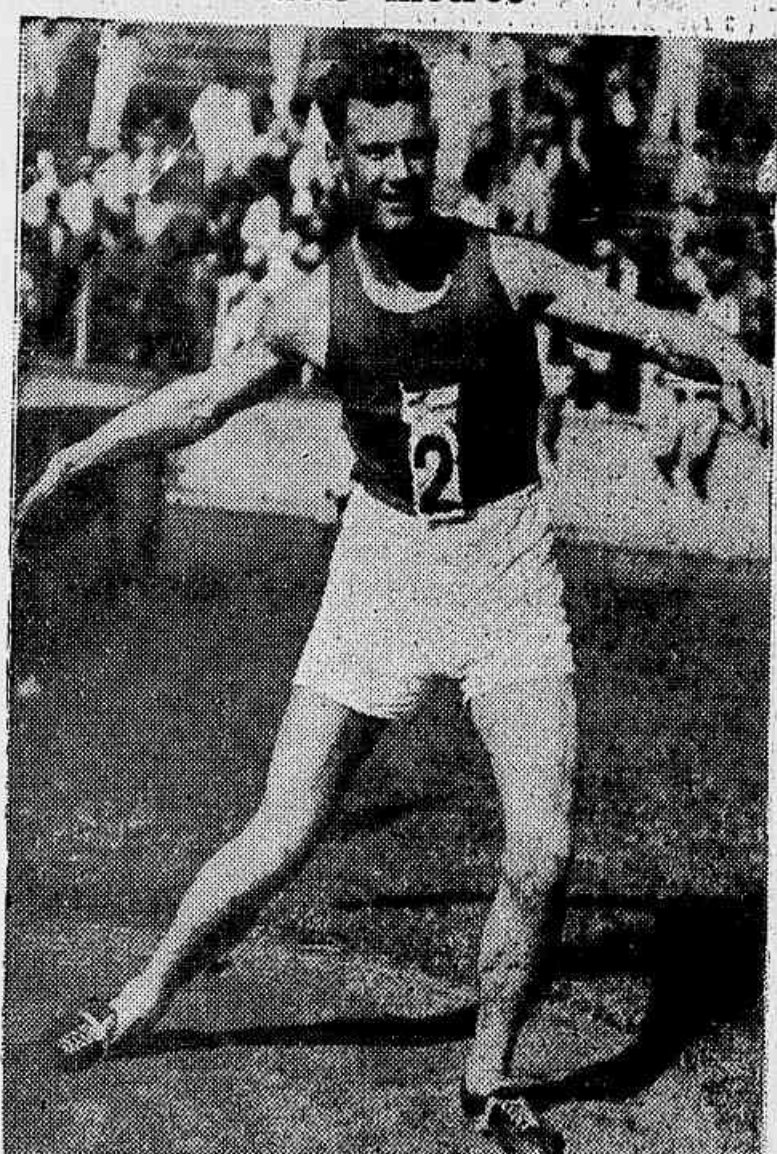
Chronometristas — Luiz Alves de Lima, Max Reppold, Alvaro Sá, José de Souza Carvalho e Manoel Caetano da Silva.

Anotador — Almir Pacheco.

Speaker — Carlos Moreira.

## AS GRANDES PROVAS no atletismo mundial

"Cracks" que já ultrapassaram os dois metros



Kotkas, que também é especialista no lançamento do disco

A aproximação da disputa das provas de atletismo dos Jogos Olímpicos de Berlim, faz crescer as actividades esportivas em todos os países interessados em demonstrar na capital alemã a força e destreza dos seus filhos. O salto em altura está preocupando particularmente os círculos atléticos do mundo, pois calcula-se que a capacidade humana, por maiores que sejam os progressos da técnica, pouco poderá superar a medida da marca excepcional de Kotkas, em 1934, com os seus 2 metros e 6 centímetros.

A título de curiosidade, O JORNAL publica o quadro dos atletas que nos últimos tempos passaram os 2 metros, bem como o local da realização da prova:

Marty — Estados Unidos — 2,06 metros — 1934.

Johnson — Estados Unidos — 2,04 metros — 1934.

Osborne — Estados Unidos — 2,03 metros — 1934.

Spitz — Estados Unidos — 2,02 metros — 1931.

Beeson — Estados Unidos — 2,01 metros — 1924.

Metcalf — Austrália — 2,01 metros — 1932.

Spencer — Estados Unidos — 2,01 metros — 1932.

Ward — Estados Unidos — 2,01 metros — 1932.

Kotkas — Estados Unidos — 2,01 metros — 1934.

Tanaka — Japão — 2,01 metros — 1935.

Aukuma — Japão — 2,01 metros — 1935.

Hörne — Estados Unidos — 2,01 metros — 1912.

Törhilo — Philippines — 2 metros — 1930.

Peraculo — Finlândia — 2 metros — 1934.

## A equipe do Botafogo

O club da estrella solitaria é aqui o seguinte nadador: esta tarde, na piscina do Tijuca T. C.:  
100 metros, novissimos, nado livre — Haroldo da Fonseca Rodrigues e Henrique Eduardo Weaver (R.).  
400 metros, moças, seniors, nado livre — Sonia dos Anjos.  
100 metros, juniors, nado de costas — Paulo Arthur da Costa.  
100 metros, moças, novissimas, nado de costas — Kila Sonia Coimbra da Fonseca.  
50 metros, meninas, infantis, nado de costas — Dulce Pereira da Silva e Beatriz Macedo.  
100 metros, aspirantes, nado de costas — Luiz Francisco Kasturp e Marcos Pereira da Silva (R.).  
400 metros, novissimos, nado livre — Helio Salazar Pessoa, Henrique Eduardo Weaver e Raul Severiano Ribeiro (R.).

## O concurso natação na piscina de Tijuca

GRAGOATA' E BOTAFOGO TENTARÃO TIRAR AO GREMIO "CAJUTI" A SUPREMACIA DO ELEGANTE E SALUTAR SPORT

Como parte integrante dos festejos comemorativos do 21.º aniversário de fundação, o Tijuca Tennis Club realizará hoje em sua elegante piscina, um interessante concurso de natação para o qual convidou o Botafogo e Gragoata'.  
A Liga Carioca de Nataçao controlará esse certamen, no qual inscreveram-se 112 nadadores, sendo 64 homens, 25 moças, juvenis, meninos 4, juvenis meninos 3, meninos infantis 11, petizes 3.

O programa está assim constituido:  
2.ª prova — 400 metros, moças — Seniors, nado livre — Concurrentes: Botafogo — Sonia França dos Anjos; Tijuca — Clara Helena Padua Soares, Mary de Oliveira e Silva, Dulce Carolina Bevilacqua (R.).  
3.ª prova — 100 metros, juniors — Nado de costas — Concurrentes: Botafogo — Paulo Arthur da Costa; Gragoata' — Alfredo Aguiar, Eric Marques e Mario R. Borges de Carvalho (R.); Tijuca — Renato Linhares da Fonseca, Daniel Puntaro Ribeiro (R.).  
4.ª prova — 50 metros, petizes, nado de costas — Concurrentes: Gragoata' — Manoel Timotheo da Costa e Paulo Rodrigues Gesta; Tijuca — Jacé Brasil de Carvalho.

5.ª prova — 100 metros, moças — Novissimas, nado de costas — Concurrentes: Botafogo — Kila Sonia Coimbra da Fonseca; Gragoata' — Edgard Barbosa Arp e Oswaldo Guimarães de Almeida; Gragoata' — Hildemar Freire de Carvalho e Ary Barbosa Coutinho (R.); Tijuca — Virgilio Pires de Sá, Armando Branco Mendes Cadaxa e Paulo Gilberto Marcondes (R.).  
11.ª prova — 100 metros, moças — Novissimas, nado livre — Concurrentes: Botafogo — Marina Alves de Souza; Gragoata' — Helena Valente; Ruth Passos de Oliveira e Lais Marques Pereira (R.); Tijuca — Ophelia Santouja Brá e Mary de Oliveira e Silva.  
12.ª prova — 100 metros, juvenis — Juniors, nado livre — Concurrentes: Gragoata' — Altamar Samuain Pereira e Ennio Campos; Tijuca — Paulo W. da Fonseca e Silva e William de Farias.  
13.ª prova — 50 metros, meninas — Infantis, nado livre — Concurrentes: Botafogo — Beatriz Macedo; Gragoata' — Alda Siqueira Pinto e Alda Passos de Oliveira; Tijuca — Maria José de Carvalho e Sylvia Ludolf.  
14.ª prova — 100 metros, meninas — Juvenis, nado livre — Botafogo — Islid do Nascimento; Gragoata' — Alda Passos de Oliveira, Carmen Marques Pereira e Elma Grey Avares (R.); Tijuca — Beatriz Carmen da Cunha Bastos.

15.ª prova — 100 metros, novissimos, nado de peito — Concurrentes: Botafogo — Edgard Barbosa Arp e Oswaldo Guimarães de Almeida; Gragoata' — Hildemar Freire de Carvalho e Ary Barbosa Coutinho (R.); Tijuca — Virgilio Pires de Sá, Armando Branco Mendes Cadaxa e Paulo Gilberto Marcondes (R.).  
16.ª prova — 100 metros, moças — Seniors, nado de costas — Concurrentes: Gragoata' — Ruth Passos de Oliveira, Lais Marques Pereira e Elma Grey Tavares (R.); Tijuca — Cordovil e Dulce Carolina Bevilacqua (R.).  
17.ª prova — 100 metros, aspirantes — Nado de peito — Concurrentes: Botafogo — Luiz Francisco Kasturp; Gragoata' — Ruy Silva e Ramon Alonso Filho.  
18.ª prova — 100 metros, moças — Seniors, nado livre — Concurrentes: Botafogo — Marilda Tavares Bastos; Gragoata' — Helena Valente; Tijuca — Lygia Cordovil e Dulce Carolina Bevilacqua.  
19.ª prova — 4 x 200 metros, juniors — Nado livre — Concurrentes: Botafogo — Henrique Eduardo Weaver, Helio Salazar Pessoa, Raul Severiano Ribeiro e Rodolpho Bollini Ribeiro; Gragoata' — Ruy Passos de Oliveira, Adauto Queiroz Guimarães, Angelo Marcos Beltrão Frederico e Ego T. Marques; Tijuca — Juanito Rodrigues Lopes, Joaquim Padua Soares, João W. de Carvalho e Marvino Ludolf.

## Hensatica x Penha Circular

No campo da rua Senador Soares, será levado a effecto hoje, um encontro amistoso entre as equipes do Hensatica e do Penha Circular. Levando-se em conta o bom preparo e a igualdade de forças que existe entre ellas, a partida promet ser das mais reñidas e interessantes.

QUANDO  
UMA PESSOA  
LHE DISSER  
(COMO MUITAS DIZEM),

QUE HA MUITOS ANOS

SÓ FUMA CIGARROS "SOUZA CRUZ"

NÃO É PORQUE NÃO TENHA

EXPERIMENTADO OUTROS

É POR ISSO MESMO!

## EM NICTHEROY

O grande choque de hoje entre cruzmaltinos e rubro-negros

O campo da rua Dr. March, reorganizará amanhã de uma boa assistência, ávida por presenciar o importante prélio anistoso que ali se travará entre as equipes do Byron e do Ypiranga, fortes concorrentes ao campeonato nictheroyense, prestes a se iniciar.

As expectativas em torno dessa luta são as mais entusiasmáticas, dado o valor dos contendores que deverão pelear palma a palma por um triumpho difficil, se não falharem as previsões que se tecem em torno de rubro-negros e cruzmaltinos.

O Ypiranga, a par de contar com alguns antigos elementos, estreará de veterano, um centro-médio do qual se dizem maravilhas, e um atacante que já demonstrou boas qualidades num treino em que tomou parte.

Contará ainda o club de Apollon de Andrade, com o concurso do veterano e conhecido erick Manoelzinho, que, apesar de elementos já cansados, ainda assim constituiria séria ameaça para os arqueiros contrarios.

O Byron apresentará-se-a com o seu "onze" completamente remodelado, figurando nelle apenas os antigos players Firmino, Julinho e Augustinho. Os demais são jovens elementos que até então figuravam: em quadros do denominado "sport menor" ou em quadros secundarios e que a vora têm excelente oportunidade de competir com jogadores mais affeitos aos grandes embates.

O "team-academia" como já o christam seus adeptos, já teve occasião de enfrentar, com pleno exito, o quadro do Humayá. A. C., a quem infligiu dois reveses seguidos, e muito embora não esteja em forma impecavel, deverá ser um rival á altura do campeão nictheroyense. Os demais, por esse motivo, não poderão facilitar na refrega em que vai intervir amanhã.

Durante a semana que ora finda, não se tem falado em outra coisa senão nessa pugna que, por isso mesmo, está fadada ao mais completo exito. Nos próximos cruzmaltinos e rubro-negros, o interesse e o entusiasmo são enormes. A rapaziada da rua Dr. March está ansiosa pelo encontro e confia de que se sairá alossadamente, afim de que no dia 28 do corrente se encontre em optimas condições para o jogo que vai travar com o Fluminense A. C., de



Orlando, o novo médio do Byron F. C.

Friburgo. Os rubro-negros, por seu turno, estão persuadidos de que vencerão, acrescentando mais um triumpho ao seu já longo cartel.

Nessa disposição, portanto, não será de estranhar que o jogo de amanhã, consiga arrastar ao campo do Byron F. C., uma consideravel multidão.

Os dois adversarios deverão se apresentar com as seguintes constituições, salvo modificações de última hora:

BYRON — Firmo (Americo), Ernani, Julinho, Augustinho (Jorge), Graeff, Orlando, Arthur, Edgard, Grillo, Carogo (Guttemberg) e Ary. YPIRANGA — Rigueira Albino, Caldas, Everardo, Maravilha, Dudú (Tiziu), Carlos, Tavinho (Cartola), Guerra, Manoelzinho (Waldemar) e Esquerdinha.

Antes do embate principal, deverão se defrontar os quadros secundarios.

O proximo Torneio Extra de Basketball do C. A. Independentes

A directoria do C. A. Independentes está organizando para breve, o seu 1.º Torneio Extra de Basketball.

Para que haja o maior numero possivel de concorrentes a direcção sportiva resolveu prorogar até sabado proximo, ás 20 horas, o prazo das inscrições.

O sorteio dos quadros e a organização da tabela dos jogos, serão procedidos no mesmo dia.

Dois novos concorrentes ao Campeonato da Divisão Intermediaria

A medida que se aproxima a data do encerramento do prazo de inscrição, maior é o interesse em torno do Campeonato da Divisão Intermediaria, patrocinado pela Federação Metropolitana. Um grande número de concorrentes ao certamen.

Ainda agora acabam de solicitar inscrição, á entidade dirigente dos esportes cariocas, para disputa daquelle certamen, os clubs Del Castilho F. C. e Maria da Graça F. C.

## O CERTAMEN NAUTICO de amanhã, na enseada do Botafogo

PROMOVE-O O C. R. GUANABARA — QUINZE PAREOS INTERESSANTISSIMOS

Coube ao Club de Regatas Guanabara promover a segunda regata official da Federação Aquatica do Rio de Janeiro. O club azul-turquesa dedicou o certamen náutico de amanhã ás entidades filiadas á Confederação Brasileira de Desportos.

Serviu de base ao programma as provas classicas "Pereira Passos" e "Prefeitura Municipal". Ainda fazem parte do programma duas provas de honra e duas extras: "Montevideo Rowing Club" e "Federação Uruguaia de Remo".

O programma do "meeting náutico" está assim organizado:  
1.º pareo — As 8 horas — Club de Nataçao e Regatas Alvares Ca-

bral, Victoria — Seniors, out-riggers a remos — 2.000 metros — 3.º pareo — As 8.30 — Federação Pernambucana de Desportos — 1.000 metros — Principiantes, voles franches a 4 remos — 1.ª Jara, Guanabara; 2.ª Boencelo, S. C. Fluminense; 3.ª Maritja, Icarahy; 4.ª 21 de Abril, Boqueirão; 5.ª 13 de Dezembro, Nataçao; 6.ª Alcyon, Vasco da Gama, e 7.ª Pinto dos Santos, S. Christovão.  
4.º pareo — As 8.45 — Taça Montevideo Rowing Club — 1.000 metros — Novissimos — Yoles-gigs a 2 remos — 1.ª Montmorency, Boqueirão; 2.ª Ernani, S. C. Fluminense; 3.ª Osmond, S. Christovão; 4.ª Provençana, Vasco da Gama; 5.ª Luiz, Nataçao, e 6.ª Ubiara, Guanabara.

5.º pareo — As 9 horas — Liga Sergipana de Desportos Athleticos — Juniors, double-skiff — 2.000 metros — 2.ª Juruá, Nataçao; 3.ª C. B. D., São Christovão; 4.ª São Januario, Vasco da Gama, e 5.ª Poquean, Guanabara.  
6.º pareo — As 9.15 horas — Prova Classica Pereira Passos — 2.000 metros — Novissimos, yoles-gigs a 4 remos — 2.ª Pedro Ernesto, Guanabara; 3.ª Cecy, Nataçao; 4.ª Gago Coutinho, Vasco da Gama; 5.ª Walter, Boqueirão do Passeio.

7.º pareo — As 9.30 horas — Taça Federal ou Uruguaia de Remo — 1.600 metros, Juniors, Single-skull. 1.ª Schaes, S. Christovão — 2.ª Guy, Guanabara — 3.ª Astralco, Boqueirão, 4.ª Juri, Nataçao — 5.ª Vasco da Gama, e 6.ª Guy, Guanabara.  
8.º pareo — As 9.45 horas — Federação dos Clubs de Regatas da Bahia — 1.000 metros — Novissimos, Yoles franches a 2 remos.  
1.ª Nereus, S. C. Fluminense — Nauticas, Nataçao — 3.ª Jodeux, Nataçao — 4.ª Dourado, Americana — 5.ª 12 de Outubro, S. Christovão — 6.ª Luiz, Vasco da Gama e 7.ª Moranga, Guanabara.

9.º pareo — As 10 horas — Liga Nautica, Double-skull — 1.000, Principiantes, voles franches a 3 remos. 2.ª Jangua, Nataçao — 3.ª Juruá, São

Christovão — 4.ª Maranhão, Nataçao — 5.ª Pereira Passos, Vasco da Gama.  
10.º pareo — As 10.15 horas — Federação Paulista das Sociedades do Remo — 1.000 metros — Juniors, out-riggers a 4 remos.  
3.ª Carneiro Dias, Vasco da Gama — 4.ª Brasil, Nataçao — 6.ª Luzidas, Vasco da Gama.

11.º pareo — As 10.30 horas — Liga Nautica Santa Catharina — 2.000 metros, Seniors — Skiffs.  
2.ª Bcy, Guanabara — 4.ª Vasco da Gama, Vasco e 6.ª Tirno, Vasco da Gama.

12.º pareo — As 10.45 horas — Honra — 3 de Julho de 1.899 — Novissimos, Double-skull — 1.000 metros. 3.ª Kanguçu, Nataçao — 3.ª Simoun, Guanabara — 4.ª Dourado, São Christo-

vão — 6.ª Henrique Ladgen, Vasco da Gama.  
13.º pareo — As 11 horas — Liga Nautica Fluminense — 2.000 metros — Seniors — Out-riggers a 2 remos. 1.ª Cruzeiro do Sul, Nataçao — 2.ª Marcell, Vasco da Gama — 6.ª Zaire, Vasco da Gama — 7.ª Guapo, Guanabara.  
14.º pareo — As 11.15 horas — Prova Classica — Prefeitura Municipal — Seniors — Out-riggers a 4 remos. 2.ª Pinga, Guanabara — 6.ª Carneiro Dias, Vasco da Gama — 6.ª Carneiro Dias, Vasco da Gama — 6.ª Zaire, Vasco da Gama — 7.ª Guapo, Guanabara.

15.º pareo — As 11.30 horas — 1.000 metros — Honra — Club de Regatas Guanabara — Novissimos, voles, franches a 8 remos.  
2.ª Trem de Luxo, Roqueirão — 3.ª Pereira Passos, Vasco da Gama — 6.ª Almeida, Pinho, Vasco da Gama e 7.ª Estrella Solitaria, Guanabara.

## Club de Regatas Guanabara

Hoje, das 21 á 1 hora, em homenagem ao seu corpo de atletas, o Club de Regatas Guanabara fará realizar em seus magnificos salões, uma elegante reunião dançante.

Tocará a Fala-Jazz, sendo o traje de passeio.



# Everest, Finis Dreno, Xuri e Lorraine foram a vivo, hontem á noite, de vultosas apostas na bolsa turfista, para a reunião de hoje

## Quatro dos 6 pares do meeting de hontem proporcionaram arremates de grande sensação

São Sepé e Palpiteira (G. Costa), Pharaó (J. Fernandes), Chimborazo (F. Cunha), Iapó (J. Canales) e Sem Reserva (J. Santos) foram os ganhadores — As apostas, prejudicadas pelo brusco fechamento dos "guichets", subiram a 168:770\$000

A organização do programa, que estava devesa convidativo, levou, hontem, no Hippodromo Brasileiro um publico bem numeroso, como mais facilmente se deprehenderá pelas apostas, que subiram ao compenso total de 168:770\$000.

O equilibrio de forças proporcionou arremates difficeis, que conseguiram entusiasmar os afficionados aos mais exigentes, a regularidade imperou e o horario soffreu uma descrepância de 20 minutos.

Com Geraldo Costa, que se fez valer de toda a sua energia, o primeiro grãndoso do Sul S. Sepé conseguiu assignalar o seu primeiro successo do anno corrente ao bater, por paleta, o ligeiro Salvador, que commandou o pelotão até 30 metros antes da linha de sentença. Betani, de quem muito se falava, não deu qualquer impressão, o mesmo acontecendo com Mouresco.

Calidamente dirigido pelo aprendiz José Fernandes, o paranaense Pharaó, carregado de perspectivas, ganhou a carreira seguinte, impondo-se por um corpo e meio a Lohengrin, que deixou Astral em terceiro e meca cabeça. Para a decisão deste tanto tornou-se necessaria a revelação do film.

Numa investida furiosa pelo centro da raia, o ajudado Chimborazo, com o modesto Felix Cunha, chegou a tempo de levar o poleo por cima do Sonador, que já estava cego sobre Sonador, em virtude de vir distanciado na posição de honra. Nua Jua foi bem terceiro, deixando atrás de si seis adversarios, que foram Réve d'Amour, Colina Nobreman, Capitul, Vicentina e Seu Joãozinho.

Sob a pilotagem de Julio Canales, Yapo ganhou de Brazino, que o amecava bastante. Lentejola, Hugo Muesu, Sathype, Blague, Lutador, Miss Ba e Mitacala.

Num arremate sensacional, surtindo nos instantes precisos, Palpiteira, vigorosamente impulsionada por Geraldo Costa, sacou tres corpos de corpo sobre Effectivo, que já houvera lutado, até as especies, com Pendenciero, que foi o terceiro a passar pelo marcador.

Sem Reserva laureou-se na pugna encerrante, bem tocado por José Santos, que voltou, assim, a travar relações com o vencedor. O pupillo de Ernani de Freitas teve Sangue, que lhe ficou a meio peçoço, como "runner-up". Esta chegada, da mesma forma que as de São Sepé e Pharaó, Chimborazo e Sonador e Palpiteira e Effectivo, foram recebidas sob applausos.

Foi o seguinte o

**MOVIMENTO TECNICO**

209 — Premio BRAZINO — 1.400 metros — 3:0008, 6:0008 e 3:0008.

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu Itapoa. Tempo: 94".

Ganho com esforço poleto, 3º a um corpo e meio. Roteio de

1º São Sepé, 51 ks., G. Costa.

2º Salvador, 48 ks., F. Mendes.

3º Canes, 4947 ks., P. Gusso.

4º Contratempo, 4845 ks., G. Fernandes.

5º Betania, 55 ks., A. Henriques.

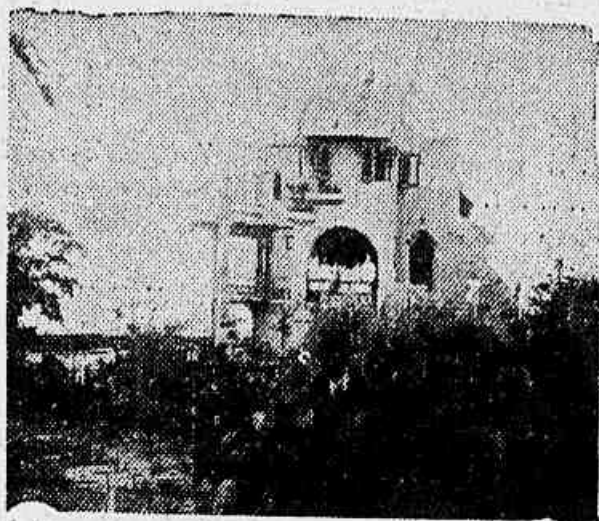
6º Mouresco, 51 ks., P. Costa.

Não correu



# As mais notáveis cidades-jardins do mundo: LETCHWORTH, na Inglaterra; TERGNIER, na França; SASSNITZ, na ALLEMANHA; e, futuramente, JARDIM GUANABARA, NO BRASIL

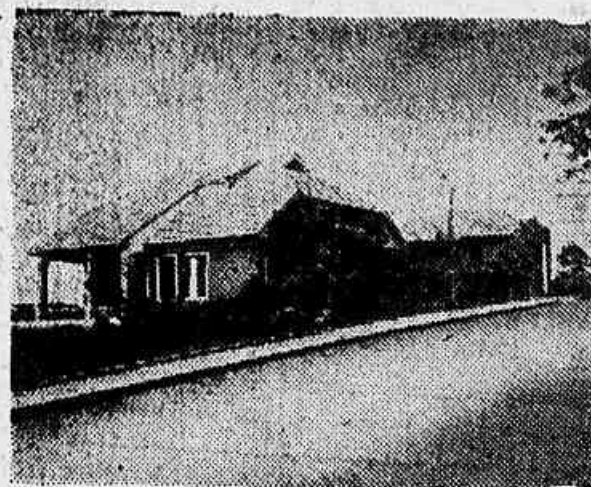
JARDIM GUANABARA, Ilha do Governador, VENDE OS MAIS LINDOS TERRENOS DA MAIS LINDA CIDADE DO MUNDO! — VISITE-O, POIS, NO PROXIMO DOMINGO



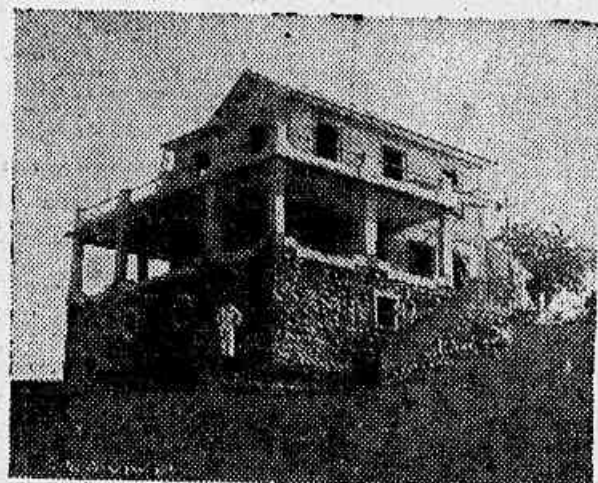
Jardim Guanabara — Palacete Tupã



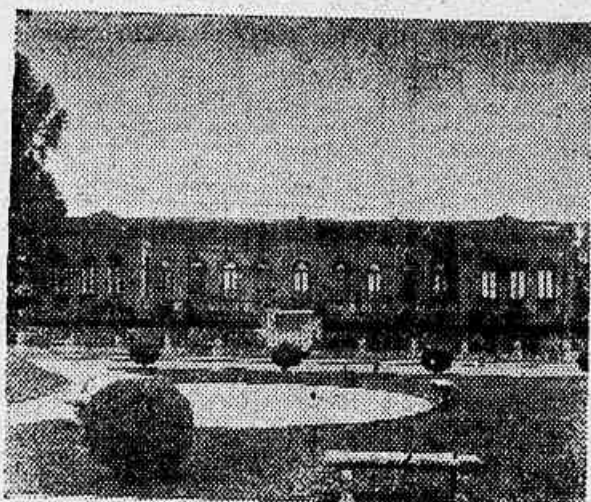
Jardim Guanabara — Vista nocturna — Praia, Ponte das Barcas e Avenida Beira-Mar



Jardim Guanabara — Villa Elza



Jardim Guanabara — Palacete Celestin

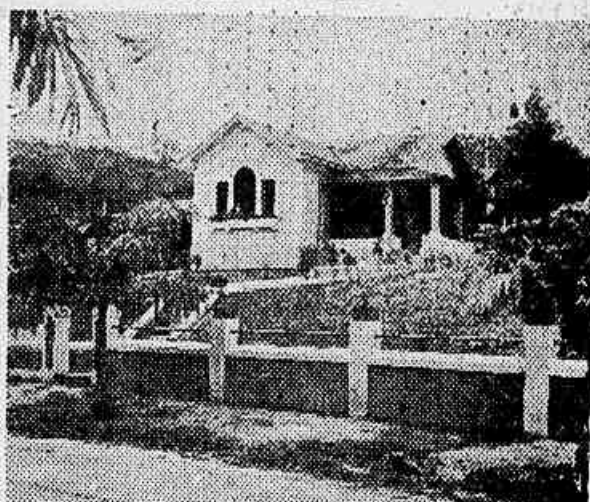


Jardim Guanabara — Palacete Santa Cruz

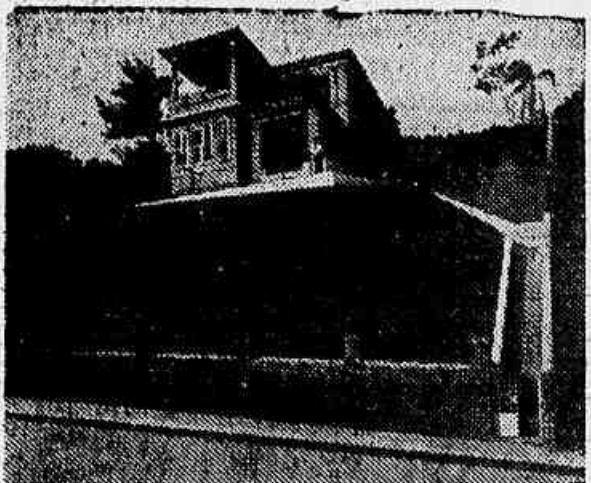
Magníficos terrenos, a 35 minutos da Av. Rio Branco, com todos os melhoramentos, a longo prazo, para pagamento em modicas prestações mensaes

Praias maravilhosas Estuendo panorama

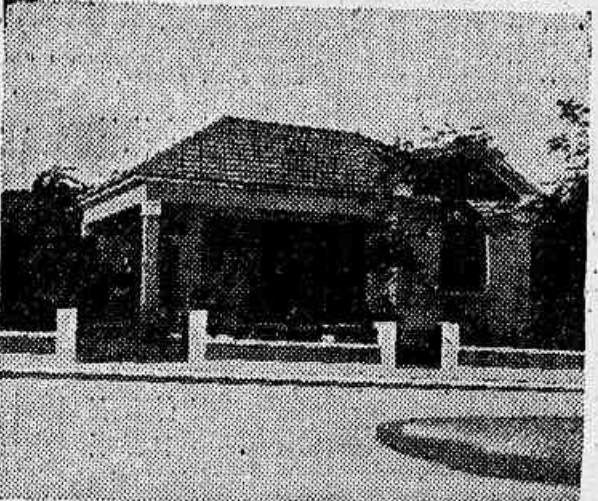
Informações:  
Av. Rio Branco  
138 - 1º



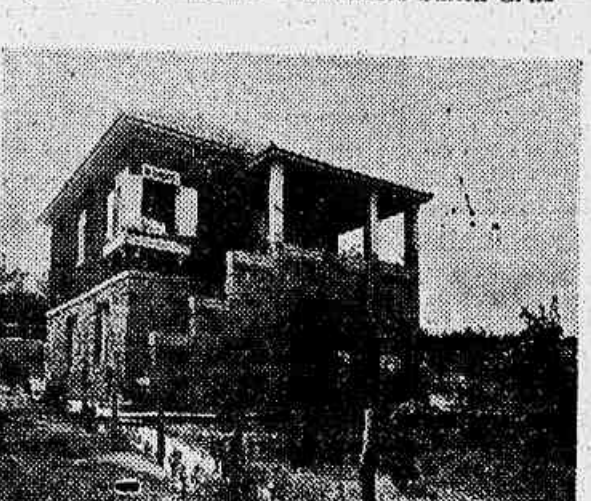
Jardim Guanabara — Residência Gastão do Valle



Jardim Guanabara — Residência Cel. Mello



Jardim Guanabara — Residência Tavares



Jardim Guanabara — Residência Ribeiro



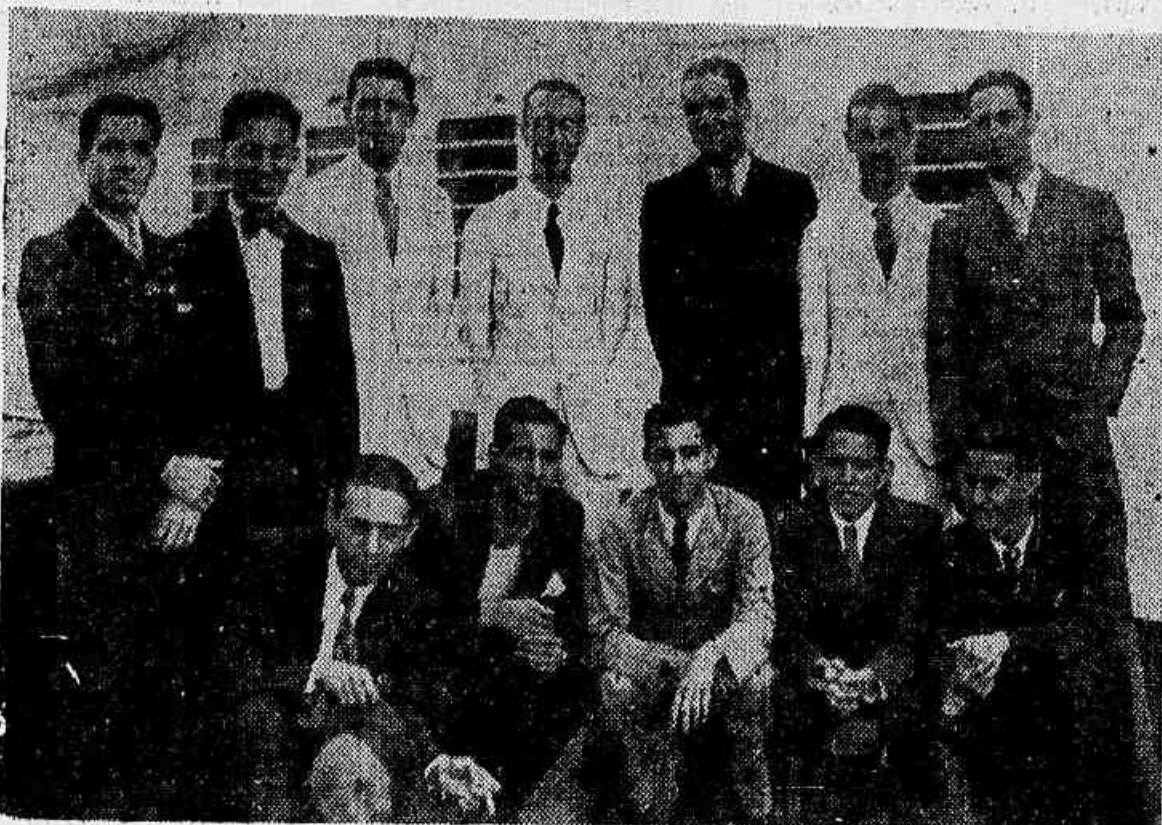
Jardim Guanabara — Residência Wegenast



Jardim Guanabara — Residência Sternecker

## Brilharam os capichabas na Bahia

O QUADRO DE BASKETT BAHIANO DERROTADO POR CONTAGEM ELEVADA



A turma capichaba, effectivos e reservas, já na Bahia

BAHIA, 20 — (A. M.) — A estrêla da turma de basket do Espírito Santo constituiu um acontecimento de alta expressão.

Os capichabas actuaram com grande felicidade, tendo demonstrado uma classe superior a dos locais.

A domingueira de hoje da A. A. Portuguesa

Realizar-se-á hoje, das 19 às 23 horas, nos salões da rua Moraes e Silva, mais uma das domingueiras que a A. A. Portuguesa vem realizando na sua nova phase.

O sympathico club da Liga Capicha, dia a dia, vem aprimorando as suas reuniões dançantes com a nova orientação dada pela comissão de festas.

Essa reunião dançante marcará o início das festas de São João, tão tradicionais na Portuguesa.

Todo quadro merece justos elogios. Moreno, Julinho, Vivi, toda a turma, desenvolvendo acção digna de destaque. Jogando com admirável desembaraço os capichabas marcaram 55 pontos, contra 21 apenas dos bahianos, o que demonstra a absoluta superioridade dos visitantes sobre os locais.

DESENTENDEM-SE OS GAÚCHOS

PORTO ALEGRE, 19 (A. M.) — O sr. Plínio Assis Brasil, técnico da Federação Rio Grandense de Desportos solicitou demissão do cargo que occupa, allegando multiplos afazeres.

Os melos desportistas lamentam a decisão do sr. Assis Brasil pois fol esse tecnico juntamente com o sr. Telemaco que organizaram o seleccionado gaúcho.

Deante da exhibição dos capichabas nasceu a convicção de que difficilmente se encontrará aqui uma equipe capaz de derrotar a dos visitantes.

O progresso do basketball do Espírito Santo é de melhor chance em confronto, futuros.

Hoje nova exhibição farão os esportistas, sendo provavel que a turma vencedora vá até o norte, pois, os pernambucanos parecem viramte interessados em conhecer o valor e a classe dos basketballers capichabas.

O TEAM VENCEDOR

Els como a representação do Espírito Santo pison a quadra:

Moreno — Julinho — Wilson — Landry e Vivi.

## O MOVIMENTO TENNISTICO NO CAMPEONATO OFFICIAL DE BASKETBALL DA CIDADE

Com grande brilhantismo iniciou-se o Torneio por equipes do Fluminense — Pernambuco e Artens jogarão hoje

Dentro do cunho de animação e interesse peculiar ás iniciativas tennísticas do Fluminense, realizaram-se hontem, as partidas iniciais do interessante torneio por equipes que este club organizou para os seus associados.

Foi uma tarde de tennis de luzido brilho em que foi dado apreciar partidas de real interesse, tanto por sua classe de jogo como pelo ardor com que os disputantes se empenharam na conquista da victoria.

Foi vencedora a primeira por 3x2, mereo do esplendido triumpho obido por Tui de Verda e Octavio Borgerth, contra Rufino de Almeida e Nieta Barros, em uma partida que se decidiu no terceiro set.

Octavio Borgerth desenvolveu notavel actuação, buscando proteger sua parceria sobre quem recaiu a maioria dos ataques contrarios.

Ella, no entanto, saiu-se a contento nas vezes em que teve de intervir, muito embora tivesse sido a sua direita que tem bem menos regular que a esquerda, a mais atacada.

Humberto Costa, que ha muito se achava afastado das quadras, reapareceu em boas condições, obtendo sobre Odette Monteiro e Cezanno Rangel uma expressiva victoria para a qual teve o effcaz concurso da sua, Elza Borgerth, que nos pareceu com muito melhores disposições.

A sra. Sarah Borgerth a dupla A. Faria-Julio Isnard e R. Mayall, foram os outros vencedores da tarde. A primeira em brilhante reacção depois de haver perdido o primeiro set para a sra. Amalia Lobo e os segundos, sobre H. Mesquita e Luiz D. Martins, com um dupla 6:2.

Rubens Mayall abateu a Oscar Saramago em um match de score facil, nas 4 em que se observou bonitos lances. 6:1 e 6:2 foram os scores.

OS RESULTADOS

Foram os seguintes os resultados:

Equipe J. Werneck — Sarah Borgerth venceu a Amalia Lobo por 3:6, 6:0 e 6:2; A. Faria e Julio Isnard, a A. Mesquita e Luiz D. Martins, por 6:2 e 6:2; Tui de Verda e Octavio Borgerth a Nieta Barros e H. Almeida, por 3:6, 6:1 e 6:4. Total: 3 victorias.

Equipe Rocha Miranda — Rubens Mayall venceu a O. Saramago por 6:1 e 6:2.

"J. Werneck" e "Rocha Miranda" foram as duas equipes a quem coube iniciar a original competição. Constituídas, bem como todas as demais, de elementos tirados das varias categorias e numa perfeita equivalencia de valores, o encontro de ambas proporcionou um agradável e interessante espectáculo á numerosa assistência presente.

Foi vencedora a primeira por 3x2, mereo do esplendido triumpho obido por Tui de Verda e Octavio Borgerth, contra Rufino de Almeida e Nieta Barros, em uma partida que se decidiu no terceiro set.

Octavio Borgerth desenvolveu notavel actuação, buscando proteger sua parceria sobre quem recaiu a maioria dos ataques contrarios.

Ella, no entanto, saiu-se a contento nas vezes em que teve de intervir, muito embora tivesse sido a sua direita que tem bem menos regular que a esquerda, a mais atacada.

Humberto Costa, que ha muito se achava afastado das quadras, reapareceu em boas condições, obtendo sobre Odette Monteiro e Cezanno Rangel uma expressiva victoria para a qual teve o effcaz concurso da sua, Elza Borgerth, que nos pareceu com muito melhores disposições.

A sra. Sarah Borgerth a dupla A. Faria-Julio Isnard e R. Mayall, foram os outros vencedores da tarde. A primeira em brilhante reacção depois de haver perdido o primeiro set para a sra. Amalia Lobo e os segundos, sobre H. Mesquita e Luiz D. Martins, com um dupla 6:2.

Rubens Mayall abateu a Oscar Saramago em um match de score facil, nas 4 em que se observou bonitos lances. 6:1 e 6:2 foram os scores.

OS RESULTADOS

Foram os seguintes os resultados:

Equipe J. Werneck — Sarah Borgerth venceu a Amalia Lobo por 3:6, 6:0 e 6:2; A. Faria e Julio Isnard, a A. Mesquita e Luiz D. Martins, por 6:2 e 6:2; Tui de Verda e Octavio Borgerth a Nieta Barros e H. Almeida, por 3:6, 6:1 e 6:4. Total: 3 victorias.

Equipe Rocha Miranda — Rubens Mayall venceu a O. Saramago por 6:1 e 6:2.

6:1 e 6:3; Elza Borgerth e Humberto Costa a Odette Monteiro e Cezanno Rangel, por 11:9 e 6:2. Total: 3 victorias.

PERNAMBUCO E ARTENS JOGARÃO HOJE

Hoje, ás 16 horas, realizar-se-á o encontro entre os dois campeões R. Costa e Odette Monteiro e Cezanno Rangel, por 11:9 e 6:2. Total: 3 victorias.

Esta partida está sendo aguardada com enorme curiosidade, dado que se apresenta como uma revanche da final do Torneio de Clases do Fluminense, vencida pelo campeão brasileiro.

Amanhã, essas dois grandes jogadores se enfrentarão novamente, em match exhibição, nas quadras do Tijuca, como homenagem ao aniversario desse club.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

(Continuação da 1ª pagina)

tirá aos cariocas a "chance" da rehabilitação. Para obstar-o, conta nosso aguerrido antagonista com elementos do valor de Penha, o substituto do saudoso Lara; de Miro e do experiente internacional Luiz Luz; desta linha media de comprovada classe, onde repontam nas azas, Sardinha e Risada, e, no centro, revelação da melhor de tres, o "pivot" Grádim, todos amparando o quiliotto aggressivo de que são expoentes o comandante Cardal, um estylista consumado; Russinho, o "acorer" da segunda etapa e Foguinho, um "crack" authentic que os tenores" cariocas e paulistas jámais conseguiram seduzir.

Os "cracks" metropolitanos já se refferiam porém da surpresa causada pelo valor dos gau'chos. A "virada" sensacionalissima da primeira etapa, a acção desenvolvida da segunda e o consequente revés, tiveram um effecto salutar para os representantes do football metropolitano. Hoje, o quadro que Harry Welfare com sua indiscutivel experiencia lapidada, vai surgir consola da necessidade de rehabilitação, disposto a conquistala sem desperdicio de esforços e seu vacillações.

No arco, Alberto surgirá substituindo Panella, cuja acção não convenceu; a saga porém não foi

A rodada da parte de classificação do campeonato carioca de basketball, reserva para os afflictonados uma pejeia que era esperada com ansiedade. — Riachuelo x America. A rivalidade creada com a ida dos jogadores rubros para o club "ben-jamin", da L. C. B., veiu cercar essa partida de uma expectativa indomável. Quanto aos rubros, têm melhorado consideravelmente, e estão actualmente em condições de equilibrar a pejeia com os commandados de Sebastião. Por todos esses motivos, é de se esperar uma bella pugna, a qual ser arealizada amanhã na quadra da rua Marechal Bittencourt.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

Completará a noite o encontro entre as turmas do Boqueirão e do Costa Lobo, a realizar-se no rink da Esplanada do Castello. Salvo alguma entontante surpresa, os "garrafas" devem, com esse match, assegurar a sua classificação na parte final do campeonato da cidade.

RIACHUELO x AMERICA

Arbitro — Arno Frank; Fiscal — Kieber de Carvalho; Chronometrista — José Marum Curi; Apontador — Sylvio V. T. Vasconcellos; Delegado — Luiz Neves.

BOQUEIRÃO x COSTA LOBO

Arbitro — Alvaro Affonso; Fiscal — Altino Rosas; Chronometrista — Oswaldo Novares; Apontador — Oswaldo Lemos Coelho; Delegado — Eugenio Paixão.

Os jogos terão inicio ás 21 horas. Impreterivelmente.

O Olimpico em Nova Iguaçu

A' convite do S. C. Iguaçu, se-gue hoje pelo trem das 12.30, para Nova Iguaçu, a embaixada do Olympico.

Na prova preliminar deste interstadual, jogará o quadro secundario do S. C. Iguaçu e o "onze" de veteranos do Olympico.

tará a contar com Nariz que deixou de seguir para o Sul, mas a vanguarda contará com o seu "fire" effectivo.

Não devemos nos iludir, acreditando no triumpho certo. Este coronará certamente o bando que melhor se conduzir. A classe individual está provada, não annulla factores taes os que tem favorecido os gau'chos, cuja marcha para a victoria vai sendo realizada com passos certos, cadenciados e sem vacillações. Todas as probabilidades nos são adversas como dissemos. Ainda assim, resta a certeza de que perderemos embora, o "onze" carioca terá lutado bravamente pelo "placard" rehabilitado, OS 22 ADVERSARIOS

PORTO ALEGRE, 20 (A's 22.40 — Especial para O JORNAL) — A' ultima hora, colhemos em fontes autorizadas, que os dois esquadres disputantes do sensacional partido de football do que vai ser tneatro esta capital, se alinharam constituídos dos elementos seguintes:

CARIOCAS — Alberto; Italia e Poroto; Oscarino, Zarza e Canalli; Orlando, C. Leite, Felfico, Leonidas e Pateko.

GAU'CHOS — Penha; Miro e Luiz Luz; Sardinha, Grádim e Risada; Sôro, Russinho, Cardal, Foguinho e Casaca.















## ARTE MODERNA NO BRASIL

Reis JUNIOR  
(Para O JORNAL)

ERA natural que as inquietações, as proen-  
das e as novas realizações artísticas que re-  
volucionaram os grandes centros intelectuais  
viessem repercutir em nosso meio.

Raparecimento oportuna e necessária.  
A Escola de Belas Artes, único estabeleci-  
mento oficial de ensino artístico que possuamos,  
atendendo-se a um conservantismo intransigente,  
constituiu — e ainda constitui — o maior em-  
pecilho ao florescimento de uma arte espontânea  
e original. O objetivo dos seus cursos é em-  
penhar a personalidade, absorvê-la num dogmatismo  
acadêmico empobrecido, amarelado, gênero Bou-  
guereau ou Cabanel. Arte fictícia, formulada, e  
em a qual a noção do clássico é falseada.

Nossa mocidade, ao par do movimento que  
se operava no Velho Mundo, também se insurgiu  
contra um ensinamento caduco. Quer a arte  
viva, e não uma arte empalhada, sem expres-  
são. Uma arte que traduzisse as atribuições  
presenças da humanidade, que reflectisse o actual.

Portanto, animada do mais justificado e be-  
lo propósito, se levantou contra esse estado de  
coisas, entusiasmada pelo exemplo dos Monet,  
dos Degas, dos Renoir, dos Rodin, dos Seurat,  
dos Utrillo e de tantos outros que prescindiram  
de escolas, de academias para se tornarem grandes  
artistas, verdadeiros poetas plásticos.

Empolgada por essa disposição, não ponderou  
que esses artistas tinham a contrapartida aos precei-  
tos da academia, que desprezavam, e a permitir-  
lhes a liberdade estética, que apregoavam, per-  
sonalidades, profundamente marcadas, que en-  
contravam nelas próprias as respostas para com-  
municar, através de uma especial linguagem plás-  
tica, sua transcendente poesia. Quebrando com  
as normas académicas, descobriram nelas mes-  
mas o material de que necessitavam para exte-  
riorizar seus sentimentos.

Por isso cada um, isoladamente, é grande,  
mas nenhum pôde constituir escolas ou fazer dis-  
cípulos porque seus meios de expressão são pes-  
soais, respondendo a estados de alma individuais,  
traduzindo impressões subjectivas. Os processos  
que empregam são o oposto dos processos classi-  
cos: não obedecem a regras, não respeitam cân-  
ones — seguem os impulsos do temperamento, re-  
flectem a mutabilidade dos instintos.

Nessas condições, somente o creador é sín-  
cero, somente sua produção tem a força da ver-  
dade. Aquelle que o pretender seguir, adoptar  
seu sistema — é falso, discordante, disparatado,  
porque forceja para falar uma língua que não  
entende, pretende exprimir-se com palavras cujo  
significado ignora.

Também lhe escapou essa observação, que  
lhe teria feito compreender arte moderna não  
limitada a novas formas mas ao livre emprego de  
todas as formas para ressaltar um lyrismo, porque,  
infelizmente, entre essa mocidade que se oppoz,  
aqui, ao ensino da Escola, a essa arte de recu-  
la e que se dispôs a pugnar pela liberdade, da  
expressão estética, não havia uma individualida-  
de capaz. Apareceram medocridades, sem  
convicções, porque sem personalidade, e que, ci-  
osas de evidência se arrogaram todo o merito do  
movimento. Não romperam com as normas aca-  
dêmicas porque lhes constituíam barreiras, en-  
traves à expansão da emotividade. Tiveram esse  
impulso não por imperativo subjectivo, intimo;  
foi para satisfazer a vaidade, para não passarem  
desapercibidos — foi o meio ao alcance do seu  
talento para se destacarem.

Por isso, até hoje, nem uma contribuição va-  
liosa, no ponto de vista de realização, os moços  
trouxeram as artes. De lado as vantagens de ter  
trabalho da moderna, da lethargia em que dormita-  
vam as questões de artes plásticas, de ter bulido  
com a estagnação em que vegetava a Escola, es-  
quecida até mesmo dos poderes publicos — ne-  
hum outro contingente digno de reparo se lhes  
deve.

Se na Escola o joven se annullava, na con-  
tração de uma arte já destituida, uma arte sem  
nenhuma justificativa — em nossos dias, fora da  
Escola os mesmos métodos foram estabelecidos,  
com a mudança apenas dos corypheus. Se ali o  
ideal era approximar-se, o mais possível, dos tra-  
balhos do Salão francez, fora o objectivo era in-  
tar uma maneira pessoal qualquer. Substituiu-se  
o assujeitamento a um padrão geral, universal,  
pelo aviltamento de copiar, mais ou menos servi-  
lmente, esse ou aquelle artista. Presenciei-se, en-  
tão, a uma verdadeira macaqueação de proces-  
sos, de técnicas e até de características indivi-  
duaes, como a mais absoluta falta de personali-  
dade. Tiveram assim o nosso Zuloaga, o nosso  
Rodin, o nosso Modigliani, o nosso Picasso, o no-  
so Foguista, o nosso Léger, a nossa Marie Lau-  
rencia, etc. etc. Todos feitos aqui, made in  
Brasil devido à suposição ignea de que —  
imitando-os — produziam arte moderna. Para  
esses rapazes, que, sem estudo, sem reflexão, le-  
vianamente, se arvoraram em campeões da arte  
moderna, em seus apostolos, arte moderna se re-  
sumia em fabricar diferente da Escola, em sair  
fora do commun' plagando o que as publica-  
ções estrangeiras nos exportavam... A gênese,  
as determinantes do movimento renovador — es-  
capavam-lhes por completo.

E o peor é que encontraram thuriferários na  
literatura para incentivar os, para descobri-  
lhes genio, capacidade creadora.

Alguns poetas e romancistas, escriptores que  
jámais se preocuparam com artes plásticas, mul-  
tos delles conhecendo os mestres estrangeiros que

(Continua na 2ª pagina.)

## CANDIDO PORTINARI

Tarsila do AMARAL  
(Copyright dos "Diários  
Associados")

Portinari está preparando  
uma nova exposição. Seu ap-  
artamento, nas Laranjeiras, já  
se vai sentindo atulhado de te-  
las que mostrarão muito bre-  
ve ao publico do Rio de Janeiro a  
evolução do artista. E' elle  
ainda muito joven para se di-  
zer que está no apogeu, apesar  
da recompensa que obteve em  
outubro do anno passado nos  
Estados Unidos, numa exposi-  
ção de pintura internacional do  
Instituto Carnegie, tirando com  
o quadro "Café" a segunda  
menção honrosa, gentilmente  
acompanhada de tres centenas  
de dolares. Alguns dos nossos  
artistas despetitados andaram  
espalhando que o premio con-  
ferido não tinha nenhuma signi-  
ficacão; tratava-se de uma ex-  
posição organizada num collegio  
que se chamava Instituto Car-  
negie. Foram elles muito precipi-  
tados em tal affirmacão. Esse In-  
stituto, já muito conhecido, com-  
memorou o anno passado o cen-  
tenario do nascimento de seu  
fundador, Andrew Carnegie,  
que destinou sua fortuna à pro-  
tecção e ao encorajamento da  
pintura mundial, promovendo  
todos os annos exposições com  
tres premios e quatro menções  
honrosas. Concorreram o anno  
passado vinte e um pintores,  
sendo o Brasil convidado pela  
primeira vez. O Instituto Car-  
negie selecciona seus artistas,  
os grandes pintores da actuali-  
dade que são ali representados  
com as tendencias mais vacin-  
das: Picasso, Léger, Lhote, Vla-  
minck, Matisse, van Dongen,  
Bonard, Vuillard, Kisling, Gino  
Severini, Carrá, Eiquinhos,  
Orsco e tantos outros. Porti-  
nari estava em boa companhia.  
Os artistas premiados em pri-  
meiro logar só podiam concor-  
rer como expostores. Entre  
trezentos e trinta e quatro no-  
mes, o Brasil collocou-se bem e  
foi preciso que o estrangeiro  
desse que os brasileiros ti-  
nham um pintor para que essa  
verdade se tornasse em eviden-  
cia.

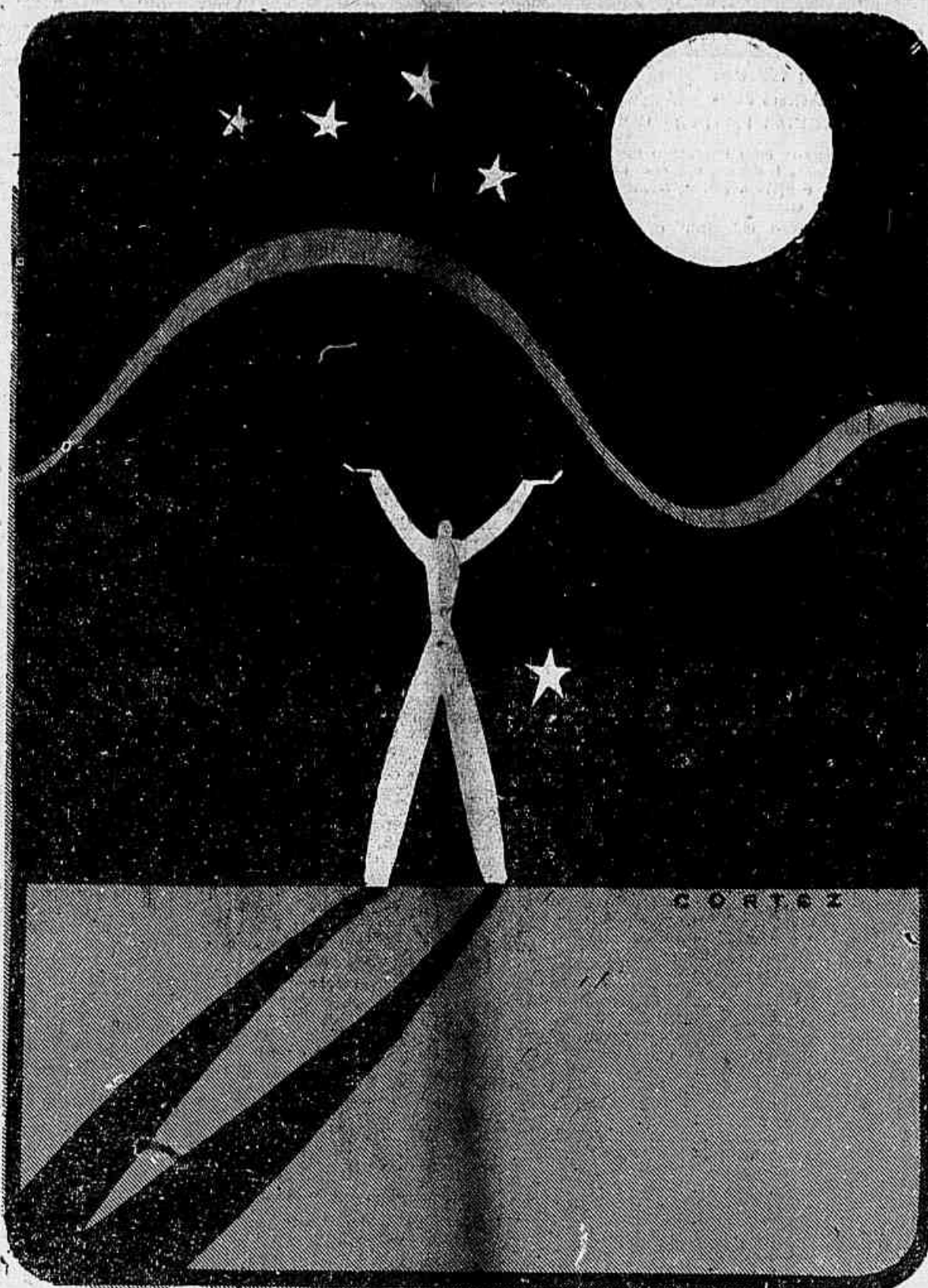
Portinari sentiu bem defini-  
da a sua vocação desde criança.  
Saindo ainda menino dos confins  
de São Paulo, foi no Rio de  
Janeiro estudar na Escola de  
Belas Artes, paixão por duras  
privações mais venceu. Culmi-  
nou seus estudos com um pre-  
mio de viagem à Europa. Na  
Italia e na França frequentou  
museus, poz-se em contacto  
com os mestres e, depois de  
alguns annos de estudos, vol-  
tou à sua terra impregnado de  
arte, trazendo uma reserva de  
impressões que deram motivo  
para muita experiencia pictori-  
cal, seguindo orientações diver-  
sas, obedecendo a influencias  
que foram pouco a pouco ce-  
dendo deante da tenacidade do  
artista que por fim impoz a sua  
personalidade.

Portinari concentrou na pin-  
tura seu ideal, sua razão de vi-  
ver. Conhece tecnica pictori-  
cal como poucos, lê um tratado  
de preparação de tintas e telas  
com a volúpia que um imagi-  
nativo lê um romance de aven-  
turas; não se cansa nas expe-  
riencias diarias de processos  
novos, observa-lhes os resulta-  
dos com attenção carinhosa.

Numa conferencia realizada  
no Rio a convite da Associação  
dos Artistas Brasileiros, a res-  
peito de pintores modernos do  
Brasil, Portinari foi posto em  
destaque na palavra de Luiz  
Martins, um dos brilhantes es-  
criptores da nova geração que  
se tem revelado ultimamente  
critico do arte dotado de inen-  
surable sensibilidade, destinado mes-  
mo a occupar lugar saliente  
nosse ramo ingenuo da litera-  
tura. Elle diz: "E' o pintor mais  
essencialmente pintor de todos  
os nossos artistas. Sendo o me-  
nos atacado de literatura den-  
tre os seus collegas, o menos  
poeta de todos elles, Portinari  
é, sem duvida, um dos maiores  
pintores do Brasil. Justamente  
porque toda a sua obra é  
apenas obra de pintor e, dis-  
pondo de elementos tão limita-  
dos, elle conseguiu elevar o  
pintor à categoria de grande  
creador, sem necessidade de  
sair da propria pintura". Luiz  
Martins synthetizou nesse  
trecho seu estudo sobre Portinari.

Tive oportunidade de ver os  
ultimos trabalhos do artista,  
os destinados à proxima exposi-  
ção. Elle tinha os quadros de  
um canto, um a um, collocan-  
do-os no cavalleto, na alegria  
intima de se ver comprehendi-  
do. Uma tela magnifica: a fi-  
gura hieratica de uma mulata  
clara, cabeça synthetica, sem  
olhos, sem bocca, sem nariz,  
mãos pesadas dormindo no col-  
lo, pannellamento branco ao  
hombrão caído sobre o vestido  
branco, duas figuras de crian-  
ças de cada lado, numa plani-  
cie immensa sob um céu cinza-  
escuro desceendendo numa orla  
luminosa no horizonte. Todas  
as telas dessa ultima phase são  
paradoxalmente coloridas na  
ausencia quasi absoluta de co-  
res, vendo-se apenas aqui, ali,

(Continua na 2ª pagina.)



## Ballada do que não soube esquecer

Guilherme FIGUEIREDO

Ouví minha prece, Senhor dos Senhores,  
Semblante tranqullo á dor das proprias dores;

Se o soffrimento em vós se não remedeia,  
Como sabeis dar allivio á dor alheia!

Tomei vossas vestes de negra humildade,  
Jurei sobre o Livro da Eterna Verdade...

Conduzo um rebanho despido de vicio  
Que escuta, ajoelhado, o Santo Sacrificio;

Por minha palavra só elle descobre  
O consolo do afflicto, a esmola do pobre...

Mas eu, triste pastor, busco, sem destino,  
Debalde a quietude no Verbo Divino!

Senhor, perdoae os meus votos perjuros,  
Collae vossa mão aos meus olhos impuros,

Cegae-os com o fogo de viva centelha...  
Oh! Não permitti que eu veja aquella ovelha,

A timida ovelha dos olhos de prata,  
Por cuja lembrança minha alma se mata;

E' cuja memoria me impede de orar,  
Mas cujo desprezo me trouxe a este altar!

## ELOQUENCIA DO FÔRO

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

A PROPOSITO do meu artigo sobre orado-  
res em geral, pede-me alguém que tolhele as  
minhas lembranças sobre os oradores foren-  
ses em particular. Indiscutivelmente, alguns des-  
tes eram figuras das mais bizarras.

Benjamin Magalhães, por exemplo, trabalha-  
va numa igreja, onde, meditando sineiro, se mos-  
trava mais arrogante que o violinista Kubelick  
ou o pianista Paderewski. Falando nos tribu-  
naes, cada discurso seu era uma pullulação de  
banalidades. Multas tolices desse rabula gruda-  
ram-se na memoria do povo e fazia pena velo-  
nos ultimos annos de vida, acompanhando melancolicamente o seu longo nariz purpureo.

Cem vezes mais culto, Alberto de Carvalho,  
que se installou algum tempo na admiracão do  
Rio, procepuava-se com os proprios bigodes e  
com as cinzas historicas de Pedro Alvares Cab-  
ral. Possuía um ar do pae nobre do theatro,  
mas era homem em cujo passado não se encontra-  
va nenhum recanto suspeito.

Solicitador que mais tarde chegou a bacha-  
relar-se, Augusto Goldschmidt, manifestamente  
de procedencia judaica e recendendo muito a  
synagoga de Francfort, utilizava-se de uma lin-  
guagem charadistica, logographica. A's vezes,  
exaltava-se, numa exaltação meio panica, de quem  
tem medo de si mesmo, dando idéa de uma co-  
bra cavavel assustada pelo rumor dos proprios  
crotalos.

Nada de obliquo se podia notar nas finaaas

(Continua na 3ª pagina.)

## OMENS E REGIMES

Menotti del PICCHIA  
(Copyright dos "Diários  
Associados")

A ausencia de um sentido  
realistico em materia politica  
tem feito com que muitos se-  
parem os homens dos regimens.  
criam-se até partidos "anti-per-  
sonalistas", dado o terror que  
se tem pelos homens que, por  
situação funcional, encarnam  
as instituições.

Na verdade, porém, não po-  
demos separar os homens dos  
regimens. São estes que reali-  
zam aquelles. São os homens  
capazes que tornam bons os re-  
gimens, assim como são os bons  
artistas que tornam maravilha-  
ços as partituras. E' inútil a  
um compositor haver creado  
uma peça genial, se o interpre-  
te a assasina. O "homem" é o  
elemento essencial para tornar  
operante, presente, uma estru-  
tura politica. Escreve-se a  
mais racional das constituições:  
se não houver estadistas capa-  
zes de pô-la em pratica, sua  
beleza fica no papel e somente  
a ineptia ou a má fé dos que são  
escalados para realizal-a é que  
retractam no campo social.

Essa é uma verdade univer-  
sal e quotidiana. Com as mes-  
mas leis, ha bons e más governos.  
Basta isso para que cesse  
nossa prevenção contra o "per-  
sonalismo" e se creie, no povo,  
apoco a um "homem", sempre  
que esse homem surja no cam-  
po da politica revelando qua-  
lidades proveaveis de estadista.

Tudo o que de grande se  
faz no Brasil, não decorreu de  
golpes magicos de reformas es-  
tructurales do tipo do nosso Es-  
tado. O que tivemos de bom,  
surgiu da energia, da videncia e  
da acção de alguns homens:  
José Bonifacio, Diogo Feijó, Pra-  
dente de Moraes, Campos Sal-  
les, Rodrigues Alves, etc. Cha-  
mos apenas alguns já mortos.  
Os vivos são cumentos de-  
mais... Não devemos, pois, ter  
nenhuma prevenção entre o per-  
sonalismo: ao contrario, é de-  
ver nosso agarrarmos-nos aos  
homens prudentes, sabios e ca-  
pazes, dar-lhes forças, presti-  
gial-os no poder, exigir ahi sua  
permanencia. Mais vale a per-  
petuidade de um governo hon-  
esto e constructivo, que um de-  
mocratismo notalissimo de me-  
diocridades. Mais fez Augusto,  
sozinho, que Otton, Galba e Vi-  
tellius succedendo-se no poder  
em pouco tempo.

A mentalidade hostil aos "ho-  
mens" foi creada pelo falso de-  
mocratismo e pelos "partidos".  
Os "partidos" superpuzeram-se  
aos homens, eliminaram seu  
prestigio, negaram sua acção.  
Entretanto o "partido" é, na  
realidade, a diluição da respon-  
sabilidade. Tudo o que se col-  
lectiviza, se anonymiza. Tudo o  
que se multiplica, se tritura.

Vamos aos exemplos: um es-  
criptor que assumia a responsa-  
bilidade de crear, sozinho, uma  
obra de arte, sentese obrigado  
a collocar nella todo o seu ta-  
lento. Elle singulariza, fixa,  
destaca, expõe sua personali-  
dade. Se essa mesma obra for  
entregue a um grupo de artis-  
tas, suas personalidades ali se  
fundem, senão se annullam. Se  
a obra não sahir boa, ninguém  
se sente responsável, pois at-  
tribue aos demais os defectos  
que nella appareçam.

As grandes realizações da his-  
toria têm num "homem" o seu  
creador. Isso nas letras e na  
politica. A França unida é  
Joanna d'Arc. As reformas da  
Russia Imperial são de Pedro,  
o Grande. Roma antiga é Ce-  
sar, depois Augusto. A Italia  
autonoma é Mazzini, Cavour,  
Victorio Manuel II. A grande  
Alemanha é Bismarck. A victo-  
ria aliada é Foch. A França  
dessa victoria é Clemenceau.  
A União Americana é Was-  
hington. Portugal moralizado,  
disciplinado, com finanças em  
ordem é Salazar. A Italia res-  
surecta é Mussolini. A Allema-  
nia salda das ruínas da derro-  
ta é Hitler. A Russia liberta da  
tyrannia é Lenine. A Inglaterra  
espaçada no mundo é Disraeli  
e Gladstone. São os "homens",  
e não apenas as instituições,  
que criam a grandeza das na-  
cionalidades. Mazzarino, Bis-  
marck, Bernard Shaw os de-  
"homens" e não partidos.

Como se vê, não ha uma ra-  
ção para se temer taes "ho-  
mens". Bernard Shaw os de-  
nomina "homens do destino",  
para demonstrar a transcendental  
força da sua providencial  
função.

Não é só nas nações que os  
"homens" são os elementos de-  
cisivos de successo: nas empre-  
sas particulares também. São  
"homens", isto é, temperas fer-  
reiras e clarividentes de organiza-  
dores, que levantam uma socie-  
dade às respassas da ruína, con-  
solidam-na, dão-lhe expansão.  
Ao seu genio e a sua oporvici-  
dade se deve unicamente a victo-  
ria. Isso é tão certo que basta  
ver duas organizações commer-  
ciaes com iguaes objectivos e  
iguales elementos: uma prospera  
e a outra se arrasta, pente-  
ando pelo desastre. E' que uma  
dellas ha um "homem", isto  
é, uma força operante.

Ha escriptores que, estudan-

(Continua na 2ª pag.)

## Um inquerito sobre a decadencia da literatura

A RESPOSTA DE PROCOPIO FERREIRA



Ninguém entre nós mais interessante para  
falar do theatro que o actor Procopio Ferreira.  
Está ahi um homem que não dá nunca uma  
coisa sem razão e sem medida. Antes de tudo,  
sincero, procura dizer claramente as coisas que  
pensa em relação ao estado e ao futuro do fami-  
liar theatro brasileiro. Se bem que seja o  
maior lutador para o bom theatro nacional,  
elle não se illude, e está clamando sempre cada  
vez mais por uma renovação total desse genero.

Apeate de ver um homem essencialmente de  
trabalho, obrigado a multiplicar-se nas "grina-  
ces" dos 1.000 papéis que interpreta, encontra  
tempo para se entregar com boa vontade á boa  
literatura e sua biblioteca theatroal, lida e bem  
lida, é uma dessas espantosas construcções que  
deviam ser espalhadas pelos quatro ventos para  
exemplo dos que querem vencer sem o livro.

A literatura do palco está num periodo de  
interrupção, diz, logo de entrada, o maior dos  
nossos actores. Diz, e diz por que.

Vamos ouvir-o.

### HA UMA INTERRUPTÃO

— Na sua opinião, a literatura de theatro  
está em periodo de decadencia, de progresso ou  
de interrupção?

— De interrupção. De interrupção porque  
todo mundo sabe que o theatro é função direc-  
ta do phenomeno social, e a humanidade atri-  
bueva um periodo confuso, em que não ha ser-  
riedade para a criação artistica. A arte, é  
principalmente a scenica, vive exclusivamente do  
phenomeno social, e a confusão da atmosfera  
humana é sempre um factor da desorientação.

Por isso, por essa interrupção, não ainda  
fazemos um theatro nos moldes antigos, repe-  
tindo coisas velhas, porque, para o palco, a evo-  
lução ainda não se deu; o theatro não continuou,  
está ainda esperando que passe a barafunda do  
momento.

### A ARTE E OS "NOUVEAUX-RICHES"

— E essa interrupção é recente?  
— Sim. Até 1914 os homens construíam a  
sua literatura com muita serenidade, com per-  
fecta disciplina de espirito. Depois de 14, sur-  
tiram phenomenos inesperados, e a literatura  
teve que tomar novas formas.

Nesse ponto, não é possível deixar de accen-  
tuar o apparecimento dos "nouveaux-riches", que  
constituíram um grande factor de decadencia da  
literatura. Depois da guerra, foram esses os in-  
dividuos que encheram os theatros, que compa-  
ram os quadros e os livros de luxo, de modo tal,  
que o homem de arte foi obrigado a transigrir.  
Mas, um dia o "nouveaux-riche" cansou, e  
não comprou mais quadros. O artista viu que  
tinha de progredir, que sair da bitola por onde  
andava, e começou a apellar para o sensacio-  
nalismo, para as creações exóticas — total-  
mente desorientado deante da cessação subita do  
publico facil.

Com o desaparecimento dos "comprado-  
res" surgiram os cubismos, as coisas novas, os  
dadalismos, bizarrices orientaes, e isso no ro-  
manço, na poesia, na architectura, em toda es-  
pecie de arte. Algumas dessas artes conseguiram  
estabilizar as novas fórmulas, e a archi-  
tectura é uma dellas.

A literatura, ainda não, principalmente a  
literatura de theatro, que é a que vive mais di-  
rectamente do phenomeno psychico. E por isso  
multiplicam-se as discussões. Surge, entim,  
uma série de opiniões confusas e contradic-  
torias.

### O SENSACIONALISMO NA FABULA

#### THEATRAL

— E esse sensacionalismo affectou o theatro?  
— Nem podia deixar de affectar. Hoje em  
dia só se vê o actor apellando para o sensacio-  
nalismo da scenographia, da fabula, do dia-  
logo, do texto inteiro.

Esta é a preocupação, por exemplo, de um  
Cocleau, na França, de um Ramon Gomez de la  
Serna, na Espanha, no Mexico também andam  
querendo fazer um theatro de conteúdo social,  
confuso, porque esses autores querem dizer em  
suas peças o que julgam que é a verdade do  
momento, por meio de symboles, porque temem  
o contacto com o meio, e o choque, não só com  
a censura rigida do governo, como também com a  
mentalidade da platéia de que vivem.

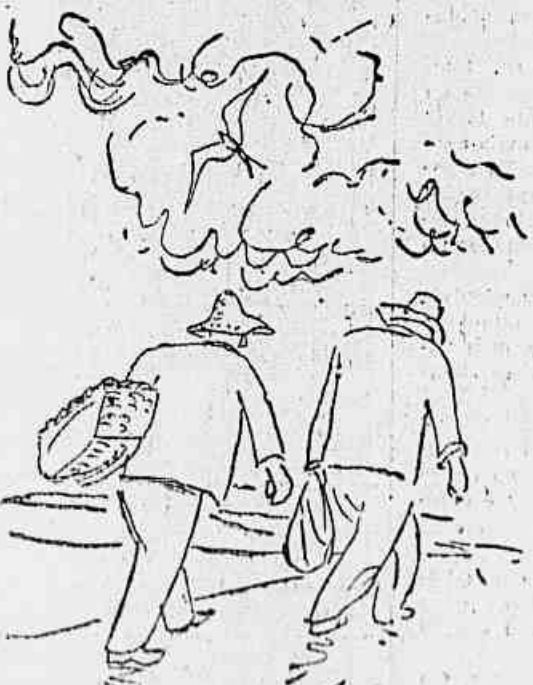
### NO BRASIL...

— E no Brasil?

(Continua na 3ª pagina.)

O actor Procopio Ferreira, que é sem  
duvida a maior figura do theatro brasileiro,  
diz que a literatura theatroal passa por um  
periodo de interrupção, e que o momento con-  
fuso de hoje não permite a serenidade indis-  
pensavel á criação litteraria. — Os artistas  
ficaram desorientados quando os novos-ricos  
deixaram de comprar os seus trabalhos, e  
precuraram um novo publico, lançando-se  
aos exaggeros exóticos. No entanto, muito  
poucas dessas artes conseguiram estabilizar-  
se dentro das novas fórmulas. — O conteúdo  
social do theatro mexicano é confuso, por-  
que os autores querem dizer o que julgam a  
verdade do momento por meio de symboles,  
para evitar choques com o governo e com a  
mentalidade da platéia. — O quinhentismo  
do offiticio está atrapalhando o progresso  
do theatro brasileiro. — Necessidade de  
ter 1.000 opiniões, uma para cada peça. —  
O theatro viverá, sem exaggeros e sem in-  
comprehensões, quando desaparecer o espi-  
rito confuso do momento.

Donatello GRIECO



"Pescadores" — Osvaldo Goeldi — Arte pessoal











## PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

**DYRAJIA**  
Expectorante poderoso indicados nas tosse e bronchites.

**CHÁ MINEIRO**  
Indicado contra o reumatismo e artrite, moléstias de pele, fígado e rins, por ser muito diurético.

**CHÁ ROMANO**  
Laxativo brando útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

**JURUPITAN**  
Combate a colica e congestões de fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICAÇÕES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remettermos, gratuitamente, o nosso util catalogo científico.

**J. MONTEIRO DA SILVA & C**

Rua São Pedro 38 — RIO DE JANEIRO

Nome: .....  
Rua: .....  
Cidade: .....  
Estado: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Correspondencias

INSETOS QUE ATACAM A HORTA

Arnabe Marani, Floriano, E. do Rio.

"Este ano, todas as plantações marginais no rio Parahyba principalmente as leguminosas estão sendo destruídas por uma lagarta escura que se esconde a uma dois centímetros abaixo do nível da terra tendo algumas de comprimento de 2 polegadas e se assemelham muito com o bicho da seda. Estas quando muito pequenas, de cerca de 3 mm., sobem nas pequenas mudas, principalmente das berinjelas e cortam a folha e na mesma enrolam-se, soltando um pequeno fio, diâmetro por completo os viveiros. Tentei várias desinfecções, como sejam, água bem concentrada de fumo, água com creolina, pulverização de cal extinguida, calda bordalesa e nada conseguiu. Nos viveiros de tomateiros também deu-se o mesmo caso. Ultimamente estão atacando as plantas depois de mudadas e já bem desenvolvidas. Nota-se a presença desta lagarta logo no pé desta enterrada encontram-se as lagartas já desprovidas de taninhos diferentes e limitando a pesquisa as quolidianamente, estão dando preferência agora nos repolhos, em alguns pés de berinjela e de pimentões, além das lagartas existe mais um inseto que perfura todas as folhas ficando como se fosse uma renda e as plantinhas nos poucos desaparecem com esta perfuração. Desseja, mas de v. a. esse representante informar-me qual o tratamento aconselhado e onde poder encontrar algum tratado sobre o combate das pragas que infestam pomares e hortas".

**RESPOSTA** — Estas lagartas que cortam as plantas hortícolas durante a noite e se ocultam na terra, em pleno dia, constituem uma praga bem difícil de combater.

Os hortelões dão a denominação de "roscas" a estas lagartas, devido ao hábito de se enrolarem mal se tocam.

É a "roscas" a lagarta de certas mariposas nocturnas, "Noctuides", como classificam os entomologistas a este grupo.

**Pagajitos aconselha:**

Agua — 500 partes.

Acido sulfúrico — 50 partes.

Nitrobenzénio — 50 partes.

Descarte a resistência que as hortícolas possam oferecer a este insecticida.

Carlos Moreira recomenda iscas envenenadas:

Farelo de trigo — 25 k.

Verde-Paris ou arsenico — 1 k.

Melado — 2 k.

Agua 2 a 4 litros.

Misturam estes ingredientes e espalham-se junto aos pés das plantas que se deseja proteger.

Creio no emprego do melhor remédio é a noite ir ao quintal, munido de uma lanterna e catar as lagartas que nesta hora estão entreditas no banquete.

Melhor ainda será colocar sapos na horta.

O sapo é a melhor policia de uma horta.

É a noite que os sapos procuram alimento precisamente no momento em que as roscas, saem da terra em suas vandalias depredações, ou melhor para seus formidáveis banquetes.

Os sapos, que têm empregado o melhor de sua inteligência no estudo dos costumes de certos bichinhos e que têm um verdadeiro "bug" pelas lagartinhas rechonchudas, quando encontram esta peixinha quasi repletas de tanto comer.

Só aos sapos cabe defender as hortícolas destes insetos nocturnos.

Quanto aos demais insetos que atacam as folhas é necessário enviar material.

Como deseja uma obra sobre insetos que atacam as plantas, recomendo-lhe "Inimigos e Doenças das Frutíferas", de Eurico Santos, preço 68000. Pedidos ao "O Campo", Rua São José, 52 — 1.º andar. Rio. E. S.

**SELAS-CANGALHAS**

SOCCADOS mineiros e gaúchos e demais periferias para montaria, a Rua São Luiz Gonzaga, 580 e São Pedro, 183, com o Sr. Oscar.

Pelo restituição obtém-se um nitrato a 90-95 por cento de pureza, correspondentes a 14-16 por cento de azoto.

Os sais cristalizados, secos ao sol, são postos em sacos para a exportação.

Falsificação em geral pela adição de chlorato de sódio (sal de cozinha), feita pelos comerciantes inescrupulosos.

A exploração do salitre começou no Chile em 1825. É por esse motivo que é mais conhecido pelo nome de "salitre do Chile".

**Emprego** — Pelo facto do ácido nítrico conservar-se mesmo em solução líquida, a absorção pelas raízes das plantas é muito mais rápida e, por isso, tal adubo não é absorvido antes pelo solo cultural.

Como a adição de azoto, o principal efeito do salitre do Chile está em aumentar a produção de folhas, provocando um crescimento vigoroso, com atraso da frutificação ou mesmo da maturação dos frutos.

A administração de salitre deve ser feita em pequenas quantidades e melhor resultado dará quando acompanhada por algum adubo fosfatado, que apressa a maturação dos frutos.

Não é muito própria a adubação com o salitre em terrenos muito húmidos e em terrenos muito inclinados. É mais aconselhável em solos profundos, mais compactos ou mais pesados.

Pelo facto de ser facilmente solúvel na água, retém maior humidade no solo e exigindo também, seja pisado o cultivador para melhorar as condições físicas do terreno pelo rompimento da crosta.

(Continua)

**SENHORAS**

**APIOL-SABINA**

**ARRUDA**

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUÇÃO. Dist. Allemã.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

1º PRÊMIO SUSPENSÃO de MENSTRUÇÃO.

## A ENGORDA DO PERU

Um bom exemplar de peru cinsento

Muitas pessoas admittem que o peru engorda facilmente, e ba-

ceados nesta falsa ideia não procuram obter destas aves o bom rendimento que pode dar quando

que os machos, pois, de menor tamanho, melhor se adaptam às necessidades de uma pequena família.

Além disto a carne das perus — afirma-se — é mais seca, mais branca e mais delicada. Não quer

lato dizer que os machos não sejam também apreciados e não se paguem por bom preço. Para conseguir uma engorda rápida dos perus, devem ser conservados, pois, daquella idade — seis meses —

num recinto relativamente pequeno. Criados em inteira liberdade, a agitação continua em que passam o dia à busca da bicharada com que se alimentam não os deixa engordar. Portanto algumas semanas antes de serem mandados para o mercado, devem passar a viver num espaço restrito, em semi-liberdade, onde serão alimentados principalmente de grãos, que lhes devem ser fornecidos de manhã e à noite. Durante o dia receberão alguma verdura.

Depois de duas ou três semanas neste regimen, devem receber não duas rações por dia, mas tres; de manhã, ao meio-dia e à tarde. As duas primeiras constituídas por papas e a da noite por grão. Nos últimos quinze a vinte dias do período de engorda, a alimentação deve ser constituída apenas por uma papa formada por farinha de milho de vento e de cevada, cincoenta por cento de cada uma das outras, alimentada esta que será igualmente distribuída tres vezes por dia. Ao mesmo tempo e durante todo o dia, as aves terão a sua disposição verduras e agua em abundancia, sempre fresca e limpa.

Dá sempre bom resultado, não só porque favorece a engorda mas ainda porque melhora a qualidade da carne, juntar, às papas, urtiga. Na falta destas substituí-las por outra herba.

Quando o haja, o leite desnatado ou o leite completo é também um alimento que nos ultimos períodos de engorda muito favorece.

M. de M.

**O carrapato, o berne e as larvas são os maiores inimigos do gado bovino**

Todo criador cuidadoso e intelligente protege o seu gado contra a praga de carrapatos, bernos e larvas que enfraquecem o animal, prejudicando o bom rendimento da criação, o leite, couro, etc.

Escolham medicamentos de valor. Procurem conhecer os excelentes productos:

**CARRAPATICIDA GAVIAO, BERNIOL e CRÉOS.**

São productos que não encontram nada mais completo, nada mais eficaz em todo o mundo.

**GAVIAO** é o carrapaticida mais concentrado que se pode até hoje fabricar. Em pó, 1 kilo para 250 litros de agua. Líquido, 1 litro para 500 litros de agua. Contém enxofre e é também arruicida.

**BERNIOL**, com uma unica applicação, extermina completamente os bernos do animal.

**CRÉOS**, acima das creolinas communs, é o producto mais completo e mais eficaz para a cura da bicheira. É apresentado em latas almotollas de 250 e de 500 c. c., em latas simples de 1 litro e em baldes de 10 litros. Applicação realmente económica, nem uma gota se perde, attingindo as partes profundas da bicheira. Forma sobre esta uma camada protectora que não permite que nella pousem novas moscas.

3 productos de inextinguível qualidade:

**CRÉOS, CARRAPATICIDA GAVIAO, BERNIOL.**

Em todas as farmacias, nas filiales dos Laboratorios Raul Leite das capitais e principais cidades do Brasil ou em seus escriptorios centrais: A Praça 15 de Novembro, 42 — Rio.

Pagam o **GUIA DO FAZENDIEIRO**, livro util que contém ensinamentos aos fazendeiros e a planta de um banheiro que custará menos de 1:000\$000, e a carga, para um anno, menos de 200\$000.

**FORMIGUINHAS CASEIRAS**

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e que por ser líquido é o unico que acaba com as baratinhas miudadas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

**"BARAFORMIGA 31"**

Encontra-se nas Drogarias e Farmacias — Vidro polo Corrello, 43000 Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1243 — Rio

**Codigo da Propriedade Industrial**

organizado por

**BENJAMIN DO CARMO BRAGA JR. e BENJAMIN DO CARMO BRAGA NETTO,**

com instrucções e formularios.

É um guia seguro do inventor para registro de suas invenções, e dos industriaes e commerciantes para garantia de suas marcas.

PREÇO 10\$000 — PELO CORREIO 11\$000

Pedidos a PROCURAL — H. Buenos Aires, 44-2.

Caixa 1957 — Rio de Janeiro

**FERRAMENTAS**

Para Mecânica de precisão. Serraheiros. Bombeiros. Electricistas, Marceneiros, Torneiros. Gravadores e Escultores. — O maior sortimento encontra-se nos

**IRMAOS UNIDOS**

AVENIDA GOMES FREIRE N. 8

**CRESOS: — O mais concentrado e activo desinfetante para bicheiras dos animaes. Em latas almotollas de 250 e 500 cc., latas simples de 1 litro e baldes de 10 litros. Productos da secção de Veterinaria dos Labs. RAUL LEITE.**

**SITIO**

Vende-se um bom sitio, na zona rural, clima saluberrimo, a 10 minutos do centro de Niterói, boas terras, agua corrente, casa de construção moderna com todo conforto, dando boa renda. Cartas para o dono, na redacção d' "O Estado", Niterói.

## Correspondencias

SOBRE CORTUME

J. A. S. (Jequitibá) — escreve-nos:

"Tendo lido nesta secção a resposta de minha carta (J. A. S.), venho por meio desta mais uma vez necessitar de suas instruções sobre o cortume referida naquela. Não vi a receita do dito livro hespanhol, como na referida carta, mas sim foi comprado na Livraria Hespanhola, um livro de nome "Escuder, Manual Del Curido y Nociones de Pelletier", mas este não deu resultado satisfactorio, por isso lhe escrevi e bem assim a Livraria Hespanhola, mandando o livro que informou, de Allen Rogers. A casa respondeu não ter o mesmo em stock.

Venho, por meio desta, pedir a um amigo que indique onde poder encontrar o mesmo, e peço, se não lhe for muito difficil, dar-me uma receita para ir trabalhando, até que descubra o referido livro."

**Resposta** — Para um industrial, com o possuir um estudo completo sobre o assumpto e assim insistir em lhe recomendar a obra de Allen Rogers, que v. s. poderá encontrar, já que não existe nas livrarias neste momento. Encomende a Livraria Hespanhola, que naturalmente se encarregará disso.

Como tem urgencia, para começar, passo a lhe dar as instruções para curtumes de pequenas pelles, do prof. Defini:

1) As pelles frescas devem ser bem lavadas n'agua corrente para extrair completamente o sangue e outras impurezas. As pelles, quando secas, devem ser amolecidas, mergulhando-se numa solução de borax a 0.1 %, que de tempos em tempos deve ser renovada.



# O declínio de uma cultura



## Como Harold Callender interpreta os movimentos políticos e culturais do Velho Mundo



Ou a Europa encontra, nestes próximos quatro anos, um novo equilíbrio de vida ou a guerra explodirá. Tais eram, há pouco, as palavras de Winston Churchill. Porta-voz do pessimismo universal em torno dessa questão, o prof. A. J. Toynbee, ao verborar o uso de gases asphyxiantes pelos italianos contra os etíopes, dizia que os europeus se encaminhavam, talvez para morrer da mesma e dolorosa morte, devido ao facto de um dos membros do S. D. N., faltando a todos tratados e às leis da moral, haver usado de gases asphyxiantes contra uma outra nação, agredindo-a e alimentando a guerra com gases asphyxiantes. Enquanto isso, os demais membros somente invocavam um fragmento do "Covenant", temerosos das consequências e dos riscos imediatos a que se expunham, caso applicassem o Pacto em toda a sua plenitude.

A EUROPA DE 1926 E A EUROPA DE 1936

Harold Callender o grande publicista e jornalista, que viveu na Europa durante dez anos, estudando a alucinante política europeia e visitando com olhos de sociólogo grande número dos seus países, deixou-se impressionar fundamen-

te pelo contraste que existe entre a Europa convalescente de 1926 e a Europa nervosa e apprehensiva de 1936, assombrada pelo terror de uma nova catástrofe, que teria proporções infinitamente maiores do que as de 1914-1918, pois se aproveitaria dos progressos feitos pela ciência desde então. Não é difícil, hoje, entender o que se passou na Europa de então para cá, isso porque algumas causas da derrocada política e moral eram claramente visíveis há mais de uma década a quem quer que examinasse os fundamentos da paz temporária e precária ditada em Versailes.

O mais surpreendente é que ellas só merecessem atenção de um tão pequeno numero de estadistas, e que tão pouca coisa tenha sido feita no sentido de rever essa paz ou que não se preparassem os interessados para o dia em que contra ella se erguessem os povos por ella atingidos.

A marcha tragica dos acontecimentos parece mostrar que as nações nada aprenderam das lições da Historia.

PARIS, NA QUARESMA DE 1926

Chegando a Paris na Terça Feira Gorda de 1926, Callender ficou surpreso deante da

alegria que reinava na capital franceza, a receber festivamente os estrangeiros que enchiam os boulevards e os restaurantes. Poucos mezes antes, tinham sido assignados os tratados de Locarno. E não teriam elles a ella desejado, lançando assim as bases de um entendimento sobre o Reno? A Europa emergia da sua confusão monetaria, accentuada pela inflação dos marcos allemães, durante a occupação do Ruhr, illudida então com tão grande felicidade. As moedas estavam sendo estabilizadas segundo o padrão-ouro, unico padrão então concebível, e o franco receberia em breve uma nova base de paridade.

Não havia ameaça de quebra e a desorganização economica ia sendo debellada segundo methodos orthodoxos. A Europa recuperava-se claramente da guerra e da devastação e para o tourista americano apparecia ella como o lugar mais attractivo do mundo para trabalhar e estudar. Antes do fim de 1926, e como resultado do Tratado de Locarno, a Alemanha entrava para a S. D. N., do que se aproveitou Aristide Briand para fazer um nobre discurso em que deixava entrever que a velha pendencia ficaria sepultada.

Irmãos por uma collaboração harmoniosa e fructifera, que irradiava optimismo sobre a Europa Occidental, Briand e Stresemann trabalhavam sem desalencimentos. Muitos havia, mesmo na desconfiada terra de França, que acreditavam em que a guerra e os males da guerra e a herança de resentimento por ella deixada, ficariam depressa clarificados por um genuino "rapprochement" entre os dois historicos rivais.

A Republica Allemã, apesar da eleição do monarchista Hindenburg em 1925, parecia disposta a facilitar a reconciliação architectada e prevista em Tholey por Briand, que foi tão longe em seus sonhos de paz que chegou a discutir com Stresemann um emprestimo á Alemanha. O encontro dos dois estadistas na pequenina cidade fronteiriça era então considerado como um marco a mais na estrada de uma nova paz, voluntaria e assentada em novas bases.

NUVENS EM ROSEOS HORIZONTES

O estudioso da politica europeia mesmo nestes annos relativamente tranquillizos e esperançosos, era obrigado, porém, a tomar nota do problema insolvel do Danubio, onde se haviam creado novos Estados e onde novas tarifas se exigiam para entrar e destruir o commercio, a annuevar um roseo horizonte. E não só. Havia também o discurso de Hindenburg, em Tannenberg, no qual o presidente Allemão protestava vehementemente contra a "clausula do Tratado de Versailes em que a Alemanha era considerada como culpada da guerra", — oração essa que era um prenuncio da exigencia mais aggressiva ainda, a de Hitler, sobre a "igualdade".

Todos esse factos, porém, embora agudamente notados pelos observadores melhor informados, não perturbaram grandemente a tranquillidade da Europa de então.

MUSSOLINI APPARECE E DEPOIS HITLER

Passou também quasi despercebido o caso de um certo Mussolini que, apoderando-se do governo de Roma, discursava ousadamente sobre o "Mare Nostrum", como a suggerir que elle sonhava com a revivescencia do Imperio Romano nos litoraes do Mediterraneo. Os proprios inglezes, a quem o Mediterraneo pertencia virtualmente, num sentido naval, não tomaram esta oração tanto a serio como dez annos depois.

Verdade é que o brilhante jornalista Ludovic Nauden escreveu em 1927 um livro prophético intitulado "L'Europe Fasciste ou l'Autre Danger", no qual descrevia claramente os perigos que o fascismo trazia em seu bojo para a Europa. Mas a Europa não queria saber de prophétias lugubres ou sombrias. Quanto a Hitler, ninguém fóra da Alemanha, e poucos dentro da Alemanha, o tomavam a serio.

A Inglaterra em 1926 era perturbada por uma greve geral, que, não grado o seu caracter pacífico, pareceu a muitos ser de finalidade revolucionaria. Tanto bastou para que os estadistas conservadores prohibissem as greves geraes por um acto do Parlamento...

Muitos inglezes pensavam, então, que retornando, em 1925, ao padrão-ouro (a paridade de antes da guerra) tinham elles resolvido todos os seus problemas financeiros. Pareceu isto uma coisa honesta e sensata, enquanto poucos suspeitavam de que esse padrão ouro não duraria mais do que "seis annos" e que a Gran Bretanha se sentiria feliz em se ver livre delle.

Bom numero de inglezes pensava igualmente que o problema ficaria resolvido com a assignatura do tratado de Locarno, que libertaria a Alemanha e a França do medo de serem atacados uma pela outra. Muitos imaginavam também que o Plano Dawes daria solução definitiva á questão das reparações e que a expansão do commercio exterior liquidaria as dividas.

Talvez eram as illusões daquelles annos prematuramente optimistas. Naquelle epoca, ellas não pareciam tão abundantes como agora, nessa visão retrospectiva.

A PROSPERA ALLEMANHA DE 1927

De 1927 em diante, o prof. H. Callender começou a visitar a Alemanha, todas suas provincias em todos os seus cantos e recantos, anno após anno, por vezes semanas a fio.

A Alemanha não era, então, uma nação infeliz.

Por certo, não era ella também o "montão de ruínas", a que se referiu Hitler quando tomou conta do poder.

Gracias aos emprestimos americanos e inglezes, que se seguiram ao Convenio Dawes e á estabilização, a industria allemã se reconstruía e se modernizava rapidamente.

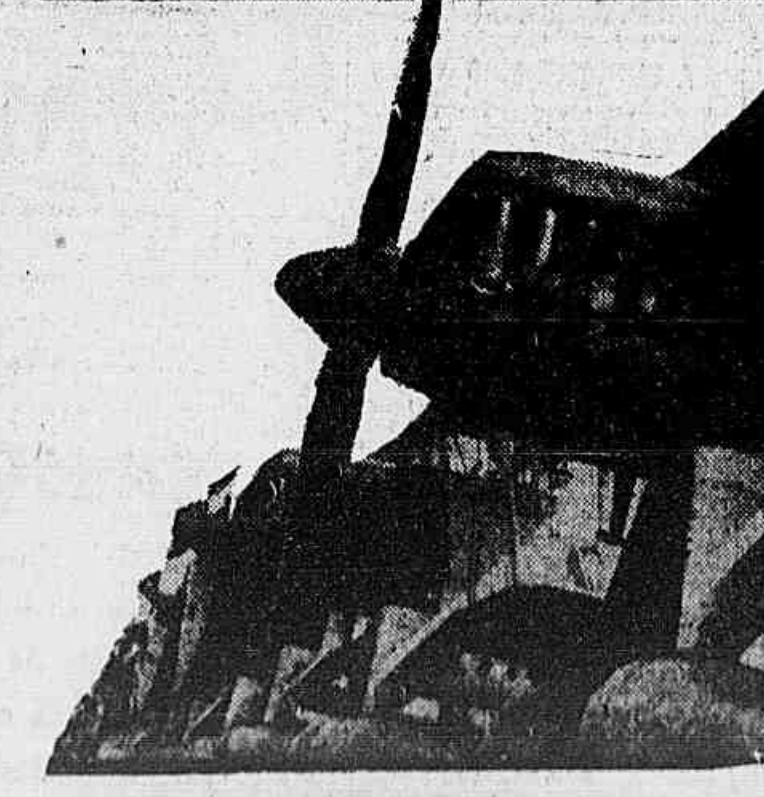
Era uma epoca de reajustamento, de reconstrução, de convalescencia, uma epoca em que a Alemanha passava bem, sem os seus pesados armamentos e sem ameaçar os vizinhos.

pressão economica principiou, a Republica passou dias amargos e difficeis. Foi então que o povo — eterna criança — começou a prestar ouvidos ao que diziam e prometiam os nazistas, — um grande exercito e um programma mirabolante. O resultado disso, quatro annos depois, foi a queda da Republica e da liberdade allemã, e o inicio do periodo de tensão, de miséria e de ameaças sobre o qual a Europa se encontra hoje.

A aguda ansiedade sob que vive a Europa data do advento de Hitler. Diz-se vulgarmente que Hitler é filho do Tratado de Versailes, e isso é verdade em larga parte.

Poder-se-ia dizer, também, que elle era o producto da fraqueza de capitulo de Hindenburg e das intrigas de Von Papen, e da crise economica universal.

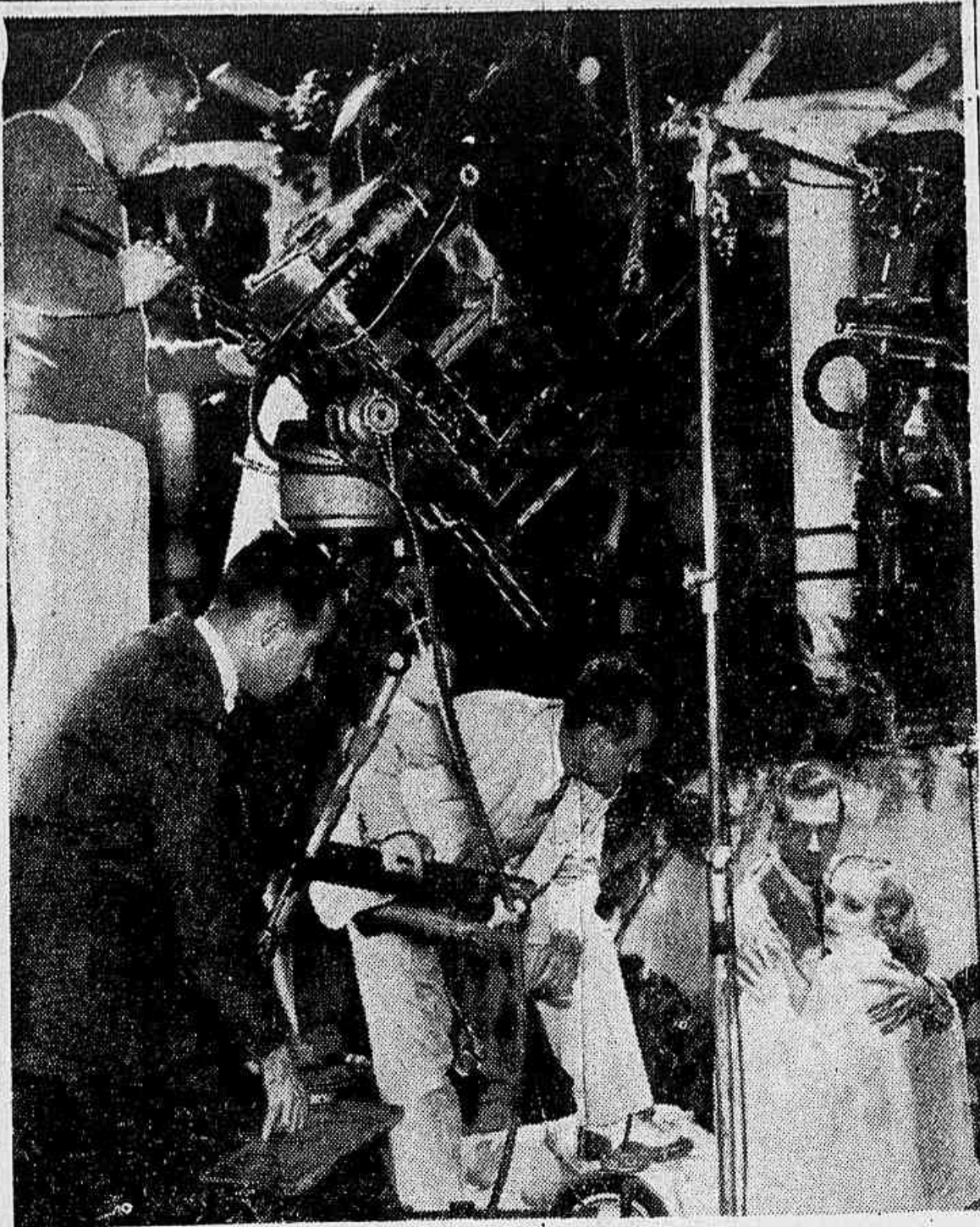
(Continua na 8ª pagina.)



## Uma visão retrospectiva da vida europeia nestes ultimos dez annos







Boraze dirigindo Marlene e Gary Cooper em "Desejo"

## EM HOLLYWOOD SO' VEN CEM OS QUE TÊM FIBRA — PARA SUPPORTAR A ADVERSIDADE! —

Mais do que qualquer outro dos grandes astros do écran, Gary Cooper é uma prova eloquente de como é justo aquele desalentador extermínio da capital do cinema. Em Hollywood só vence os que têm fibra para supportar os hões da adversidade.

Não poucas foram as vezes que Gary, a quem vemos ao lado de Marlene, teve que enfrentar os lobos, sentinela à sua porta de Hollywood.

Ha dez annos, quando elle ali chegou a sua grande aspiração era vir a ser um caricaturista de nome; mas, os seus desenhos, as suas "charges", rejeitavam-se os editores dos jornaes e magazines. Longa foi a peregrinação de Gary pelas ruas e avenidas de Hollywood, à cata de trabalho que lhe permitisse ao menos viver. Em ultimo recurso, fez uma penosa rumada aos estúdios, e ali, só porque moço, conseguiu, e, ali, o mais humilde lugar de figurante em filmes do Far West, contribuindo para a autenticidade do ambiente necessário. Já porém, nesse tempo, lhe observavam a virilidade, a energia dos traços physiognomicos, e conta-se que, mesmo nessa época, os produtores já o conservavam nos ultimos planos photographicos, por medo que, visto mais de perto, elle chamasse sobre si a attenção do publico, cotizada pelos inteiros principaes.

O seu primeiro ordenado serviu-lhe para pagar a pensão e os alu-

A Universal comprou o livro "Big" para filmar-o com Victor Mc Laglen no principal desempenho.

Franklyn Pangbor desempenha um importante papel em "My Man Godfrey" (Irene, a teimosa), da Universal, ao lado de William Powell e Carole Lombard. O elenco deste film compõe-se de Jean Dixon, Alice Brady, Gail Patrick, Eugene Pallette, Robert Perry, Pat Flaherty, Robert Amer, Eddie Kane, Jane Wyman, Selma Jackson e David Horsley. A direcção deste film é de Gregory La-Cava.

Margaret Sullivan augmentou cinco kilos de peso. O infeliz accidente, no qual quebrou o braço, fez esta actriz tomar um descanso forçado. Após sua saída do hospital, Margaret foi ao estúdio falar com James Whale, sobre detalhes de "Roxana", que ella vae filmar para a Universal.



Carlito sem caracterização e conforme apparece nos films. As photographias são antigas, mas elle é sempre o mesmo

Quando Charles Chaplin surgiu, lançando ao mundo a figura grotesca de Carlito, criou um symbolo que havia de sobreviver através dos generos. Aquelle vagabundo, quasi maltrapilho, caracterizado pelo chapéu de coco, pela bengala fina e flexivel como a consciencia de muitos homens, e pelos sapatos imensos e esburacados, constituiu um libello tremendo contra a humanidade que elle queria salyrtizar. E o mundo inteiro recebeu de braços abertos esse londrino, magro e esguio como uma haste, que tinha o dom de nos fazer meditar, rindo. Em todas as suas palhaçadas ha o trazo amargo da dor, e se rir com tristeza é chorar as nossas gargalhadas choram ante as pantomimas de Carlito. A principio, as suas pequenas comédias, desprezíveis e ingenuas. Eram tenues fios de romance, cheios de "gags" que disfarçavam toda a tragedia imensa que nelle palpava. E os films se succediam... os annos passavam... e o mesmo vagabundo-symbolo, Carlito... sempre o mesmo! Veio a era do cinema falado, e Carlito, fiel a um principio que só se respeita porque elle é um genio, acompanhou todas as outras expressões da evolução que estava experimentando a arte — mas continuou fazendo cinema sem

voz, embora o vestisse de effeitos sonoros. Era o maximo que elle podia conceder. Agora, quando se confrontam o seu film mais recente e um dos mais antigos, bem se pode avaliar a arte sobrenatural desse homem-phenomeno. A sua arte é sempre a mesma, nos tempos antigos e modernos, observada, está clara, a distancia que os separa, pelos avanços da technica. A mimica de outrora era, sem duvida, grotesca — a de hoje mais enave, pois hoje são mais engenhosos os recursos para fazer rir. Tudo mudou... mas a figura symbolica, que continha a mesma... a bengala, os sapatos e o chapéu... E ha que admirar, no film antigo, o doce poema de ingenuidade, a raço predominante de comédia que esconde, dentro das gargalhadas que provoca, dramas imensos.

Eu admiro esse homem, acima de tudo, pela sua habilidade genial de nos fazer rir ao mesmo tempo que nos impudia a alma de uma tristeza imensa.

Elle é o genio do paradoxo! Bemdito cerebro que não se deixa vencer pelos annos que passam e que constrói poemas, provocando gargalhadas e que deixa a humanidade atônita, sem uma expressão exacta para defini-lo!



Gitta Alpar em um instante de "Folias de Versalhes"

## GITTA ALPAR QUASI IA PERDENDO A VOZ DURANTE A FILMAGEM DE FOLIAS DE VERSALHES...

A cantora húngara que possui a voz mais expressiva do cinema, essa hizarra criatura de sangue cigano e alma nordestina que o mundo inteiro conhece sob o nome de Gitta Alpar, quasi foi victima de sério accidente durante a filmagem de Folias de Versalhes, na Inglaterra. Trabalha na British International Picture para a tomada das ultimas cenas dessa espectacular produção em torno da vida da Dubarry. O "set" reconstitua a luxuosa corte de Luiz XV, nos mínimos detalhes. Montada sobre a gruta a "camera" estava preparada para ser posta em funcção. Extras e figuras destacadas do elenco moviam-se sob os ordens do director Marcel Varnel num derradeiro ensaio.

Aristocratas de cabellos empoados e lindas mulheres entregavam-se ao delicioso jogo da futilidade enquanto a um canto, na sua cadeira de lona, Gitta Alpar, aguardava o momento da sua entrada em scena. Preparava-se um dos mais bellos quadros do film: a recepção de Mme. Dubarry na Corte de Versalhes. Pela primeira vez a amante do rei ia travar contacto com o mundo fatuo que gravitava ali dentro. Espectativa e curiosidade se pintavam em todos os semblantes. Daquelle momento dependia a victoria ou a derrota da Dubarry. Gitta Alpar, se agora do papel, sentia-se contido nervoso como se estivesse vivendo, realmente, o minuto difficil da grande favorita de Luiz XV. Foi nesse instante critico para quantos actueis, numa filmagem de responsabilidade, que succedeu um facto imprevisivel.

No momento em que Gitta Alpar ia atravessando as alas dos figurantes para ser curvar graciosamente, um dos electricistas, talvez fascinado pela figura da "estrella" encostou-se distraindo ao quadro de ligações e com o choque foi projectado a distancia, produzindo um estrondo tal que degenerou em panico no "set".

Quando pôde ser restabelecida a ordem Gitta Alpar foi encontrada desmaiada pela forte emoção soffrida. Transportada para o seu camarim, constatou-se que apesar da nenhuma gravidade do seu estado, o abalo nervoso poderia ser prejudicial a sua voz. Immediatamente a "estrella" foi cercada dos cuidados medicos indispensaveis e a filmagem interrompida por alguns dias.

Fomos visitá-la em sua casa de campo nas proximidades de Eelstree, onde se mantinha em repouso. Encontramos-a bem disposta, mas visivelmente contrariada com o que lhe succedera. Acenhou-nos com a graca que lhe é peculiar.

Pode ter certeza que é a primeira vez que desmaia na minha vida. Tenho assistido a scenas terrificantes sem sentir a menor emoção, mas no "set" detei daquellas luzes, tendo a perfeita noção da responsabilidade do meu papel, aquelle incidente que seria comico em outra situação, descontrolou-me por completo... Confesso-me envergonhada com a minha fraqueza.

E a sua voz, miss Gitta, correu mesmo algum risco segundo propalaram?

Comprehendemos que miss Gitta já estava cansada e fatigada. Deixamos-a no seu leito de puro estylo rúcco — talvez para melhor comprehender a alma da Dubarry — satisfeitos de ouvir que a voz do ruído da Hungria ainda continuava a soar pelo mundo, através das pistas moviônicas, o encantamento de elle tanto necessita nos dias presentes para não se afundar no desespero das guerras e das fortes convulsões sociais...

A Universal comprou "Way for a Lady", para ser estrelado por Margaret Sullivan e seu marido, Henry Fonda.



Louis Pasteur é aclamado, afinal, por toda Paris. Scena do film que a Warner Bros-First National realizon sobre a vida do grande sabio, onde é personificado por Paul Muni

## Os segredos que elles contaram em "Tyranno Romantico"



Myrna Loy está de volta... nos braços de Robert Montgomery — Aqui estão, em primeira mão para os leitores do O JORNAL, as palcarras que elle e ella trocaram em algumas scenas irresistíveis de "Petitcoat Ferrer" (o Tyranno Irresistível)

E' notadamente bem-humorada e sempre elegante esta all-comédia que Montgomery e Myrna Loy interpretaram sob a sordens de Fitzmaurice, mediante bem preparada versão da comédia "Petitcoat Ferrer", que durante tantos mezes fez tanto sucesso num dos theatros de Broadway. A titula de curiosidade, aqui damos, em primeira mão, para os leitores do JORNAL, uma reprodução de momentos dialogados, representados pelos dois queridos comediantes, e algumas scenas de "Petitcoat Ferrer", que a Metro exhibirá, entre nós, com o titulo "O Tyranno Irresistível".

Por exemplo: na primeira scena de Montgomery e Myrna a sós (ella é sua hospede, no Labrador, visto o seu avião ter caído; succede que Montgomery não vê mulher ha dois annos, de sorte que se altera ca todo ao ver Myrna, que, diga-se



Ginger Rogers e George Brent, no film R.K.O. "Radio Em Pessoa"

de paçoagem, invadiu-lhe a cabana em companhia do noivo, com quem viajava para Montreal, por via aerea), ha este dialogo:

Elle: — A vida aqui deve ser lúspida. Eu enlouqueceria!

Elle: — A's vezes torna-se empalazante. Domingo ultimo tive-mos 2.700 milharas de ventos...

Elle: — Bastante vento, não? (Elle não responde, porque está absorvido contemplando-lhe os olhos e os cabellos).

Elle (para disfarçar seu embaraço): — Gostará de Sir James, o meu noivo. Ficará bons companheiros.

Elle atrevido, bregreiro: — Prefiro... uma companhia.

(Elle não responde, fingindo não o ter ouvido.)

Elle, novamente: — A senhora é a primeira mulher linda que vejo nestes dois annos.

onla não é razão para se casarem. Casamento assim é ondulação permanente...

Elle: — E' verdade. Afinal, poucos desses guardam-vidas das prais têm mais de uma esposa...

Outro "momento". O namorado progrediu muito, e o noivo, Sir James, está sendo "encostado".

Elle, referindo-se ao noivo: — Eu menti! Elle nunca me salvou a vida. E nunca o amei. Deixei-me fascinar pelo seu titulo...

Elle, contente: — Agora posso beijá-la a qualquer momento. Felizarda!

Elle: — Alguem já o chamou de convencido?

Elle, que sabe que ella se chama Irene Campion: — Sim, uma jovem chamada... Irene Campion... Diga-mo're! A proposito: sabe que eu me chamo Dascon Dinsmore?

### EM PESSOA

Esta semana que começa amanhã é, sem duvida, uma semana de festas para os que admiram Ginger Rogers.

A loira irresistível se apresenta num film, che-o de sensação, num film em que ella se mostra outra, diferente da que se tem revelado em outros celluloides.

"Em pessoa" (In Person) é um film em que a nota predominante é a elegancia e a originalidade do elenco.

Ginger Rogers mostra-nos que não é apenas a figurinha bonita, que sabe bailar como ninguém, sabendo viver um difficil papel de comédia, ao qual imprime todos os charizes do seu talento privilegiado.

As "toilettes" que veste, valem por uma verdadeira parada de elegancia, pois todas ellas são modelos originalissimos, talhados especialmente por Bernard Newman, o figurinista famoso.

"Em pessoa", Ginger Rogers é amada pelo galã irresistível — George Brent.

Em todo caso, o facto de um homem salvar uma mulher que foi na



Frederico March em "O Medico e o Monstro", o film que lhe deu celebridade

### A SUBLIME MENTIRA

Protagonizando o refinamento, a espiritalidade mais alta de uma alma de mulher — através do amor maternal, que filtra todos os grandes sentimentos da vida num crystal de pura pureza — Pauline é a comediante de eleição, aureolada com os mais subtilez reflexos de belleza moral, toda a trama enlelante desse film, já na nua e vae apresentar-nos "A sublime mentira".

São um temperamento assim de actriz, já intima de todos os matizes da expressão humana no arte, seria capaz de viver, conforme faz, em arrebatadora "performance" a figura daquella mãe sublime e igual, por isso mesmo, a todas as outras mães conscientes deste mundo, que vibra nas secas de "A sublime mentira", com a sêda de um "Stradivarius", na mais delicada

Junto a Pauline Lord, está o admiravel actor inglês Sir Basil Rathbone.

São interpretes ainda: Wendy Barrie, Louis Hayward, Billie Burke, Victor Varcaul, etc.



## CINEMAS

### "BONEQUINHA DE SEDA"



Valery Dezer, que baila em uma cena de "Bonequinha de Seda"

Oduvaldo Vianna escolheu com o maior esmero as figuras que vão aparecer na "Bonequinha de Seda", o celluloides que está realizando com o mais vivo entusiasmo. Gilda de Abreu, a "estrela" e a figura adoravelmente fotogênica e a sua imagem se reflete no celluloides de maneira deslumbrante. A outra figura feminina adorável do "cast" da "Bonequinha de Seda" é Dêa Selva, a bonequinha loira do filme. Fotogênica e linda, Dêa Selva é um dos ornamentos mais sugestivos do celluloides encantador. Sua linda figura realça no celluloides e fascina, como fascina o seu talento privilegiado, a sua vez cheia de requintes. Animando um papel importante na "Bonequinha de Seda", Dêa Selva o faz com brilho e graça, dando em evidência todas as raras virtudes da sua beleza.

Ainda antes de partir, Gary Cooper experimentou um desapontamento na sua viagem da Bermuda regressando logo após concluir "Desire".

Cooper tinha planejado levar consigo o novo e esplêndido automóvel que recentemente adquiriu mas nas vésperas de partir foi informado de que é proibido naquelas ilhas o uso do automóvel.

Walter Wanger escolheu Margaret Sullivan e Henry Fonda para o filme "The Moon's Our Home" que William A. Seiter dirigirá.

Para um dos personagens, não acabou porém interpretado adequadamente entre os artistas da Paramount. Finalmente recuou a escolha em Charles Butterworth, especialmente codado por outra produtora para

## UM DRAMA DE PROFUNDAS E ARREBATADORAS EMOCÕES



Adrienne Ames, em "Gigolette"

Se há filme sugestivo, é esse que a RKO Radio faz estrejar, já anunciado sob o título de "Gigolette". Drama intenso, em cujos episódios apaixonantes se desenrola todo o romance da vida dos "cabarets" novos-jorkinos, fixados todos os seus aspectos, todas as suas visões e parâmetros, de uma devassa na vida boêmia da capital americana, mostrando-nos o esplendor alancado e barulhento desses clubs nocturnos, nos quais, no som de orquestras carissimas e de gargalhadas ruidosas, desfilam as mariposas desgovernadas, afilhadas por vender um beijo e por vender a alma a quem lhes der mais. É o filme realista e figura da "gigolette", que nesse ambiente de vício, de pecado, é bem um símbolo. Em torno da "Gigolette",

Jack Holt acaba de filmar, para a Universal, "Crash Donovan", sob a direcção de William Nick Man Gray, John King, Eddie Acuff, Hugh Buckler, Douglas Fowley e outros coadjuvaram Holt.

George Arliss, desde o primeiro filme em que se apresentou ao público do Brasil, ficou conhecido como um dos mais fortes caracteres da tela.

E, como todos os grandes artistas, George Arliss sente-se a vontade quando as histórias cinematográficas requerem o máximo de seu talento e de sua personalidade. Os "fans" estão cansados de vê-lo nos mais variados papéis, assim como admirado o seu triunfo nos mesmos, acompanhando-o com sympathia em suas dificuldades, na interpretação de cada personagem, pura, de todos os papéis apresentados até então, nenhum deles o apresentou, demonstrando as suas excelentes qualidades sentimentais de um ente que vendia a alma a um diabo.

No filme que a Gaumont-British apresentará brevemente, sua história que em português terá o título de "O Vagabundo Millionário", o público encontrará os mais sublimados ingredientes do drama, humorismo, intriga etc. Contém também, algumas situações picantes dando ao grande actor oportunidade para mostrar aquella força magnética que conhecemos, força esta, que nos parece mais proveniente do espírito do que do corpo.

A popularidade de George Arliss é a prova flagrante de que não é necessário beleza e "larguismo" para vencer-se no cinema. Suas qualidades artísticas superam as demais daquelles que se apresentam sob outras formas.

No filme "O Vagabundo Millionário" sua história é bastante simples, compreendendo a vida alegre de um vagabundo, desses que andam de um Estado para o outro sem um nickel no bolso, usando tão somente da caridade e bondade daquelles que encontra em seu caminho... Mas,

## GEORGE ARLISS E' SEMPRE DIFFERENTE

Por Joe SMITH



George Arliss numa cena de seu novo filme "O Vagabundo Millionário", da Gaumont-British

este vagabundo afoga-se nos negócios de um Banco o leão de um cliente cabeçado que não atende aos seus experimentos. Este "vagabundo millionário" sucede ser um dos Rothschild, um dos presidentes eleitos do Banco, contra sua vontade, para que o nome de uma personagem financeira de larga reputação mundial crescesse a confiança pública.

Nessa estranha situação muitas aventuras sucedem ao gentil velho millionário, cuja ambedoria pode penetrar as artificialidades deste novo mundo, para ele... O resultado é que, na qualidade de ente bonzinho, elle permanece bastante tempo para que os factos se resolvam por si, e a honra pequena que é a parte integrante da história, seja salva de um grande desastre financeiro.

Como elemento para o talento de George Arliss, outra história não poderia ter sido encontrada, não somente como história pictórica, e como tratamento; cremos que, este artista jamais deu ao cinema uma interpretação tão eficiente como nesse filme.

Ao seu lado, trabalhando como vagabundo também, temos Gene Gerrard, um talento que se vem impondo satisfactoriamente aos "fans", e nesse filme, ambos em lida dote de humor, mantêm o publico em constante hilaridade.

Na parte feminina está Viola Keats, cuja situação é extraordinária, tendo ainda, o auxílio de George Arliss, que, bonachão e indiferente a tudo, consegue salvar a sua fortuna.

O filme apresenta ainda diversos outros artistas como sejam Mary Clare, Frank Cellier, Patric Knowles e outros.

Esse filme da Gaumont-British, será apresentado pelo Programma Broadway.

## Procopio assistiu "Cae, cae, balão" e riu a valer com Eddie Cantor..

Procopio Ferreira é, de longa data, um admirador entusiasta de Eddie Cantor. Já em 1934, por ocasião do lançamento de "Escândalos Romanos", a United Artists proporcionou ao grande actor brasileiro, em sua "private room", uma exhibição especial daquela comédia. Procopio interrompeu os en-



Belle Dugan, as "Goldwyn-Girls" e ainda Jack La Rue e Eddie Cantor, em diversos momentos do filme "Cae, Cae, Balão", da United Artists

— Que lhe pareceu "Cae, cae, balão"? — indagamos.  
— Igual às anteriores. Talvez ainda mais engraçada. Eddie Cantor conhece o segredo de agradar as multidões e o faz sem preocupações filosóficas. O mundo anda cansado. Trabalha demais. O cérebro, então, vive exaustido. O mundo precisa de algumas dezenas de Eddie Cantor para o fazer esquecer as cogitações serias deste "valle de lágrimas".  
— Pode mencionar uma cena do filme que mais lhe agradasse?  
— Distinguir é difícil — respondeu Procopio. O trabalho do artista vai pela unidade. O "todo" é que importa. Mas, se faz mesmo questão de saber, posso citar, ao acaso, a lição de eficiência dada a Eddie Cantor pelo disco que delle

## CARLITO

Newton SAMPAIO

Não seria lógico limitar a arte de Charles Chaplin a uma simples "intuição" cinematográfica. Como um ser possível contida dentro de outro — quer intenção exclusiva.  
— Porque há, na arte de Chaplin, uma "força" que a faz transcender de todas as imediatas proposições. E porque se esconde, na intimidade de sua famosa criação, uma "complexidade" impossível de ser coberta por qualquer acessível realização técnica.  
— Daí, quiza, essa nota de insatisfação, de angústia, de "procura", permanente em todas as sequências de seus filmes, (longos, entretanto, da mais leve exaltação, do menor impavido pathético).  
O deus absoluto de Carlito é o acaso.  
Carlito desperta, e caminha, e ri, e sofre, e ama, e ama, e dorme, tudo por acaso.  
Carlito é bufo e é herói, é eloquente e ridículo, vai e pra e vem e fuma um charuto, dá esmola, escuta melodias, recebe um nickel e descobre um coração, salva uma vida ou desequilibra uma cena, absolutamente por acaso.  
O acaso é o único deus de Carlito. E será essa talvez a primeira mensagem essencial de Charles Chaplin.

Impressão, a capacidade de satyria presente na arte de Chaplin. Carlito é bem um sarcasmo vivo. Vivíssimo e intenso. Sarcasmo que não respeita nada. Nem esquece nada.  
— Os tipos de Chaplin são tipos synthetico. Não têm nome nem di-

Uma Merkel e Jack Benny, em "Dois Anos em Tão", da Metro-Goldwyn-Mayer



## "CIDADE MULHER"



Carmen Santos, a estrela de "Cidade Mulher"

Ao seu prestigio natural prodigioso brasileira em grande metragem, onde se associam as inteligências já Victoriosas de Henrique Foguet, escritor e diretor, e Humberto Mauro, além da presença "estrelar" de Carmen Santos, também produtora, e de artistas como Sarah Nohre, Handeira Duarte, Yvone Costa e Mario Sclerry — "Cidade Mulher" é um celluloides que vai servir de veículo a apresentação dos mais experientes talentos da geração novíssima, que agora desperta para a arte e para a vida do espirito.

Assim, por exemplo, a atuação ali, num "sketch" cheio de mais sentimentale "sensa-of-humor", de Bibi, a adolescente filha de Procopio e, a julgar pela sua "performance" em "Cidade-Mulher", sua legitima continuadora no desenho da comédia, que faz sorrir sempre, mesmo diante da tragédia inevitável de certos aspectos do mundo.

Outros nomes também já intimo do cartaz do dia, através do radio, surgem nessas cenas, numa realidade agradávelíssima, principalmente no grandioso numero das

A Universal comprou "Glass Prophesy" para estrellar Jame Wyatt.

A Universal terminou a filmagem de "Parole" com Henry Hunter, Ann Preston, Alan Dinehart, Noah Beery Jr., Grant Mitchell, Alan Hale, Bernadette Hayes, Bertin Churchill e Charles Richman.

## REVELANDO AO MUNDO A 3ª DIMENSÃO



Meire Papesco, em "A Dama do Seculo"

O espectáculo que o mundo espera há longos annos, o mais valioso que se possa esperar, a revelação da terceira dimensão, descoberta da terceira dimensão no cinema, alcançada pelo nosso patrio Sebastião Copparato, após longos annos de estafantes pesquisas no seu laboratório, em S. Paulo, onde reside e exerce a clinica medica, como uma das maiores notabilidades da terra bandeirante.

A chamada "terceira dimensão" nas vistas cinematográficas, realiza-se através de muitos annos, vem sendo a preocupação constante de técnicos e sábios de varios paizes que envelhecem na eterna crendição dos laboratórios, investigando os phenomenos que possam produzir os phenomenos da terceira dimensão, agora, em contradio, definitivamente, no Brasil, por um dos seus mais illustres filhos, Entre esses técnicos e estudiosos destacava-se Lumière, o pai da cinematographia, o mais avançado entre todos elles, que chegou a vibrar a seguinte conclusão: "que a terceira dimensão não conseguiram terminar, demonstrando essa maravilha da ci-

nema plastico que o mundo espera ansioso, elle offerece, agora, a civilização contemporânea, o espectáculo de maior empenho que se pode imaginar, humanizando as figuras do celluloides que até hoje viveram achataadas na superfície plana das telas dos cinematographos.  
Para essa final espantosa, mais para o mundo e sobretudo, para nós, que não esperavamos a ser o berço de toda a "terceira dimensão", o publico carioca se o primeiro em todo o globo a assistir a maravilha do milagre da terceira dimensão, através do filme francez "A Dama do Seculo", produção distribuida pela International, com a interpretação de Meire Papesco e Jules Berry.  
O cine Metropole, que vai apresentar esse excepcional espectáculo, não só reformou o seu equipamento respectivo, onde foram introduzidos os aparelhos especiais, construídos e inventados pelo sr. Copparato. No projector também foram substituidas as suas lentilhas e toda a parte optica, que reconhece e lentes completamente desconhecidas naquello aparelho. O som e a coloração do cinema em relevo irão mostrar sensíveis progressos, permitindo reproduzir ao natural toda sua esplendor e a exuberante realidade.







# O último domingo em Longchamp

(Serviço aéreo exclusivo de Wide World Photos para O JORNAL)

O JORNAL, no afan de melhorar seus serviços de informações, não tem poupado esforços, e agora transpõe todas as dificuldades para apresentar suas leitoras com esta página de elegância parisiense.

E' uma apreciação succinta e brilhante do ultimo domingo (14 de junho) em Longchamp, em combinação com a correspondência aerea da Wide World Photos.

Nesse desfile, á hora em que Longchamp abre suas portadas, mesmo sem o rutilar do sol, surge um fulgar mais empolgante — a elegância de suas frequentadoras. Mas vamos percorrer os modelos dessa pagina tão feminina.

Reparemos, por exemplo, recordando o palco da elegantes de antes, que a influencia do sport faz-se sentir em todos os rincões da moda. O ultimo conjunto desta illustração, esclarece varios contrastes — saia comprida e ampla marcante do estilo para as toilet-

Chapéu evidentemente elegante, grande, bello pela harmonia do preto e branco, bonito pelo adorno simples de uma fita.

O segundo surge preto, alegrado, entanto, pela nota clara de um casaco tres-quarto, estampado, branco e preto, com golla sport e cinto preto. Na cabeça o toucado tem a belleza antiga do turbante oriental, num effeito feliz de aureola.

Estylo jaqueta o terceiro, de cor gris e "pois" brancos, com um lindo motivo de flor branca e corolla preta, dos mesmos botões que ornarn a jaqueta. Mangas compridas e saia ligeiramente aberta. Chapéo pequenino, com laço na copa.

Em baixo, á esquerda, o conjunto é de saia preta e casaquinho de um tecido original, com golla estylo masculino, sendo a parte de traz preta, do tecido da saia. Blusa branca, em "piqué de alhene" e golla assentada. Boina preta.



tes de Longchamp de hontem, emquanto nas outras, vê-se a cada passo uma linha sportiva, seja no motivo singelo da golla, seja na "echarpe" de tom cáldo, em combinações attrahentes, abrigando discretamente o pescoço, seja no vestido curto.

Mas, olhemos, commentando, as toilettes brilhantes, de elegancia verdadeira: A primeira, veste a uma figura alta e fina.

E' de estylo kimono, em "cloqué" branco, com uma linda faixa preta, de seda e o arremate de dois botões

Ao centro — vestido preto, confirmando noticias outras de que, em geral, as toilettes exhibidas em Longchamp, são escuras. E' em "Limestry" de Rodier, com mangas muito curtas, acima do cotovello, levando o detalhe decorativo de flores em madeira cinzelada, subindo até perto dos hombros. Chapéo de copa chata, dos modelos de Reboux, esses que têm infinita graça, mas, encantadorer apenas para a creatura esbelta.

Ao lado, um conjunto de saia preta e tunica estampada, com golla alta, arrematada por uma

flor. Cinto trabalhado em cordão, com o mesmo motivo dos punhos altos. Chapéo grande, em "bakon", de copa assentada, adornado de fita e pequenas flores.

Renovando referencias ao ultimo, anotemos a graça do pequenino chapéo, onde se reconhece o selo de Lelong...

Assignalemos, em geral, as luvas e os sapatos fazendo jogo com o trem dos vestidos e, numa informação final, o detalhe observado nas tribunas reservadas, onde, com "toilettes" pretas, se vêem luvas de tom amarello, vermelho, verde...



## Cadeiras com rodas para bebê

desde 60\$000, V. S. encorajará grande variedade, em cores e modelos

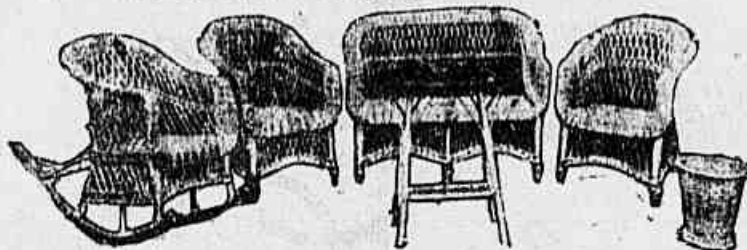


## CASA FLOR

### "FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas. 85\$
- 1 cadeira de balanço. 33\$
- 1 mesa de centro. 25\$
- 1 cesta para papéis. 7\$



PRACA TIRADENTES, 50, TEL. 22-3703, Rio — S. PAULO: AV. TIRADENTES, 282, e R. LIBERO BADAHO, 4 — A maior fabrica do Brasil de Móveis de vime, junco e cestas para todos os fins

Visitem nossas exposições, verificando nossas especialidades e ofertas. Prompτα entrega aos pedidos acompanhados das respectivas importâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega. Peguem catálogos com preços. Reformas e pinturas.



## Carrinhos para bebê

DE VIME E PANO COURO  
A partir de 100\$000 V. S. encontrará o maior sortimento no genero

## Palavras a Maria

Ací CARVALHO

V. disse qualquer coisa prevenida, podendo-a avisada para os contra-tempos da vida. Então, eu lhe disse do mal que isso faz. V. enfraquecendo-se, pessimista, entregando-se ao acaso, devendo antes revelar-se da força combativa, com pensamentos bons, com aqueles que Pierre Vachet chama pensamentos azues — confiança, optimismo, entusiasmo...

Mas V., quer ver o destino com a cor da fatalidade, quer sentir o agressivo e não quer lutar, abandonando-se com uma reação.

Por que? Porque conhece os desenhos de sua mão, de linhas imperfeitas, quasi todas assignalando pedacinhos amargos. Acredite, V., anda semeando, cultivando e colhendo, errado. Acredite, a sua fraqueza de animo póde-o deve desaparecer pela educação, unicamente, do seu pensamento, vencendo, por elle, os elementos destruidores, renegando, pela força delle, tudo o que possa ser estorvo, que sobrele suas disposições para as horas que deseja viver.

V., olhou a linha do seu coração e eu, que conheço tanto o seu coração, chei também e pensei e lhe disse do seu sentimento exagerado. — V. Clemente, V. intransigente, V. orgulhosa, tanto, tanto, que sofre por esses impulsos que a conduzem — onde? — ao caminho em que não mora a alegria, nem a esperança, nem a felicidade...

V., ou não quer acreditar? — que, aproveitando faculdades suas, V. póde contrariar certas inclinações. As desse desequilíbrio em que anda, de alma vencida, trocando-o por um equilíbrio de toda sua individualidade? Disse-me um chinês (e é bom acreditar nas palavras que promettem horas felizes!) que a vontade educa, domina, transmuta as linhas emaranhadas da tela do destino...

V., com os dedos finos, longos, marcantes do seu idealismo, por que não abtura as influencias estranhas, as exaltações daquela sua impulsividade?

Depois, V. faria esta promessa risonha ao seu destino: Eu vou te ajudar...

## Para a dona de casa

Na disposição do mobiliário, já se generaliza a aplicação de um pequeno sofá, com varias almofadas e uma mesinha simples junto a janela. Arranja-se assim um lugar confortável para a leitura ou para o trabalho. Principalmente nos apartamentos, pode apreciar-se o conforto deste uso, mais perto da luz do dia.

Se existe a necessidade de adquirir mobiliário para a sala de jantar ou mesmo de trocar a que se possui, escolha-se uma que tenha a mesa com um só pé central, pois os grandes desenhos de móveis, prescindem dos quatro classicos pés, realizando trabalhos perfectos de beleza e novidade.

A casa moderna exige hoje um conforto na altura do progresso registado pela arquitectura e pela mecânica, pelos materiais novos, etc.

Por isso, é hoje indispensavel, num banheiro completo, o termometro para a banheira. Não é um objecto de luxo, mas um poderoso auxiliar para a saúde.

A necessidade de habitar pequenos apartamentos, obriga a imaginação a criar projectos com o fim de fazer mais espaço com o uso de móveis adaptados em combinações suggestivas.

Os da illustração acima, são dessas combinações praticas e uma beleza muito simples.

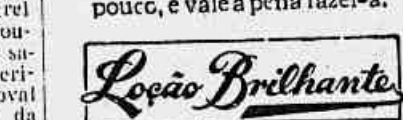
Actualmente busca-se o original e o util. E' o caso dessa mesinha que se converte em mesa de escrever e de "toilette", com algumas flores. Na parte superior um espelho.

Embora já não estejam em uso estatuetas e bibelots de gesso, figuram ainda em alguns lugares, por espirito de tradição ou gosto que não quer saber de modernismo. Para uma limpeza perfeita desses objectos, basta dissolver um pouco de amilom em agua, tornada espessa. Estendendo esta pasta quente, usando um pincel ou espatula e deixando que seque. Se não ficaram bem brancos, repete-se a operação.



## Para ambos

O efeito da Loção Brilhante será immediato. Seus cabelos se tornarão naturalmente ondeados, vigorosos e luzidios. O couro cabeludo ficará limpo, livre de caspa e da seborrheia. A experiencia custa pouco, e vale a pena fazê-la.



**Loção Brilhante**  
Senhora A. Philadelp. T. H. volt e é uma pessoa muito agradável e de muita educação absoluta a mulher. Cabelos de solavel. Recusa imitações e nomes parecidos.

dar-lhes a sombra verde. A sombra lilaz é empregada para a noite por loiras de olhos azues ou castanhos. Mesmo como o rouge, póde applicar-se com maior generosidade para efeitos sob a luz. Não se esqueça, entretanto, ao esmagar.

O cosmetico para as pestanas, applica-se com a escovinha quente, para melhor estender e separar. Também os tons são diversos, o que permite a escolha, favorecendo o tipo e conforme a cor para a sombra empregada nas palpebras.

## PINTAR CABELLOS

SO' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2. 18 cores a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim póde ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outros tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratuitamente no Rio, rua 1 de Setembro, 40 (ao lado da loja de perfumarias, perto da igreja e drogaria). Pedidos pelo correio, Caixa postal 1311, Rio.

## KICK - o menino pirata

Por L. CAZENEUVE

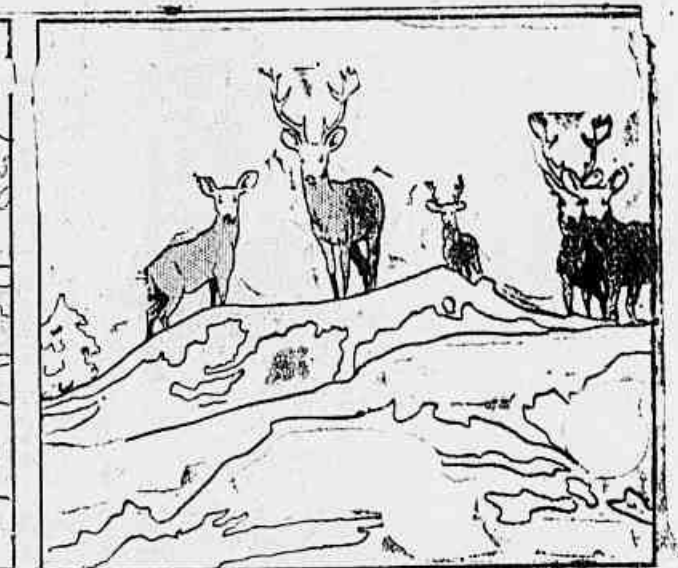
Resumo dos episodios publicados durante a semana no O JORNAL:

Kick, um menino dos seus doze annos de idade, porém intelligente, activo e corajoso como um grande homem, resolveu organizar uma expedição ás regiões árticas, afim de procurar um fabuloso thesouro que ali deixara, ha muitos annos, um pirata chamado Duncan. A expedição parte a bordo de um navio por nome "Invencivel", Leão do Mar, velho e experimentado maricheiro, é o encarregado da navegação. Elle é que, guiando-se pelo mappa de Duncan, indica o roteiro a seguir. Kim, o "Silencioso", um homem que para não falar está sempre com um cachimbo na boca; Perna de Pau, o malayo Ameno e o siberiano Orloff, são os companheiros dedicados de Kick. A viagem maritima se fez normalmente, e o "Invencivel" acaba de desembarcar os audazes aventureiros no local escolhido para inicio da viagem por terra.



1 — O "Invencivel" está ancorado em uma encosta segura, se é que se póde chamar seguro a um ponto qualquer do litoral das regiões polares, sempre varrido pelos ventos e pelas neves. Kick, apesar de sua pouca idade, expede as ordens como um grande chefe.

2 — E assim que os preparativos ficam concluidos, dá ordem de marcha. Elle é quem vae na frente. Logo após surge Leão do Mar, que a cada momento verifica a direcção, valendo-se do mappa que conduz e que assignala o sitio em que deve estar o thesouro de Duncan.



3 — Todos os expedicionarios sentem-se bem dispostos, apesar das asperes do terreno, cheio de pequenas elevações cobertas de neve, que é preciso transpor. Os primeiros animais que encontram são um grupo de rennas, animaes semelhantes, no aspecto, aos veados.



4 — A presença das rennas indica que as montanhas estão proximas, e de facto o solo é cada vez mais agreste, offerecendo de quando em quando sérios obstaculos á passagem dos cinco piratas e de seu pequenino chefe.



5 — "Esperem um pouco — pede Leão do Mar — quero verificar o mappa". Os companheiros o attendem. O experimentado guia desenrola então o mappa, observa bem o horizonte, e faz varios calculos e longas meditações.

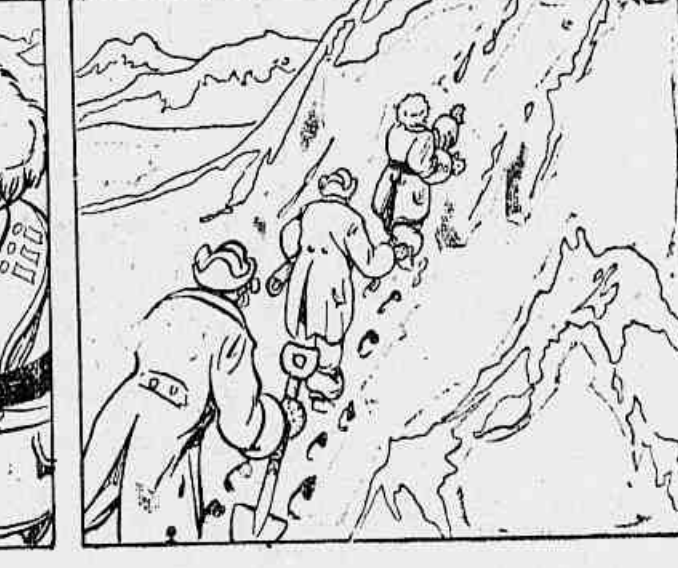
6 — Elle não dispõe de nenhum desses complicados instrumentos que fazem a segurança dos exploradores de hoje, mas sua confiança no seu proprio sentido de orientação é grande. Kick ajuda-o e tudo observa.



7 — A ausencia do sol, encoberto por espessas nuvens durante a maior parte do tempo, atrasa o levantamento do local onde se acham, porém a habilidade de Leão do Mar supprime todas as difficuldades.



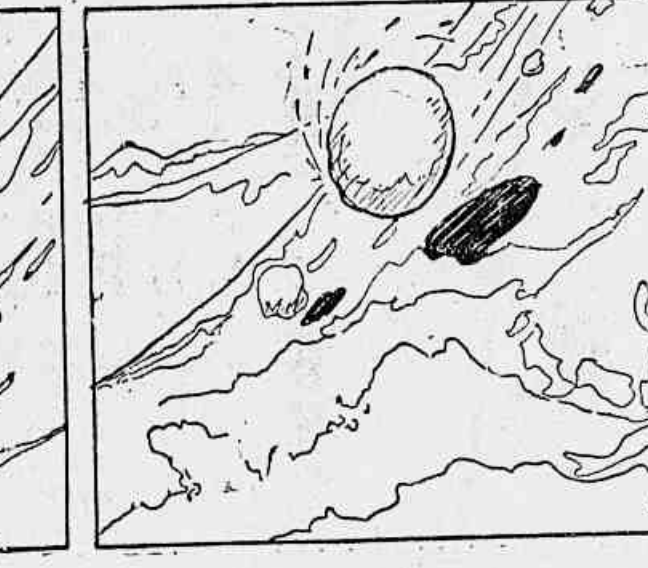
8 — "Estamos no rumo certo — informa elle por fim. — Resta-nos apenas subir esta encosta." Kick sorri satisfeito, e recompensa o exito do seu segundo commandante com algumas palavras de elogio.



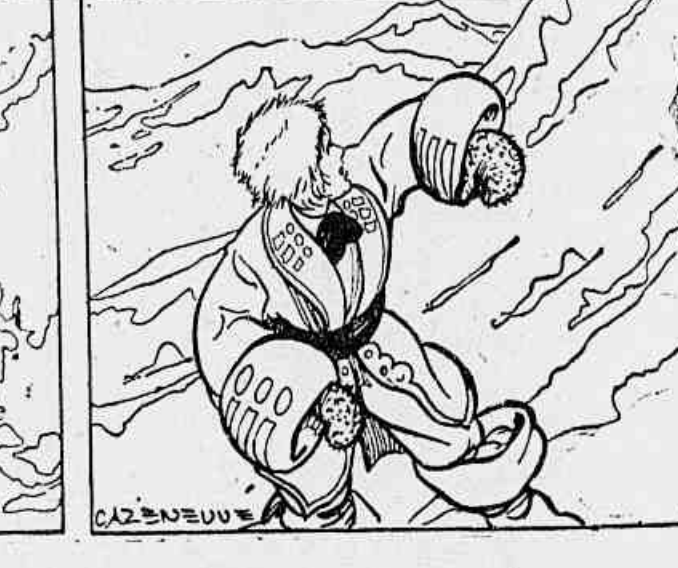
9 — A encosta da montanha é uma provação mais séria que as anteriores, porque é muito íngreme. A neve por sua vez apparece aqui mais molle, e Kick, na qualidade de vanguarda, frequentemente...



10 — ...neila mergulha até a cintura. O caso produz hilaridade, pois se tal acontece é porque Kick é tão pequeno que sua altura quasi não alcança o hombro do mais baixo dos seus commandados.



11 — Ia tudo perfectamente, quando Kick chamou a attenção para uns estrondos que se produziam do outro lado. Orloff, o siberiano, apurou o ouvido e logo explicou: "E' um alude que se aproxima!" (Continúa terça-feira, no O JORNAL)



12 — Kick ia pensar alguma coisa quando notou que enormes massas desciam sobre elles. "Fujamos! Fugamos! senão dentro de poucos minutos estaremos esmagados!" — ordenou elle aos seus homens.

## "Maquillage" é uma arte



Um dos segredos das obras primas, essas que andam nas exposições da arte italiana a flamenga, está quasi sempre na maquiagem com que os grandes artistas souberam expressar a beleza natural da cutis feminina. Fica-se pensando no numero de cores empregadas, na delieadeza do artista para alcançar a fiel e exquísita frescura da vida.

Prova-se assim que a pelle feminina é a synthese de uma infinidade de cores, imperceptivelmente misturadas pela natureza, com uma tonalidade quente, ou numa transparencia delieada.

E' uma tarefa preciosa dada a multiplicidade de cores, para tirar partido intelligente della, deve, antes de tudo, examinar seu semblante e tratar de descobrir essa suspeita de azul que intensifica a transparencia luminosa de uma loira ou a impalpavel insinuação de verde que dá a uma morena um delieado matiz dourado. O problema, então, consiste em realçar as riquezas da palheta natural, graças aos póes, resultado de longas investigações, para offerecer esses tons de vida, encontrando-se o que corresponda ao matiz particular de um rosto, para cultivar satisfatoriamente a beleza natural da epiderme.

### COMO APPLICAR O ROUGE?

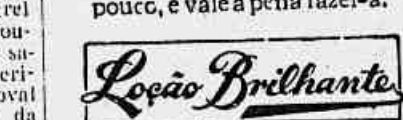
Conforme. Empregando rouge em pó ou em creme, muda o methodo de applicar. Estendendo o creme, base do pó. Depois, se o rouge é em pasta, toma-se uma quantidade ínfima estendendo-o com a ponta dos dedos. Em seguida, e conforme a forma do rosto, applica-se, por meio de golpes, uns segundos sobre a epiderme. Uma vez obtido o tom desejado, estende-se bem, sem fazer muita pressão. Depois o pó de arroz.

Se o rouge preferido é o em pó compacto, usa-se a pequenina pluma que traz cada caixa, não directament sobre o creme, mas depois da haver passado no rosto o pó claro que serve de base. Bem estendido e igualado, termina-se com a segunda nuvem de pó, de tom mais rosado ou mais bronzado, conforme o tom da pelle.

Toda especie de rouge permite os "maquillages" mais diversos, em harmonia com o tipo de cada uma para uma tonalidade impecavel. O

## Para ambos

O efeito da Loção Brilhante será immediato. Seus cabelos se tornarão naturalmente ondeados, vigorosos e luzidios. O couro cabeludo ficará limpo, livre de caspa e da seborrheia. A experiencia custa pouco, e vale a pena fazê-la.



**Loção Brilhante**  
Senhora A. Philadelp. T. H. volt e é uma pessoa muito agradável e de muita educação absoluta a mulher. Cabelos de solavel. Recusa imitações e nomes parecidos.

dar-lhes a sombra verde. A sombra lilaz é empregada para a noite por loiras de olhos azues ou castanhos. Mesmo como o rouge, póde applicar-se com maior generosidade para efeitos sob a luz. Não se esqueça, entretanto, ao esmagar.

O cosmetico para as pestanas, applica-se com a escovinha quente, para melhor estender e separar. Também os tons são diversos, o que permite a escolha, favorecendo o tipo e conforme a cor para a sombra empregada nas palpebras.

## PINTAR CABELLOS

SO' COM TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2. 18 cores a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim póde ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outros tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratuitamente no Rio, rua 1 de Setembro, 40 (ao lado da loja de perfumarias, perto da igreja e drogaria). Pedidos pelo correio, Caixa postal 1311, Rio.

### SOFA' CAMA

Drago M. José  
O MOVEL MAIS UTIL QUE EXISTE

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessieiros

ABERTO

Atenção — não por este meio para todos os detalhes, consulte o catalogo de 1939, fabricado em 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879



## "FOSSEUSE"



Um vestido de sarão lindo e inédito, de criação de Jeanne Lanvin — de tule preto, com larga gola "enorme", adornada de pelle prateada. O mesmo motivo para a fimbria da saia

## Normas de bem viver

Uma pessoa de mau humor, se sabe que não alcançará dominância, é preferível que deixe de ir a uma reunião para não amargar os momentos que outros querem gozar com alegria.

Quem narra suas tristezas a toda gente, quem apenas se refere à tristeza, não passa de um homem de mau humor, e a vida, embaçada o brilho da festa, por melhor organizada.

Por isso, é de bom alvitre excusar-se de comparecer a certos lugares, quando o mau humor e o tedio sério estorvos aos outros.

Uma senhora, zelosa dos seus deveres de cortesia e hábitos elegantes, nunca se sentará à mesa, embora na intimidade, com a negligência da toilette íntima, pyjama ou "pe-noir".

Um cavalheiro que prese sua cor-

recção, não insinua a uma senhora o desejo de acompanhá-la, salvo se a amizade o autoriza, ou que seja forçado por uma condição especial de tempo mau ou hora.

Por seu lado, a senhora não deve aceitar (no primeiro caso), o oferecimento de bebida, evitando comentários e interpretações errôneas.

A situação de quem oferece companhia, como a da acompanhada, requer muito tato e máxima prudência, tratando-se de senhoras, cujo marido possa estar ausente, de solteiras, de viúvas, pois a situação da mulher deve ser sempre bem clara, para que não seja julgada maliciosamente.

Uma jovem, no baile, não deve ofender-se se o seu companheiro eventual cede a vez a outro. Foi



deceito um gesto de cortesia, de camaradagem. Entretanto, o cavalheiro deve ter a certeza de que o seu sexo não importa em desgosto no par que dá a sua jovem companheira de dança.

No teatro ou noutra lugar onde se empregue o binóculo, não é de delírio usá-lo com insistência e curiosidade, visando certo ponto. Será uma indiscrição e a descrepção é uma das qualidades mais belas na mulher.

Não se deve, em uma festa familiar, ser o último a sair, salvo se for o anfitrião ou parentes o que justifique.

## Casa Waldemar



Não vêdes o encantamento dessa elegante fregueza?... A Casa Waldemar a todos deslumbra com o seu maravilhoso "stock" de linhos, sedas e outras variedades.

A Casa Waldemar, situada à rua da Alfandega 270, possui as maiores novidades em lingerie, crêpes lisos e estampados, cambraia de linho e linhos finíssimos, peau d'ange, eloquet, última novidade, xadrez, linhos, augura e tecidos próprios para a presente estação.

Não deixeis de visitar a Casa Waldemar, nella encontrareis o que existe de mais bello e requintado que possa exigir a elegancia e o bom gosto.



CABELLOS BRANCOS

CASPA QUEDA dos CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

O QUE ELLES PENSAM

Chateaubriand: As mulheres têm um instinto celestial para a desgraça.

Carlton: Não peças a uma mulher o coração. Ella mesma o dará, casualmente, na melhor oportunidade.

Cesar Caceres: A mulher não pode ver os vestidos velhos e o marido não consegue ver os novos.

## Para as mães

A mãe deve tratar a criança sempre com boas maneiras, sem fazer do castigo o único recurso para ser obedecida. A persuasão consegue mais, muito mais que as censuras. Deve-se evitar discussões quando a criança está presente, porque são scenes que perduram no cérebro infantil e lhe fazem conhecer ideias sombrias, influenciando para o pessimismo, sem falar no mau exemplo.

Em que idade pode sentar-se a criança à mesa? Esta pergunta fazem-na muitas mães, desejosas de ter o filho ao lado nessa hora em que a família se une para o pão de cada dia.



O problema é simples: Tudo se resume em sentar a criança na cadeira apropriada à sua idade, educando-lhe os gestos, as atitudes, e ensinando-lhe o respeito para não pedir nada do que se não lhe pode dar.

É preferível que quando chegue aos 3 annos comece a sentar-se à mesa, porque assim, sob a vigilância dos pais, um benefício virá para ella, na correção que se lhe quer dar e se consegue dar.

O primeiro problema a vencer na criança, quando começa a tomar alimentos, é a resistencia para ingerir certos manjares, ou por capricho ou porque lhe pareça insipido.

Delsar que prevaleça esse critério não é aconselhavel, porque se habituara a recusar outros pratos o que importará em pequenos aborrecimentos. É, pois, conveniente exigir-lhe que coma aquilo que se lhe serve, negando-lhe systematicamente as guloseimas que conquistam facilmente a criança, a tal ponto que as preferem às comidas necessarias ao seu organismo.

Para vencer essa obstinação, recorre-se ao methodo persuasivo, que é melhor que os rebullos, os gritos, as atitudes violentas.

Insistindo no dia seguinte e com perseverança, com pequenos intervallos de dias, consegue-se educar a sem a preferencia de gosto, superflua na infancia.

Os ensinamentos das regras elementares devem ser dados desde cedo, evitando reacções bruscas, esforços inúteis. Assim como se vesse de do herço.

No obstante, a hora da refeição não deve ser o lugar para as reprehensões e advertencias. Apenas, se for necessario, advertencia leve, que não perturbe a serenidade que deve reinar.

Obrigar a criança a não falar durante o tempo que fica na mesa, equivale à falta de deital-a livre, falando pelos cotovellos, que grite, que faça gestos, perturbando o irritando.

O assumpto dos brinquedos requer um grande tato da mãe e do pai. Ella, pelos de simples distração; elle, pelos praticos, educativos.

Os jogos chamados instructivos são um estimulo para a intelligencia da criança, fazendo até que revele suas aptidões.

A medida que o tempo passa, a criança pede outros brinquedos, o que não representa, ás vezes, um desejo de novidade, mas a afirmativa da evolução de suas faculdades, de sua imaginação.

## "Um sonho que passou"

É um episodio commovente, aonde a Marquiza Pompadour mostra ter não a mais feminina de todas as mulheres da França, mas a mais firme e reinado de bom gosto e elegancia em materia de trajes e adornos, razão porque Paris foi, e é, a capital da moda. No Rio de Janeiro, em pleno século vinte, as damas elegantes possuem para os seus trajes e adornos uma outra Pompadour com um variado sortimento em artigos de armário, botões, fivelas, cabouchoes, clips, rendas, lãs em fio, tanto nacionais como estrangeiras, para trabalhos de tricôt e crochê.

## A POMPADOUR

22 — Rua Ramalho Ortigão — 22

Rio.

## CORREIO

Joanninha — Para pedir o que você pede, é que não leu as lições de Dolores del Rio, que publicamos neste jornal, referentes aos cuidados com os pés. São, logicamente, formidaveis. Ella tem, para os pés, um cuidado diario, todas as noites, untando-os com azeite quente, quanto é possível supportar. Não vamos repetir aqui os requintes desse tratamento já revelado com o titulo "Sempre a Belleza", a 21 de maio, mas lhe trazer a certeza de que, com desvelos especiaes, não soffrerá o que diz soffrer.

Além dos cuidados de um pedicure (uma vez por meiz), todos os dias, após o seu banho, liberte a circundura das unhas, unte-as com um bom creme, alize os calcanhares, as plantas dos pés, com uma pedra pome fina e empregando alcool enforçado para fortificá-los.

Se por uma infelicidade você tem suor nos pés, dê-lhes banhos interiores de alcool, duas vezes ao dia. Glorinha — Sim. Para os cotovellos rugosos, asperos, a massagem é excellent recurso. Mesmo para os joelhos a massagem é empregada com exito, corrigindo muitos "senes". Faça assim, a massagem supplementar, com um creme, que faça seus cotovellos flexiveis e lisos, tanta como os joelhos, de modo de letos esfregado, devidamente, com pedra pome muito fina.

CARTEIRAS, BOLSAS, LUVAS E TANTOS OUTROS ARTIGOS PARA PRESENTES SÃO PROCURADOS POR PESSOAS DE BOM GOSTO, DIARIAMENTE, NO S SORTIMENTOS DA

LUVARIA FRANCEZA

R. Gonçalves Dias 54

## CONSERVANDO A SILHUETA

UMA enquete recente, em torno desse assumpto, tão interessante para a mulher, uma senhora disse como conservava a sua formosa silhueta.

Contou assim que, exceptuando os cuidados pessoais, não usa medicações, não se dá nenhuma dieta especial, que come de tudo o que lhe agrada, sem preocupações e sem que lhe venha nenhum prejuizo disso.

Mas, como não gosta de doces, pensa que diminuiu um factor principal para aumento do seu peso, embora não seja de pouco comer e gostar de comidas variadas e comendadas.

Onde está, pois, o segredo da sua silhueta fina e pura?

Ella mesma diz:

"Sou uma apaixonada da natacao, dedicando-lhe todo tempo que posso, do mesmo modo que ao tennis, ao "cricket", que considero divertido e são.

As frutas mais diversas, toda classe de legumes, constituem uma parte principal do meu alimento diario; embora não deixe de consumir carne, todos os dias, com preferencia carne branca.

Sou dessas pessoas que necessitam de muito sono e faço o possível para dormir, pelo menos, oito horas todas as noites. Não me deito tarde e antes disso saio para uma caminhada não muito comprida mas que chegue para eliminar qualquer sensação de nervosismo que eu tenha accumulado pelo trabalho do dia. Depois tomo um banho temperado, que termina com uma ducha fria, para em seguida dormir.

Considero que a posição geral do corpo é de enorme importancia para a conservação da silhueta. E, apenas com certas regras, quando, por exemplo, noto que os meus hombros caem um pouco, remedio a situação, corrijo-a, pois tenho a certeza de que nada prejudica tanto a silhueta do que uma postura má. Durmo sem almofadas, apenas para que o meu corpo tenha uma posição direita, sadia. Dormir sem travesseiros não chega a ser um sacrificio — o corpo humano acostuma-se depressa a tudo."

Assim falou Uma Merkel, dizendo como conserva a sua silhueta elegante e fina.

SE SEU RELOGIO não regula bem, não vacille, entregue-o, com toda a confiança, aos cuidados technicos de

Esmeraldino Feis

Praça Olavo Bilac, 26

## BELLEZA FASCINANTE!

Nos elegantes salões da "COSMETICA ALLEMA LTDA.", Rio de Janeiro, encontra-se o conjunto de tudo o que a cultura europeia possui quanto ao tratamento eficiente da belleza, — Purificação da epiderme — Mascaras de belleza — Massagens — Depilação — Aperfeiçoamento da forma do corpo.

TODAS AS SENHORAS ELEGANTES VISITAM O INSTITUTO DE BELLEZA DA

Cosmetica Allema Ltda.

RUA ALVARO ALVIM, 27 (Edificio Góes)-7.º andar — Apartamento. 73 — Cinelândia — Rio de Janeiro — Telephone: 22-5110.

O MAIS MODERNO DA CAPITAL

## MODERNAS



Um casquinho em seda fantasia, marinho com pontos vermelhos e brancos. Saia de lã, marinho. E um vestido para a noite em crêpe azul vivo, cinto de franjas, vermelho. Casquinho três quartos, de lamê de tres côres

## MANTEAUX PARA A NOITE



Os agasalhos para a noite, de tons frescos e claros, são muito bellos, com tendencias diversas entre si (alguns levam cauda, o que lhes empresta um ar de manto de rainha). Este é de arminho

## Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1920

ARMAZENAMENTO DE CAFE' e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS:

Av. Rodrigues Alves, 833-35

Av. Rodrigues Alves, 837-39

Av. Rodrigues Alves, 841-43

Phone: 24-6103

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

ESCRITORIO:

Rua da Quitanda, 191 - 1º and.

(Edificio do Centro do Comercio de Café)

Phone: 23-3942

Serviço rápido e seguro — Juros minimos

OUÇAM diariamente, às 12 e 19.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela P R G B — Radio Tupi do Rio de Janeiro

## SEIOS

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. RICHAHL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrado, 15\$000. Pedidos ao Agente Geraes de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

## COMO CONSERVO MINHA SILHUETA?

VIRGINIA BRUCE

Confesso que não tenho a menor ideia de que faço para conservar minha silhueta.

Meu peso continua o mesmo de ha annos. Não passa de 57 kilos. Creio que é devido à minha constituição. Pertencio ao grupo afiligrinado de mulheres sem a preocupação do proprio peso.

Tambem pôde ser que deva isso à circunstancia de, sem nenhum esforço consciente, observar um modo de vida, perfeitamente equilibrado.

Adoro os sports todos, especialmente o tennis e não passo um só dia que não jogue algumas horas.

Em geral não leito muito appetite, mas, alimento-me todas as vezes que desejo e com aquilo que me agrada. Gosto, por exemplo, de tortas recheadas com chocolate e creme, consumindo bons pedaços dellas, à sobremesa, tres ou quatro vezes por semana. Penso assim, que, sem dar por tal, minha dieta está perfeitamente equilibrada. Consumo grande quantidade de frutas, de legumes.

Detesto os alimentos gordurosos e os farinaceos. Minha primeira refeição, quasi diaria, consiste em frutas, cereaes servidos, ovos quentes, café e torradas sem manteiga. Ao almoço me sirvo de uma sopa, alguns pratos simples, nada condimentado, saladas e ou cremes diversos sobre torradas e depois, uma sobremesa simples, e um copo de leite.

Minha ceia é apenas um cock-tail de frutas, de que gosto muito, alguns legumes, carnes brancas e a sobremesa.

Não entra em meus habitos comer demais. Não é por querer controlar minha silhueta, mas por habito. Talvez nisso esteja o segredo do meu peso sempre igual.

Nunca me preocupei muito com minha silhueta e creio que segurei sempre assim. Até este momento não me entreguei a massagistas nem pratiquei nenhum desses fatigantes exercicios de algumas mulheres.

Tambem é verdade que os doces não me tentam e que nada como entre as refeições naturaes.

Estou certa que se não ha exagero de comidas satisfazendo o appetite completamente, se se pratica um sport, mais não é preciso para estacionar o peso.

## Papeis pintados

Constantes novidades só na

CASA OCTAVIO

RUA DOS OURIVES, 60

Telephone: 23-6922

Mostuários e ornamentos a domicilio.



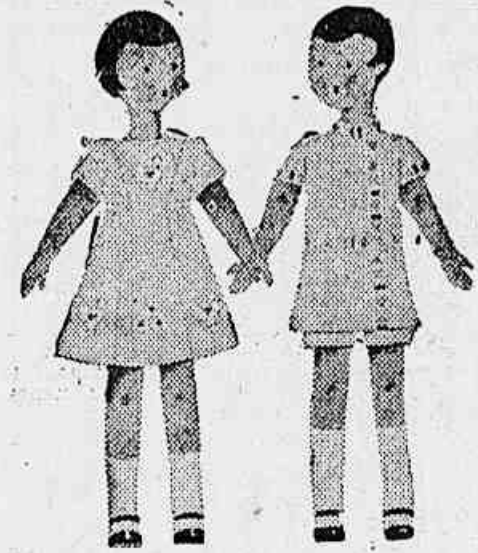
## Saião Antonieta



Os novos proprietários oferecem ondulações permanentes no valor de 20.000 por 20.000, a título de tornarem-se conhecidos os seus admiráveis trabalhos. Embellezamento de cabelos crespos, por sistema moderno. Qualquer trabalho de profusão executado com a máxima perfeição. Preços sem competitor. Pedem informações. — Tel.: 22-8501.

**Andrade & Bade**

RUA FREI CANECA N. 313 — 1º andar



## Como as bonecas

A criança é sempre a boneca alegrando-nos a vida. Nossos cuidados apuram-se no gosto de vestilas como bonecas humanas. Estes motivos servem para guarnecer os vestidinhos bonitos, recortados em feltro espesso que não desfia, aplicado sobre "drap" ou lã, com pequenos pontos feitos do mesmo tom que o pedaço aplicando.

Em baixo das pequeninas vestes, motivos de flores, aves, arvoredos, casinhas, fantasias, surpresas...

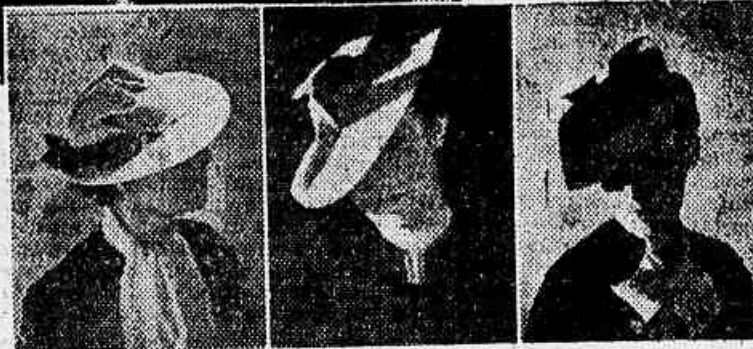
Indica-se o ponto de "tiro", de cadeia, de laçada.

## Chapêos



Em cima, á esquerda — de Maria Gray, de forma muito original, cujos lados são unidos por grandes botões passados por cascas. Um lindo gorro de Agnês, em seda azul pespontado e adornado na copa com flores de velludo. Outro, de castor marrom, de copa mais alta na frente. Em baixo, á esquerda, um modelo de Le Monnier, trabalhado com pregas no centro da copa. Feltro branco com pregueado original na copa. Feltro "beje claro, de aba muito ampla na frente.

## Modernos



## TOSSE RESFRIADOS ROUQUIDÃO

**PASTILHAS**  
SUPERIORES AS SIMILARES ESTRANGEIRAS



Sobre penhores de JOIAS  
Roupas, metais, fazendas, máquinas, pianos, violinos, radios e qualquer mercaderia que represente valor!  
Empréstamos  
**VIANNA, IRMAO & CIA.**  
10 e 20. Pedro L. 25 e 26 — Tel. 22-1888 (Antiga Espírito Santo)

**LIVRARIA ALVES** — Livros, coleções e academicas  
RUA DO OUVIDOR N. 166

## A DOR MODERNA

HENRY BATAILLE...

Todos tropeçamos nella, sem fazer reparo. É uma mulher como as outras, vestida de preto. Rogamola ao passar, dizendo-lhe: — "Desculpe, senhora"... E ella sorri com inelancollia...

A dor de hoje, adormece na semelhança triste das vagas ou oitua pela janellinha... Quando a noite cãe, ainda está olhando, velando...

Olha longe, mas a escuridão é tão densa, que só de vez em vez apparece-lhe a pequena luz, que desaparece como um vagalume, como uma esperança...

Alinda que sonde as tréras, não alicença ver mais do que aquella luz fugace.

Dôr — a illusão te espera á chegada do trem...  
Dôr — a illusão foge, mal pões o pé em terra...  
Balasas, olhas, vacillas, buscas a mão protectora que te guie e não a encontrando, voltas á viagem.  
Dôr... Tu não és nesse trem que se foi? As crianças de longe, viram teu gesto de adeus... E em também, como elles, quem vê o trem, que vai passar e receber teu adeus.

**Mme. ELIZABETH**  
Participa ás suas distinctas e prezadissimas frequentes, e e montou novo Instituto de Belleza, á Rua da Carioca N. 52, 1º andar, onde espera a preferença de todas as Senhoras e Senhores. Multo gentis, aguardamos vossas visitas. Tel. 22-9005

## SOBRE O AMOR

É sempre grande mal não ver amado: verdade eterna como o mundo, velha como o homem. Imutavel como as leis que governam a physica do universo!

Para limpar o amor de suas urticias e espinhos, para cural-o das chagas e corricillo de rachitismos, restaural-o, embriarel-o, sublimal-o, fazer d'elle um ninho fecundo em cozos, um gymnasio de virtude, bastaria uma só coisa: um pouco de sinceridade.

Para o amor não ha mancha, para o amor não ha villania, para o amor não ha vergonha. A sua luz é tal que torna todas as coisas brilhantes, o seu calor é tal que aquece todo o gelo, é tal a sua doçura que supprime toda o amargor.

A mulher a quem se ama, mãe, irmã, filha, esposa, é sempre um anjo. A mulher a quem se não ama é sempre mulher na accepção vulgar, seja formosa como a Venus de Milo, seja plástica como a Venus de Milo.

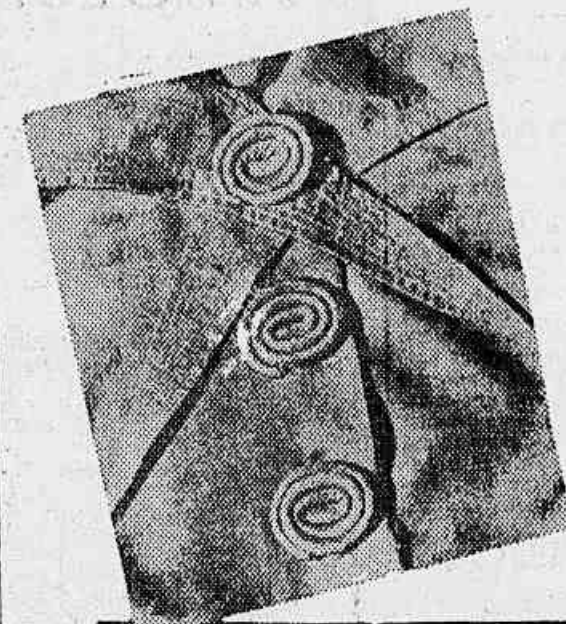
P. MANTEGAZZA.

## De Um Fraco Faz-se Um Forte

COM O DELICIOSO

**Vigonal**

Gerador de sangue rico. Duplica o valor do alimento



## COCK-TAILS E COCK-TALS

Todos os cock-tails, tipo americano, devem ser gelados, juntados-se gelo a parte do suco ou misturados. Não é a mesma coisa por as bebidas na geladeira com antecedência, pois, algumas vezes altera, desmerece o gosto e porque, em alguns casos, ficam muito fortes.

Quando alguma receita menciona a medida "lance", entende-se por jacto do liquido que sae do gargalo goteira e que deve ser de 3 a 4 gotas, conforme a projecção.

Saindo das misturas que mais communmente se servem, recomenda-se como aperitivos: provar a "hesperidina" misturada em quantidade igual ao Jerez secco ou uma parte de "hesperidina" com duas de "cubana-brandy".

É uma delicia o vermouth tipo "Torino" com genebra e também com "dry"; a quantidade é um quinto, até um terço de gin podendo substituir uma parte do vermouth, tipo "Torino" por uma de vermouth francez. Gotas de curação ou de maraschino.

O vermouth mencionado combina maravilhosamente com "cubana-brandy" e "orange bitter", podendo substituir a ultima por "hesperidina" ou canna quelinda, desejando-se um gosto especial a laranja, que não seja amargo, mas si se quer o amargo, sem saber a laranja, então será o "fernet".

O chamado "Bamilevo cock-tail" leva tres partes de vermouth Torino, uma de Jerez secco, 2 lances com rodela de limão.

O "Quitapena cock-tail" contém uma parte de "cubana-brandy", uma de vermouth Martini, 4 lances de "guindado" e 2 de maraschino.

O "Manhattan" leva whisky tipo norte-americano, de cevada, uma parte de cubana brandy, uma de vermouth "Torino", 6 lances de curação. Para fazer o mais seco, substitua-se o vermouth italiano pelo francez.

"Cubanta-cocktail" compõe-se de uma parte de vermouth Martini e outro tipo "Torino", uma de "prisco", uma de "cubana" e outra de "anisette".

O "Star" cocktail é preparado com uma parte de cubana, outra de vermouth francez, uma de "kummel", uma colher pequena de xarope de ananaz e dois lances de absynthio.

O "Anglo cock-tail" com whisky pode ser apenas com "cubana" e vermouth, partes iguaes, um colher pequena de xarope de goma, 4 lances de "kisch" e 2 lances de "orange bitter".

Não é indispensavel servir frutas com os "cock-tails", mas si se deseja, pode-se servir rodela de laranja, de limão, meia lua de maçã abacaxi, pecego.

Uma folha de hortelã, uma azeitona, um pedaço de casca valorida de laranja, de limão, são outras tantas possibilidades.

lude; porque nos faz esquecer de viver.

Devemos ás paixões, talvez, os maiores dons do espirito.

O commum pretexto dos causadores da desgraça de outros é que descajam o bem destes.

VAUVEHARGES

## MAXIMAS PARA A VIDA

O espirito é a vigia da alma, não sua força. A força está no coração, quer dizer, nas paixões. A razão, por mais esclarecida, não faz querer agir. Bastará ter vista boa para andar? Não cumprirá, também, ter pés, vontade e poder de os movimentar?

Digo, ás vezes, entre mim: A vida é muito curta e não merece que me ocupe della; mas, se um imortuno me visita e me impede de vestir-me e sair, impaciento-me e não supporto esse aborrecimento de meia hora.

A mais falsa das philosophias é a que, sob pretexto de libertar os homens das ataduras das paixões, lhes aconselha a ociosidade, o relaxamento, o esquecimento do si mesmo.

Para executares grandes coisas, deve viver como se não tivessees de morrer.

O pensamento da morte nos il-



DEPOSITO: Rua Camerino, 44 — Rio.



## A MODA

Dois modelos elegantissimos para o dia. De um delles, ha o detalhe mais vivo do cabeção original e dos lindos botões

## A' 1001 BOLSAS

Tingir carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço exantido, accia conceitos e acompanhamento em carteiros para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 46 L016

Professor Fernando Magalhães

Ex-Reitor da Universidade, cathedratice da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, director da Pro-Matre, membro da Academia Nacional de Medicina, director da Maternidade de Laranjeiras, o Professor Fernando Magalhães, além de possuir inumeros outros titulos honorificos, é um eminente especialista em doencas de senhoras, e autor da formula do grande preparado Oforeno.

Oforeno é infallivel na regularização do cyclo menstrual e na cura dos males femininos. Oforeno, que é receitado por milhares de medicos, é o mais scientifico, o mais efficaz e o mais barato dos reguladores da mulher. Um vidro dura um mez

Distribuidores: Araujo Freitas & Cia. Rio

## LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



## Xarope São João

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou fluxos cedeem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (asthma) dos astmaticos e os accessos da congueche tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedeem e suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A insonnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos orgaos respiratorios. — Labor. Alvim & Freitas — São Paulo.

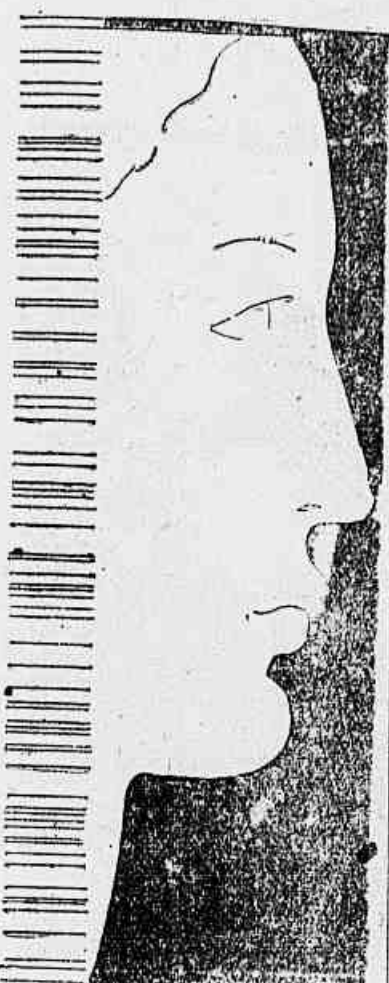


**Faça a Ondulação**  
de seus Cabellos  
usando  
**LOCÃO**  
**PHENOMENO**  
fortifica os Cabellos  
elimina a caspa

INVENTOR: F. J. TORRES  
UM VÍCIO MEDIANTE A  
IMPORTANCIA DE BOMBO  
PREÇOS A PARTIR DE 100.000 - 2.000.000 - 10.000.000

## A beleza espiritual

Graziela MADERO



Quando se tem a beleza física e a espiritual, pôde-se então julgar a creatura uma afortunada. Mesmo assim, que reservará o destino à dona de tais armas combativas? As melhores, decerto, mas, às vezes, bem frageis aos embates da desgraça.

Quando a beleza física vai por um lado e a espiritual por outro em 99 por cento, dos casos de triumpho, a espiritual. É a vitória do número um, entre os cem casos, pôde ser ephemera, como é ephemera na vida a beleza física, enquanto a outra tem a firmeza que é da superioridade moral.

Eis, porque, as que não são bellas, longe de um decimino, devem tirar dessa falta a lição da energia que as compensa do que a sorte lhes negou. Serão como artifices de seu proprio destino, creadoras da propria vida, modeladoras da propria felicidade.

E para realizar esta obra perfeita, cujo objecto e materia, são o proprio eu, os recursos são infinitos e delles pôde dispor todas as mulheres, levando no pensamento a chama que illumina sua ambição.

Maneiras doces, voz musical, graça discreta, elegancia de gestos, intelligencia, e, são tão preciosas qualidades, que a beleza física, não pôde ser ditto com palavras...

Ha uma palavra que define o encanto da beleza espiritual. É a palavra que o sentido dessa palavra não pôde ser ditto com palavras...

A beleza espiritual é ineffavel. É como um ralo de luz que surge entre nuvens escuras.

É como uma vida que se adivinha pelo aroma.

É como um diamante que brilha na sombra.

Ela é a que mais vale.

E a que triumpho pela vida toda.

## DE SEDA NATURAL



A seda natural leva uma preferencia notavel no momento moderno. São infinitas as suggestões para os vestidos de baile, como os destes modelos, creação de Maggy Rouff

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações.

## FORMULA PARA O CASAMENTO

Um jornal alemão dá uma formula para os que pensam contrahir casamento, assegurando que é perfeita, sob todos os pontos de vista.

Dada a idade do homem, vê-se por ella qual deve ser a idade da mulher.

Divide-se por dois a idade do homem, ajustando-se ao resultado o numero 7.

O numero que resulta apresentará a idade que deva ter a noiva, por exemplo:

O homem tem 34 annos. A metade é 17,17 e mais 7, são 24. Por conseguinte convém a um homem uma mulher dessa idade.

A formula é adaptavel a todos os pretendentes dessa ou daquela idade, e o jornal allemão assegura-lhes um exito a toda prova.

## ERA UMA VEZ...



...uma pastora, com seu rebanho de ovelhinhas brancas, olhando na distancia a casinha branca, o moinho, os montes de trigo... Linda motivo para toalhinhos, guardanapos, etc. Ponto de haste, em linho branco. Linha azul para o bordado. Também pôde ser de cor o linho e, nesse caso, a linha harmonizará com o tom — rosa com azul, verde com preto, amarello com vermelho. De bello effeito, também o tom natural.

**FORMOSINHO**  
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.  
288 — Rua do Ovidor — 138  
271 — Av. Rio Branco — 171

**30%**  
Por este preço, tem V. Ex. uma infinidade de lindos modelos em todas as cores, na

**Sapataria X**  
(Secção Economica)  
RUA 7 DE SETEMBRO N. 138  
CANTO DA RAMALHO ORTIGÃO

**MOVEIS DE VIME** ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, SO' NA  
**CASA AROLIM**  
R. 20 DE ABRIL, 10 (antiga trav. do Senado). T. 22-3842

GRUPO COM 4 PEÇAS, 1558000

Officina propria com os mais habilitados artistas da especialidade — CHA VISITA A NOSSA CASA PROPRIO PARA COMPRAS DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS

**MOVEIS?**

Os mais baratos — os mais perfectos, attractivos e confortaveis

Indispensaveis por sua durabilidade, seu acabamento perfeito e infallivel em bom gosto. — Condições excepcionaes.

A. F. COSTA

**GOTTAS DE JONES**

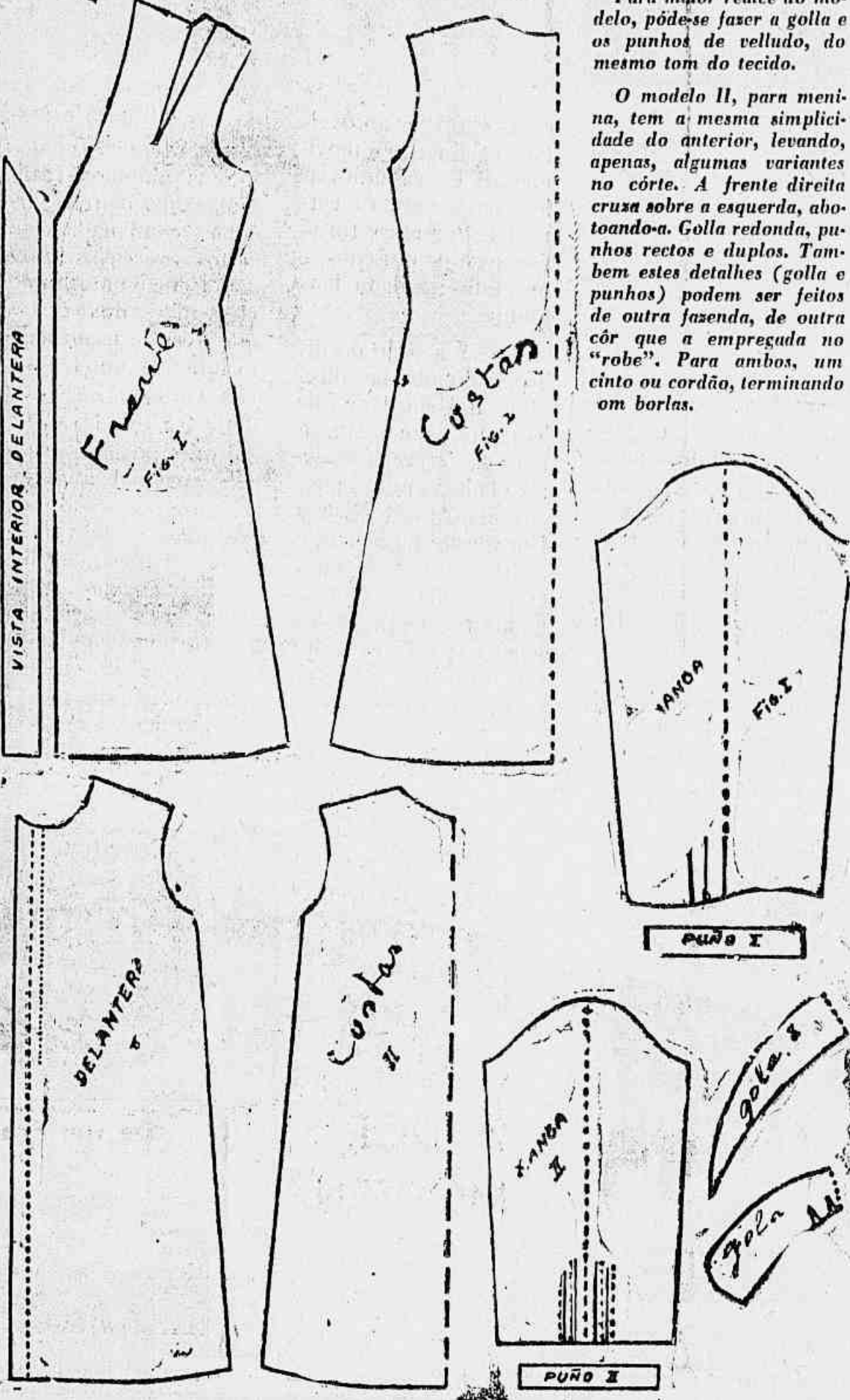
Infallivel no engastamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na fricção intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drograrias.

## Lição pratica



"Robes de chambre". Em lã, frisada ou "cloqué". Forrados de seda. São confortaveis e praticos para as horas intimas. São tão simples, que em pouco tempo se faz qualquer delles.

O numero 1, corresponde ao modelo para senhora, adornado com uma bonita gola e punhos duplos e um grande bolso, na frente, à direita. A este desenho, dá-se a medida exacta a cada peça, deixando uma sobra



## ROUPAS FEITAS E SOB-MEDIDA

O SEU TERNO conservará indelintamente a elegancia primitiva, com os FORROS ESPECIAES empregados pela



O MAIS COMPLETO e melhor sortimento de Casimiras, Tropicaes e Brins de lãlho

**ALFAIATARIA ORIENTE**  
131 — Avenida Marechal Floriano — 131

de tres centimetros para as costuras.

Para maior realce do modelo, pôde-se fazer a gola e os punhos de velludo, do mesmo tom do tecido.

O modelo II, para menina, tem a mesma simplicidade do anterior, levando, apenas, algumas variantes no corte. A frente direita cruza sobre a esquerda, abotoando-a. Golla redonda, punhos rectos e duplos. Também estes detalhes (golla e punhos) podem ser feitos de outra fazenda, de outra cor que a empregada no "robe". Para ambos, um cinto ou cordão, terminando em borlas.

## O AMOR

EMILIA PARDO BAZAN.

O amor equilibra todas as faculdades. Dulcifica as paixões. É opio util ao esquecimento das adversidades. É um extase que resume a vida — o amado no qual se resume o universo. Já não importa a duvida porque ao menos tem-se um fim. Já não importam as ingratidões humanas, porque ao menos tem-se um amor.

## CONVEM SABER QUE...

— Olhos lacrimejantes, por effeito de fraqueza, são banhados, duas vezes ao dia, com uma solução d'agua e tinturas de Rosmarim, funcho; um copo d'agua e 1 colher de chá, de cada tintura.

O pequeno mal que vem do dentes, quando se come fruta verde, desaparece enxaguando-os com uma solução de agua e bicarbonato de sodio, que se aromatiza a vontade.

As escovas que se empregam para a cabeça, são limpas facilmente com agua ammoniacada, depois enxaguadas com agua simples. Para os dentes, emprega-se o mesmo processo.

As manchas de chá que custam a sair da toalha, mais custarão a se deixar secar. Por isso é conveniente molhar logo o lugar manchado, com agua fria e, com isso, lavando-as após, desaparecem facilmente.

A tisana de flores de borraça é o sudorifero mais efficaz nas febres eruptivas, pois favorece a exteriorização das erupções.

As thesours são afiadas passando do corte repetidas vezes por um crystal — o pé de um copo, por exemplo.

**BASTAM 20 GOTTAS**

**THAMAR**

As gottas THAMAR são o preventivo seguro das enfermidades peculiares ao bello sexo.

Antiseptico rigorosamente científico, altamente concentrado, e de grande poder bactericida.

Uso pratico e economico: 20 gottas apenas em um litro d'agua.

As gottas THAMAR, de effeito rapido e seguro, são refrescantes, suavizantes e perfumadas, não irritam e nem mancham.

A venda nas farmacias e drograrias

## A POESIA

MME. DE STAEL

O que ha de verdadeiramente divino no coração humano não pôde definir-se. Se existem palavras para alguns sentimentos, não existem para expressar o conjunto e sobretudo o mysterio da belleza real, em todos os seus aspectos.

É muito difficil dizer o que é a poesia, mas, se queremos comprehendel-a, precisamos chamar em nosso auxilio as expressões que nos causa uma formosa paisagem, uma musica harmoniosa, o olhar de um ser querido, o sentimento religioso que nos põe na presença da divindade.

O dom de revelar pela palavra o que sentimos no fundo do coração, é muito raro.

Não obstante a poesia existe em todo os céres capazes do affecto vivo e profundo.

A expressão feita aquelles que não se ufanaram para encontral-a.

O poeta não faz mais que expandir o sentimento do intimo da alma.

O genio poetico é uma disposição interior da natureza daquella que nos faz capazes de um sacrificio.

Sonha-se com o heroismo no escrever uma ode formosa.

D'zém que todos nascemos poetas e que duas coisas revelam na creatura esse dom — o amor e a dor. Ha nisto uma differença:

O poeta, que nasceu do amor, raras vezes chega a ser um grande poeta, na verdadeira acceção da palavra. É que o amor é voluvel, fugaz, diverso e a sua poesia tem que ser o que é — sua filha.

## QUEREIS SER FORMOSA?

Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?

CONSERVAE A VOSSA SAUDE

**USANDO EUGYNOL**

O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios

## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite sem demora a consagrá a LOTERIA e GANHADOR. Orientando-se pela data de nascimento de cada pessoa, desvendará a modo seguro qual tem a experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder nada! Frez. Manda seu endereço e 600 réis em sellos, para ganhar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attesados provam as minhas palavras. Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241 - Rosário (S. F.) (Rep. Argentina).

## FORMULA ALLEMA

**CODYLOSE**  
Schmitz

O Especifico da Tosse

## FOGUEIRAS

ALMAAZUL

Fogueiras de Santo Antonio e fogueiras de São João, nas noites frias do junho, são o calor que seirão...

A gente esquece o demonio que anda solto pelo mundo e na roda das crianças renasce na illusão...

Saudade que adormecia, desperta na noite fria.

Passa a ronda dos baldes, levando os olhos da gente pelos caminhos divinos, misturados com estrelas.

De grandes e pequeninos as mãos se levantam pelas jizes, em doida alegria.

Na fria a noite e tão quente!

## ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPEKE.

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCREVE:

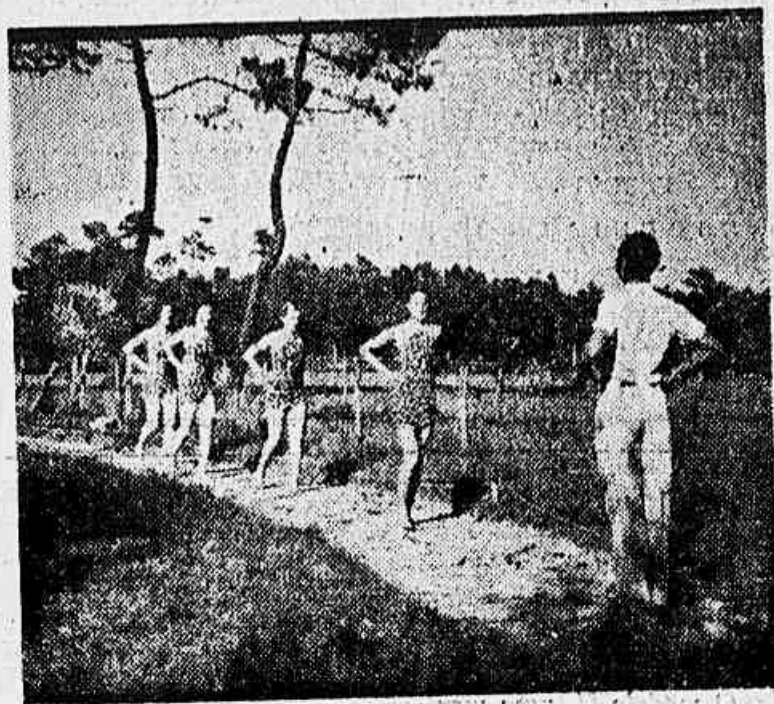
Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido da tressado com tosse.

DR. G. WITTROCK.

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.



# Cultura physica ao ar livre



Exercício respiratorio em marcha

A vida ao ar livre, um tanto primitiva, um pouco animal, é o grande recurso para o qual se deve apelar, vez por outra. Nenhuma cura é mais eficiente para a desintoxicação, nada reconstitue melhor.

Apresentando-se uma possibilidade, devemos fugir do clima da cidade, seja por week-end, por um domingo apenas. E para aproveitar no máximo essa salutar evasão, substitua-se o

exercício commum, habitual, de cultura physica, por outros ao ar livre, que retemperem o corpo, pelo movimento, num banho de ar, de luz.

Não se conhecendo outros exercícios além dos habituaes, façam-se os mesmos, que serão muitas vezes mais efficientes, realizados sob o céu puro do que entre as paredes da casa.

Os grandes espaços que as praias oferecem, que o campo offe-

rece, devem ser aproveitados para esses movimentos, em caminhadas longas, andando e correndo. Por elles, fortalecem-se os musculos e os gestos ganham harmonia.

Essa é a lição do dr. Pierre Faidherbe, director d'Ellostade de Touquet, com vasto espaço, especialmente adaptado á cultura physica, no coração de uma floresta de pinheiros, e a 10 minutos do mar. O dr. Faidherbe emprega um methodo simples mas rigorosamente scientifico, do qual cada movimento é basea-

do nas attitudes e gestos da vida natural.

Seus alumnos, realizando uma marcha circular, combinada com certos exercicios brandos, seguem um rythmo elemental, dos gestos que viverão na primeira infancia, que têm na rua, em casa.

Deve-se cultivar essa cultura physica, simples, racional, ajuntando aos exercicios de costume os movimentos descriptos aqui. Será a recompensa, o repouso, a renovação para o corpo que a vida da cidade e a temna a uma inacção forçada.



Equilibrio sobre a viga

Flexão e extensão do tronco



O exercicio de Tarzan



Marcha na ponta dos pés

Exercício de flexão de pernas

Escalada do muro e outros exercicios

Equilibrio sobre a viga

Flexão e extensão do tronco

A PRIMEIRA lição do dr. Faidherbe é a da caminhada, com uma série de exercicios em volta do stadium.

A segunda — exercicios simples empregando traves, vigas, quadro sueco, etc.

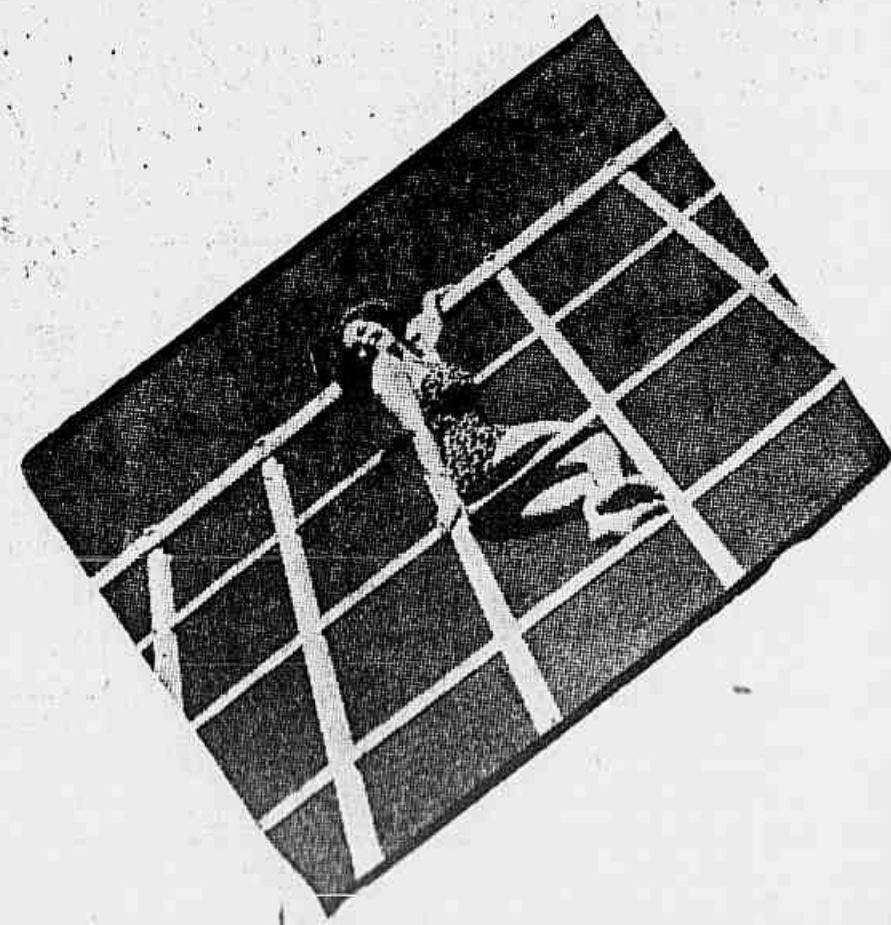
A terceira — flexões suaves e jogos divertidos.

Todos os exercicios são rythmados com a respiração. O fim da inspiração coincide com o maximo dos movimentos. Os musculos devem ser levados progressivamente, mantidos um instante, na contracção maxima, e em seguida relaxados na mesma progressão, até á posição inicial.

A lição se completa por uma ducha fria e um banho de sol, não muito longo.

O quadro sueco, facilita uma série de exercicios brandos e habeis. Os alumnos têm, nesse genero, toda liberdade para improvisar movimentos.

E' o melhor meio de cultivar o espirito resolute, de orientar a força, a habilidade, para lutar contra a vertigem.





Direcção de: Tio HAROLDU

SUPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO IV

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 21 DE ABRIL DE 1936

NUMERO 186



# GRAVE ACUSACÃO





# A PALESTRA SEMANA

## OS EXAGEROS DE LINGUAGEM

Houve um tempo, ali por 1908, em que um kilo de borracha bruta valia 20\$000 ou mais, e o Brasil era o principal produtor de borracha do mundo. Os Estados do Pará e do Amazonas, e o Território do Acre, que formam a região brasileira onde vive a "seringueira", arvore que produz o leite da borracha, nadavam então na opulência. A industria rendia muito dinheiro. E com o intuito de facilitar os transportes, iniciou-se a construção de uma estrada de ferro, que devia também servir para a saída da borracha que produziam as terras da Bolívia, vizinhas das nossas.

Essa estrada de ferro, a Madeira-Mamoré, foi um dos assumptos mais falados no país, porque atravessa regiões insalubres. Os trabalhadores adoeciam em massa; os hospitaes andavam cheios; o impudismo matava muita gente. E tal fama se espalhou da região, que não houve quem não sentisse medo ao ouvir falar na Madeira-Mamoré. Em janeiro de 1908, chegaram ao Pará 350 trabalhadores hespanhoes, vindos de Cuba, contractados pelo Companhia para trabalharem no assentamento dos trilhos. Deviam embarcar para o seu destino dias mais tarde, mas, assim que souberam do que se dizia da Estrada, ficaram possuídos de tal medo, que só 65 se atreveram a embarcar. Na Hespanha, na Italia, em Portugal, os governos recommendavam que ninguém aceitasse propostas da Madeira-Mamoré, porque era morrer na certa.

Com tão detestáveis recommendações, é natural, a construção da famosa Estrada foi lenta, difficil e cara. E houve um momento em que os trabalhos pararam, porque a borracha descera a preços infimos e não valia a pena explorá-la nos seringales muito distantes. Faltava, pois, a mercadoria fundamental que a Estrada devia transportar.

E, de Norte a Sul, espalhou-se a lenda de que a Madeira-Mamoré valia em ouro o peso dos seus trilhos, e sacrificara tantas vidas humanas quantos são os dormentes que possuem.

Por acaso, veio-me as mãos agora um trabalho de um brilhante official do Exército, a quem o governo confiou a administração dos remanescentes dessa grande empresa — o capitão Aluizio Pinheiro Ferrreira. E ali está escripto que a Estrada tem 615.000 dormentes e que o numero de obitos, de junho de 1907 a julho de 1911, foi de 1.517 pessoas.

Não lhes parece formidável a differença?...

E' para que os meus queridos sobrinhos vejam o que é o exaggero! Coisas horriveis se disse de nós no estrangeiro por causa da mortandade de trabalhadores na Madeira-Mamoré, e, no entretanto, a realidade andou muito longe do que se propalou.

Meditem neste caso, e tenham sempre o maior cuidado quando tiverem de descrever um acontecimento. Palavras de sobra a meu do podem causar grandes males, sobretudo quando ellas exaggeram um facto lamentável.

*Tio Haroldo*

## A caixa das cartas



1 — Na sua qualidade de agente de productos commerciaes, o sr. Philogenio Philosopho recebia sempre varias cartas e interessantes pacotes de amostras. Um bello dia, porém, elle sentiu que estava sendo roubado.



2 — Alguem abria sua caixa de cartas depois da passagem do carteiro, e carregava com o conteúdo da mesma. Era esta, com effeito, a realidade. Um vagabundo vinha todos os dias vasculhar com cuidado o interior da caixa.



3 — O sr. Philogenio não hesitou: comprou uma forte ratoeira de dentes e preparou-a. Quando o vagabundo veio subtilmente, e enfiou a mão, sentiu que garras de ferro lhe apertavam o pulso, e abriu a bocca.



4 — Com os gritos, appareceram as pessoas da casa, que só tiveram de chamar um soldado para conduzir o audacioso ladrão ao districto, para que elle recebesse o merecido castigo da sua rapinagem de todos os dias.



Para  
contar  
ao  
maninho

## A SYMPHONIA DOS GALLOS

labôr FERNANDES

Vem rompendo a madrugada  
Um gallo canta manhoso,  
Um outro mais orgulhoso,  
Responde: — "Alma penada!..."

— "Amanheceu... o diiia!..."  
Lá de longe, bem de longe,  
Essa voz triste de monge,  
Nos veste de nostalgia!

Nas gaiolas, no terreiro,  
A confusão é patente!  
Um canta forte, contente,  
Um outro canta brejeiro.

Existe nos seus cantares,  
Um desafio perfeito!  
O grito estoira no peito,  
E a symphonia nos ares.

Cobertos de pretensão,  
Elles se tornam tarados,  
E brigam assim, os damnados,  
Com o proprio pae ou irmão.

Um canta triste, evocando  
Uma saudade perfeita,  
Um outro mais nos deleita,  
Com o seu cantar lindo e brando.

Mas os gallos também choram,  
Como os poetas saudosos...  
E cantam tão languorosos,  
Nas horas que se evaporam.

Um canta cheio de vida!  
Outro cheio de esperança...  
Um outro mais sem tardança,  
Repete a "nota" sentida.

Mas o gallo que supplant,  
Para mim, é o tal "saudoso..."  
Que se faz melodioso,  
Com a poesia que encanta.

— "Que saudaade esplendorósa..."  
O biquinho attinge a terra!  
E neste canto se encerra  
A vida melodiosa!

Valença — Estado do Rio.

Sylvio de Araujo Salles, Natal, Rio Grande do Norte — Neste mesmo "Supplemento" publicamos a pequena porém muito interessante colaboração que nos remetteu. Continue, que nos dará muito prazer.

João Evangelista Dias Leite, Fazendo São Simão, Congonhas do Campo — Tio Haroldo approvou, como era aliás de justiça, o desenho do barco e "O integralista fanático".

Antonio de Souza, Caxias, Estado do Rio — Tio Haroldo não approvou "A Vida" por não estarem de accordo com as idéas do nosso jornalinho os conceitos que o amiguinho emite. Não é possível que você, aos 12 annos, já faça tão mau conceito da vida. Ou foi mesmo sincero?

Mario Marucco, Curitiba, Paraná — Não entendemos qual é esse "outro envelope" que você nos pede para remetter á Radio Tupi. Dentro de sua carta não vinham senão os dois desenhos. O da "barata" apparecerá breve, mas, infelizmente, o do livro não dá copia, pois Lucy fez as letras muito meudinhas. Peça-lhe que nos remetta outro, sim? O endereço da Radio Tupi é rua Santo Christo, 152, Rio.

Maria Lucia Galvão de Queiroz, Rio — Receba um grande abraço de felicitações pelo desenho que nos remetteu, e que apparece neste numero mesmo. Você começa muito bem, aos cinco annos. Cumprimentos ao seu papae, nosso digno confrade. Quando tiver outro desenho, é só



## A caixa do correio

pedir a elle que o ponha num envelope subscriptado para esta velhote careca.

Lucy Machado e Geissner Cyrillaco, Macahé, Estado do Rio — Nosso jornalinho publica com toda a sympathia as duas historias envidadas pelos intelligentes amiguinhos.

Altair Silveira, Bom Jesus de Itabapoana, Estado do Rio — Tivemos muita alegria com sua cartinha, do dia 10. Por aqui tudo vai bem. Daqui por diante, com a aproximação do frio, é que vamos ver. Tio Haroldo sofre sempre alguma coisa, no inverno, por causa do reumatismo, doença da idade, a que os velhos não se podem furtar. A tradição estava muito bem feita, e foi logo approvada.

Aroldo Mendes, Rio — O presado collaborador e amigo não se parece apenas com uma das pessoas de "Um grande exemplo", porque é, sem a menor duvida, "um nobre exemplo". Continue sempre assim, e em hypo-

these alguma abandone os estudos. E sempre que quizer, dê as suas ordens a este seu amigo certo.

Celina Mesquita, Bom Jesus de Itabapoana, Estado do Rio — Os versos de São João não precisaram de nenhuma correção, e saíram das mãos de Tio Haroldo com a nota "Inadiável" para que não deixem de sair neste numero. Com o "Shirley Temple Club", houve apenas demora na remessa dos cartões. Por via das duvidas, remetemos sua reclamação á Radio Tupi, que tomará as providencias necessarias para que você seja atendida com urgencia, se já não o foi. Avise-nos do resultado.

Flavio Duarte, Rio — Seu bilhete era original em tudo: por não vir em envelope, por ser escripto a lapis, por falar numa série de coisas incomprehensíveis. Que você quiz dizer quando escreveu "Suplemento do O JORNAL Pumi Pumi Pumi Pumi Invenção de Flavio Duarte...".

etc., etc. Só entendemos a aneddotica, que entretanto não serviu por já ser muito conhecida.

Claudio Carlos Godinho, Rio — O desenho do carro de corrida são num dos proximos domingos.

José Maria de Azevedo — Talvez você tenha sido severo na apreciação dos nomes que integram a comissão de literatura infantil, mas de qual modo terá sempre razão porque entre nós será impossivel evitar que o "padrinho" figure no grupo de pessoas que forem encarregadas de julgar alguma coisa. Viriato e M. L. não foram chamados, provavelmente por serem autores de livros que terão de soffrer o juizo critico da commissão. O segundo, aliás, pelos motivos que lhe expliquei domingo, e que facil lhe será verificar, perdeu o titulo de escriptor "brasileiro" da literatura infantil desde que deu para amesquinhar tudo quanto não está de accordo com o seu ponto de vista regionalista e pessoal. Não padecer duvida que o ministro deu passo errado deixando de chamar para perto de si um representante dos jorraes, revistas ou secções infantis. Elle esqueceu sem duvida que milhares são os leitores dos supplementos infantis dos "Diarios Associados", de "Gazetinha", "Suplemento Juvenil", "Tico-Tico", etc. Mas, talvez elle nem tenha prestado attenção a isso. Perdeu para a sua obra o apoio inestimavel de uma imprensa que talvez resentida, não lhe dê o apoio de que precisa para levar avante sua boa intenção.

Zoé Macedo Ramos, Rio — "O buligoso" não precisou, em verdade, de emenda nenhuma. E teve ordem de sair nesta mesma edição.

Custodio Monteiro, Rio — Com todo o prazer publicaremos os tres trabalhos que remetteu. Um delles deve sair nestes mesmo numero.

Jorge Potachew, Rio — A opinião de Tio Haroldo, e que você pede, é que seus desenhos são muito interessantes; você, além disso, dedica-se a um genero difficil, o desenho a pena. Deve continuar, frequentar um curso, pois nada de seguro conseguirá sem a orientação dum mestre.

Christiano Alves Riccio, Valença, E. do Rio — O prezado amiguinho merecia ser derrotado em "Batalha do Riachuelo" por ter escripto duas vezes "ouveram". Tio Haroldo perdou-lhe porém essa grave falta, dada a estima que lhe dedica, e sob promessa sua de não incidir mais em tão crueis attentados á grammatica.

Lucia Guahyba, Rio — Sua ausencia já estava dando saudades. Mas bem comprehendemos que muitos são os deveres que impedem um estudante applicado de cuidar de outras coisas. Quasi todos os versos estavam muito bons. De cada vez publicaremos um. As propostas do "Shirley Temple Club" ser-lhe-ão remettidas directamente pela Radio Tupi.

Wilson Peixoto, Macahé, E. do Rio — Tanto o seu desenho como

(Continua na 7ª pagina.)



# A VINGANÇA DE CHUNGO O LEITÃOZINHO PRETO

EM Mayon Gabi, colonia de uma das ilhas do Pacifico, acabava de fallecer repentinamente e mysteriosamente, depois de ter tomado um copo de vinho da região, o estimado ancião Jamie Reynolds, proprietario de uma importante fazenda.

Com a morte, Kate, sua unica filha e herdeira, ficou na direcção da fazenda, trabalho esse arduo e penoso para uma joven de vinte e dois annos.

Henry Corpening, o unico homem da raça branca que ainda vivia na ilha, offereceu-se para ajudal-a na difficil tarefa.

Henry era representante de uma companhia muito importante e achava-se installado perto da bahia. Embora fosse alto e corpulento, tinha uma apparecia horrivel: uns olhos enormes, uns olhos pequenos e tortos que revelavam os mais baixos sentimentos. Nas suas horas de solidão dedicava-se a tirar photographias que constituíam, segundo elle mesmo dizia, o seu maior divertimento. Para esse trabalho usava elle, entre outros productos chimicos, um que na menor quantidade era um veneno poderoso, o cyanureto.

Aquelle homem havia se apossado muito em manifestar o pezar produzido pela morte do sr. Jamie. Mas, com grande desgosto seu, essa manifestação não foi recebida pela moça com o effeito que esperava. Kate o ouvira silenciosa, com a testa enrugada, esforçando-se para não demonstrar perante elle a sua imensa dor. Nem mesmo os nativos se deixaram enganar por tal demonstração, pois sabiam que o velho Jamie e esse outro homem branco não mantinham boas relações de amizade. Recordavam a infinita deslealdade que tivera Kate para fazer perdurar certa cordialidade entre os dois homens e, se a joven assim agira, fôra unicamente para manter entre os nativos o prestigio da raça branca, evitando que, sobressaísse da discordia existente entre os unicos europeus residentes na ilha. Peor para o outro, se a sua alma perversa nunca soubera comprehender o verdadeiro motivo que levava a moça a trata-lo mais ou menos bem durante a vida de seu pae.

Numa tarde quente de verão, quando o calor era mesmo insupportavel como só se sente nas regiões tropicaes, estava Corpening sentado na saleta da sua casa construida junto do seu escriptorio, quando ouviu repentinamente o grito guttural de um animal escondido entre os bambús. Assustado, proferiu uma exclamação de protesto injurioso e, entrando para o seu quarto, tomou uma revista londrina e poz-se a ler com a maior calma. Um ligeiro ruido o attrahiu para uma janella onde estava sentado, imovel e cynico, um macaco que o olhava com desconfiança.

— Vae-te embora Chungo, vae-te — ordenou Corpening ao animal.

Chungo (na lingua da região quer dizer macaco selvagem) havia sido o animal preferido de sua attenção. Com a morte de Reynolds, Chungo ficara desconsolado, tornando-se arisco e máo sem permittir a ninguém que se lhe accersasse. A's vezes se perdia durante varios dias, internando-se na selva, porém, depois voltava para a fazenda onde só respeitava a filha do seu amigo. Naquella noite dirigiram-se á casa de Corpening e ali estava sentado na janella com os olhos fitos no antipathico homem branco. Inutilmente Corpening tentara mandal-o embora pois Chungo não se mexia.

— Pepe! — chamou o homem.

— Prompto! respondeu um cria-

do vestido á modo dos nativos e com os pés descalços.

Ao ver o macaco, o criado percebeu logo o drama que se passava. Chungo presenciara a morte do seu protector... O rosto do criado tornou-se sombrio. Lembrou-se que o velho Reynolds era querido por todos os habitantes da ilha, e fôra sempre considerado como um verdadeiro chefe e amigo de todos.

— Pepe — voltou a dizer o patrão — vá buscar umas mangas.

— Sim, meu amo.

Logo depois appareceu com uma bardejia cheia de lindas e perfumadas mangas.

Henry pegou uma dellas, dirigiu-se á camera onde revelava suas photographias, deu um talho no meio da fruta e introduziu nelle um pouco de cyanureto. Depois, contando com a victoria certa, aproximou-se de Chungo e todo sorridente de satisfação offereceu-lhe a appetitosa fruta.

— Toma, Chungo, aqui está uma coisa gostosa...

— Crur-r-r! — foi a resposta do macaco que, com raiva simiesca arremessou longe a manga envenenada.

Henry estava admirado e voltando-se para o criado ordenou:

— De-me outra, Pepe.

Com grande assombro, viu que dessa vez o macaco tomou a fruta, prendeu-a entre os dentes e desapareceu na escuridão da noite.

— Que caica exquisita! — exclamou Henry espantado. Parece até um leitãozinho!

Pediú então ao criado que lhe trouxesse umas bebidas.

Quando Pepe voltou com as garrafas, Henry notou nelle um olhar de certo desprezo, o que fez com que fizesse a seguinte observação:

— Escute, Pepe. Viste-me fazer uma brincadeira para me livrar do macaco. Não me sinto bem hoje, elle estava me cacetando... Sabes que é o castigo que merecem os criados delatores?

— Sim, senhor...

— Arranca-se a lingua...

Pepe retirou-se amedrontado e silencioso.

Assim que ficou sózinho, Henry encheu o copo de vinho e procurou interessar-se pela leitura da revista.

Mas, nem bem se accommodara na cama, ouviu novamente o grunhido do macaco. Na mesma janella lá estava outra vez a cara de Chungo.

— Ah! Voltaste de novo? Pois vou te ensinar a obedecer...

Tomou um revolver e, justamente no momento em que ia atirar sobre o animal, appareceu junto delle o rosto sério e curioso de Kate. Ella saíra para tomar um pouco de ar fresco e puzera-se a passear. Encontrando Chungo sentado na janella da casa de Corpening, aproximou-se delle e disse-lhe:

— Pobre Chungo! Deves estar com fome: Vem comigo que te darei alimento.

Enquanto dizia isso, acariciava a cabeça do macaco sem mesmo notar a presença de Henry.

Este, assustado por ter sido visto com o revolver na mão, jogou-o longe e voltou-se cheio de amabilidades para a moça.

Kate nem sequer respondeu ás suas perguntas sobre um provavel casamento entre ambos. Olhou-o com desprezo e chamou o macaco para voltarem á fazenda.

Henry ficou pensando se ella desconfiava ou não do seu crime. Depois, acalmou-se, pensando:

— Ninguém pôde desconfiar. Só Chungo viu o que fiz e elle, felizmente não sabe falar. Mas, preciso desvenear-lhe-me delle de qualquer modo.

Lembrou-se de uns doces de chocolate que guardava na mala.



— Vaquinha amiga, boa tarde. Queres dar-me um pouco de comida? — falou o leitãozinho preto.

RA um leitãozinho preto, como um pedaço de carvão, vivo e alegre como um passarinho.

Vivia num chiqueirinho muito asseado, tendo agua fresca para beber e banhar-se, e fartas rações de sobras de comida, pela manhã e ao anoitecer.

O leitãozinho preto não se sentia feliz, no entretanto. O chiqueiro era pequeno. Não permittia que o esperto animalzinho pulasse, brincasse. E elle, em pleno vigo da sua primeira idade, sentia uma vontade enorme de ir pelos campos afóra aspirar fortemente o ar das manhãs.

E como devia ser bonito o mundo! Como devia ser deliciosa a liberdade!... O leitãozinho preto enfiava o seu focinho brilhante pelas travessas do chiqueiro, para olhar para fóra, e cada vez sentia mais forte o seu desejo de fugir.

A sorte favoreceu-o, um bello dia. Um cavallo, esfregando-se no seu chiqueiro, amollecera as estacas. O leitãozinho preto fez força com o focinho, abriu uma passagem, e fugiu.

Correu, correu, correu, até que lhe faltou o folego. Olhando para traz, viu que já estava muito longe de casa. Seus donos não o podiam mais apanhar. Elle começou então a gozar as delicias de sua nova vida.

A Natureza apresentava-lhe encantos sem par. Tudo era lindo e deslumbrante para elle. Sentia-se feliz como nunca. Passeou por onde melhor lhe agradou.

Lá para as tantas, sentiu fome. E cuidou de arranjar alimento, já que ali pelo campo não encontrava nada que lhe agradasse.

Encontrou, pouco além, um cer-

cado, e dentro deste, uma vacca. O leitãozinho preto aproximou-se e pediu:

— Vaquinha amiga, boa tarde. Queres dar-me um pouco de comida?

— Com o maior prazer, amiguinho. Passa por baixo desta trave. Tenho aqui uma alfafa fresquinha, que me trouxeram esta manhã.

O leitãozinho entrou e pôz-se a revolver a alfafa com o focinho.

— Uff!... exclamou elle. Isto pôde ser muito bom para as vaccas. Eu não lhe acho, porém, nenhum paladar.



— Sou um irmão de vocês, respondeu o leitãozinho preto com bons modos.

## Os desaparecidos



Velha Eudoxia vivia na sua casinha com dois filhos e sua filha, e mais uma criação de gansos. Certa manhã, ao voltar da horta, velha Eudoxia verificou que tanto os dois meninos como a menina e dois gansos haviam desaparecido. Ficou alarmada, como era natural, e sem saber o que fazer. Subiu ás costas de um dos gansos, que havia ficado, e saiu pelos ares, olhando para um lado e para outro. A ramaria das arvores não permittia, porém, que ella enxergue bem o terreno, e a pobre mulher fica cada vez mais triste. Querem os amiguinhos ajudal-a a encontrar o que procura?

## DESPERTANDO A FAZENDA



O quadro acima está um tanto atrapalhado, cheio de linhas sinuosas. Mas se os amiguinhos apanharem a colleção de lapis de côr, e encherem successivamente todos os espaços marcados 1, 2, 3, 4 e 5, cada um com uma côr differente, verão como o conjunto fica differente e bonito, e descobrirão ainda os tres trabalhadores da fazenda.



# A GAIOLA ABERTA

— Minha filha, recommendou d. Rosalia antes de sair de casa, conduzindo pela mão a activa Julianna; e a primeira vez que vae te empregar; deves, portanto, ter todo o cuidado em agradar teu patrão. O sr. Fagundes é uma das pessoas mais estimadas da cidade; tem muito bom genio, e a residencia dele é um orinco, de limpa e arrumada. O trabalho que vae ter ozo e grande, mas de nenhum modo deves te descurar das tuas obrigações. Sobre tudo, não sejas buligosa.

Julinha, cujos olhos vivos brilhavam de alegria, encantada com a oportunidade de poder também trabalhar, como sua mãe, ajudando-a nas suas necessidades, prometteu que não esqueceria nenhuma das recommendações.

E meia hora depois estavam as duas batendo palmas na porta da casa do sr. Fagundes, homem dos seus cinquenta e tantos annos, cuja enorme casa era habitada apenas por elle e uma velha cozinheira.

Julinha era muito desembragada e depressa se acostumou ao ambiente. Quando a tarde veio, já ella conhecia bem todos os recantos da casa, já travara amizade com a cozinheira, com o gato Mimi e o cãozinho Nonô. Somente não havia entrado ainda no gabinete de trabalho do sr. Fagundes, cuja porta estava sempre fechada a chave.

O quarto que lhe dera para dormir era mil vezes melhor do que aquelle em que ella e sua mãe residiam. O sr. Fagundes não era rico, mas sempre possuia alguma coisa de seu, e prezava ao extremo o conforto. A joven empregadilha, que em nada se fatigava com o seu primeiro dia de actividade, teve um sono tranquillo, apenas entrecorrido por alguns sonhos cor de rosa.

Quando o dia amanheceu, já ella estava de pé, espanando um moel e outro.

— Bom dia, sr. Fagundes. O senhor quer que eu espere e arrume também o seu gabinete de trabalho? perguntou a menina.

— Pois decerto, minha filha, respondeu o homem. Vem comigo para que aprendas onde guardo a chave.

Julinha foi, e num instante fez a limpeza. Havia varias estantes cheias de livros, quadros pelas paredes, alguns vasos e estatuetas. A peça era a mais bem arranjada da casa. Cortinas de renda cobriam a luz que atravessava os vidros das janellas. O sr. Fagundes ajudava também o serviço, e elle proprio e que quiz limpar certo moel antigo sobre o qual estava pousada uma gaiola de arame. Julinha olhava-o pelo rabo do olho, e em certo momento interrompeu o que fazia para contemplar melhor a gaiola.

— Estás olhando para o pas-



sarinho? Conheces o que é? indagou o velho.

— Não, senhor. Nunca vi com essas cores, foi a resposta.

— E' de facto uma raridade. Queres ver como elle canta? E só eu pedir.

Julinha ficou surprehendida ao ver que, na realidade, a avezinha entoava um lindo canto assim que o seu dono pousava a mão sobre a gaiola e lhe fazia um signal.

— Queres outra musica?

Como se fosse um ser humano, attendendo a uma ordem, o passarinho, logo a seguir, trinou uma nova melodia.

— Sim, senhor!... Nunca vi disto!...

O sr. Fagundes soltou uma forte gargalhada, e exclamou:

— Pois é bom que vas aprendendo. Aqui é a casa das surpresas. Um dia destes vou fazer a Mimi e o Nonô cantarem também... Mas vamos embora, que tenho de ir á cidade. Já sabes o lugar da chave, não? Este gabinete não deve nunca ficar aberto.

Julinha passou o dia pensando nas palavras do patrão. Elle não tinha cara de feiticeiro, mas o que fizera e o que promettera

## NA PRAIA

CELESTINO SOARES.

Espreita do horizonte  
O disco da lua cheia  
A espuma que vem de frente  
Espreguiçar-se na areia.

Roca a aragem bonançosa  
Pela esteira luzidia,  
Traz da onda preguiçosa  
O cheiro da marezia.

Na vela que além desliza  
Depõe um beijo o luar,  
E com outro enrega a brisa  
O lizo espelho do mar.

E nessa linha indecisa  
Que o luar mal alumia  
Onde é que o mar finaliza?  
Onde é que o céu principia?

## A AVIADORA

IRENE DRUMMOND

— Tenho o sonho das alturas!  
Dizia alegre e arrogante  
A minha prima Celeste,  
— Nem de longe, sei, figuras  
Como me sinto vibrante.  
Se um aparelho possante,  
Contra os espaços invest!

Quando eu crescer, que delicia!  
Hei de ser aviadora,  
Desassombrada e valente,  
Com meu engenho e pericia,  
Vencendo mundos á hora  
Farei pasmar muita gente!

Foi no denista esta scena,  
Despedindo-se, sozinha,  
No ascensor tomou passagem;  
E muito ufana, á pequena,  
Com "pose" de senhorinha,  
Encetou sua viagem.

Mas era longo o trajecto,  
E em meio dos dois andares,  
Enguiçou o elevador.  
E a aviadora em projecto,  
Com medo de ir pelos ares  
Abriu forte o berrador!

fazer era extraordinario. Onde é que já se vira um passarinho cantar esta musica ou aquella, somente por que o dono ordenava?

Nada disso!... Ella é que não acreditava em feiticeiros ou bruxas. Pois no circo os animaes não fazem coisas sensacionais? O sr. Fagundes ensinara os seus bichos, que para tanto elle demonstrava ter paciência, e por

isso é que affirmava que elles eram capazes de taes proezas.

E por que também ella não seria capaz de realizar taes façanhas? A questão era de paciência.

Chamou Mimi, e com palavras ternas, durante longos minutos, pediu-lhe que cantasse.

Não obteve resposta, ia perdendo a paciência quando se lembrou do passarinho. Devia ser mais dócil que os outros. O sr. Fulgencio ainda estava para a rua. A cozinheira andava occupada nos seus misteres. Julinha, com passos ligeiros, foi até o gancho onde ficava a chave do gabinete de trabalho do patrão apanhou-a, abriu a porta e entrou. O recinto estava mergulhado numa meia obscuridade, porém, rapidamente ella distinguio a gaiola. Pensando no primeiro, o passarinho maravilhoso dormitava. A menina abriu devagarinho a porta da pequena prisão de arame, e com sua voz mais doce, supplicou:

— Canta um pouquinho para mim, passarinho! Canta que te darei todos os dias um pires bem cheio de algista.

— Ju,inha! Ju,inha!

Ao escutar a voz que a chamava no interior da casa, a menina quasi morreu de susto. Era o patrão. Saiu correndo e quasi não scortou para fechar de novo a porta do gabinete e pendurar a chave no lugar do costume. E se fosse descoberta a sua bisbilhotice?

Felizmente o sr. Fulgencio não desconfiou de nada; voltara á-

## SOU CHRISTÃO



AO Luciano, que exercia o sacerdocio em Antiochia, foi levado, durante uma cruel perseguição, ao tribunal do tyrano.

— Quem é você? — perguntou o impiedoso juiz.

— Sou christão! — respondeu o santo.

— Qual é sua familia? Quaes são os seus parentes?

— Sou christão! — foi a resposta do prisioneiro.

— Com que recursos conta vencer? Quaes são as suas armas?

— Sou christão! — foi ainda a resposta.

— Este audacioso quer zombar do tribunal — exclamou colérico o juiz.

Para todas as perguntas que faço tem uma só resposta: — "Sou christão!" Querá divertir-se a nossa custa. Se assim é deve ser condemnado á morte.

Um nobre que assistia ao interrogatorio e dispensava grande sympathia aos christãos, procurou esclarecer o juiz.

— Esse homem — disse, apontando para o santo — deu resposta precisa a todas as perguntas formuladas. Não se pôde inferir, das respostas proferidas, nenhum desrespeito ao tribunal.

— Como assim? — interveio o juiz. — Quando eu perguntei pela sua familia e pelos seus parentes limitou-se a responder: — "Sou christão!"

— E dizia a verdade — replicou o nobre. — Para o christão todos são filhos de Deus. E a familia do christão é constituída por todos os seus semelhantes.

Quando indaguei de suas armas e de seus recursos, disse ainda a mesma coisa: — "Sou christão!"

O nobre defensor esclareceu: — Com tal resposta elle quiz demonstrar que as suas armas são a Fé, a Esperança e a Caridade. Com essas virtudes o christão dominará o mundo.

Tinha razão o generoso advogado. Quando um homem responde: "Sou christão" — disse tudo: disse qual é a sua familia, seus titulos, seus recursos e sua offça.

servido com os objectos que compoem a vida, e não reparou na inquietude que dominava a empregadilha.

Esta espreit'u, durante o resto da tarde um momento em que podesse voltar ao gabinete, pois uma duvida a assaltava: a de não haver fechado a portinha da gaiola. Não pôde, entretanto, realizar esse desejo, e foi deitar-se preocupada. Sua noite foi pessima. Sonhou uma serie de atrapalhados. Viu-se descozida, despedida, sem o emprego.

Na manhã seguinte, apenas apanhou uma folga, assim que o dono da casa saiu, foi ao gabinete. Apenas penetrou nelle, sentiu-se desfalecer. A gaiola estava aberta e seu interior vazio. Por onde teria fugido o passarinho? Rebuscou sob todos os moels, implorou aos cantos que a ajudassem. Quando foi pedir a protecção da cozinheira, esta apenas foi rir trocando:

— Não tenho nada com isso. Tomára que o patrão se zangue, que é para você não ser bisbilhoticeira. Eu estou aqui faz oito annos, e nunca mexi no que não é da minha conta.

Julinha deixou a chorar, e escreveu que tudo contaria ao sr. Fagundes. Elle era bom, e talvez perdoasse por essa sua primeira e ultima falta.

Quando o sr. Fagundes chegou, para o almoço, a primeira coisa que notou foi que Julinha o aguardava no corredor com os olhos marejados de agrimas.

— Então, que é que ha?

— O passarinho... Eu...

— Já sei; entraste no gabinete, beliste na gaiola, e depois deixaste a porta aberta...

— Foi... isso mesmo. Mas... juro que...

— Está bem, está bem. Se é certo que não repetirás a falta, estás perdoada.

— E como é agora... o passarinho? Tão bem que elle cantava...

— Não quer dizer nada. Elle não fugiu pois não podia. E' um passarinho mecânico, de folha de flandres pintada. Por isso, elle canta quando a gente quer. Estavas distraida e não notaste que eu apertava num botão que tem perto da gaiola. Nem sequer percebeste que elle nunca se move do poleiro. Hontem, á noite, quando entrei no gabinete, comprehendi que havias estado á minha ausencia, e imaginei pregar-te um susto; retirando a avezinha do seu lugar e guardando-a numa gaveta. Mas não chores mais, que tudo passou.

Uff!... Que susto!...

Julinha enxugou os olhos, esboçou um sorriso. Agradece o perdão do sr. Fagundes e promete solenemente a si mesma que nunca mais será buligosa.

## KICK, O MENINO PIRATA

Resumo dos episodios publicados durante a semana no O JORNAL

Kick, um menino dos seus doze annos de idade, porém intelligente, activo e corajoso como um grande homem, resolveu organizar uma expedição ás regiões arcticas, a fim de procurar um fabuloso thesouro que ali deixou, ha muitos annos, um pirata chamado Duncan. A expedição parte a bordo dum navio por nome "Invencível". Leão do Mar, velho e experimentado marinheiro, é o encarregado da navegação. Elle é que, guiando-se pelo mappa de Duncan, indica o roteiro a seguir. Kim, o "silencioso", um homem que para não falar está sempre com um cachimbo na boca; Perna de Pão, o malayo Amansa e o siberiano Orloff, são os companheiros dedicados de Kick. A viagem maritima se fez normalmente, e o "Invencível" acaba de desembarcar os audazes aventureiros no local escolhido para inicio da viagem por terra.

"Kick, o menino pirata", é uma novella de grandes emoções, que começou a ser publicada no O JORNAL de quarta-feira, 17. Os leitores do "Supplemento Infantil" que não se satisfizerem com os resumos dos episodios publicados durante a semana e que publicaremos todos os domingos, devem ler diariamente a continuação das aventuras de Kick, no O JORNAL.

## O carneirinho de S. João

JOSE MARIA DE AZEVEDO.

"Meu São João Baptista.

Eu gosto muito de você. Sou uma grande devota sua. Então, quando, contemplo a sua effigie, seu rosto tão sereno, seu carneirinho tão branquinho, tenho inveja de você. Sei que é um grande peccado, mas, mamãe, outro dia, disse-me, que todos nós temos peccados.

Eu gostaria muito, muito mesmo, de ter um carneirinho assim, assim igualzinho ao seu. E não tenho. Não tenho, porque mamãe é pobre e não pôde presentear-me com um. E eu soffro. Soffro muito, por não poder ver o meu desejo satisfeito. Mas, que se ha de fazer?

Hoje, sendo a vespéra de seu dia, dia em que se escuta o espoucar dos foguetes e o riso alegre da meninada, em que os balões sobem ao céu para levar a você uma mensagem, eu, não podendo soltar balões, não podendo brincar com as outras crianças pois estou doente, resolvi — você me perdoa — mandar esta cartinha, pedindo que faça com que mamãe arranje bastante dinheiro para me dar o meu querido carneirinho.

Sei que você é bom. Muito bom. Por isso, não ficará zangado de eu possuir aqui na terra um carneirinho igual ao que você tem no céu, esse lugar encantador, onde mora Deus cercado de almas boas e puras.

Durante o anno, juntando todos os tostões que me davam, consegui juntar um dinheirinho. Com elle comprei um pedacinho de um bilhete para a grande loteria que se extráe aqui na terra em homenagem a você.

Faz, meu querido São João, com que eu seja premiado e ganharei muito dinheiro para no dia seguinte ter, para meu contentamento, o desejado carneirinho...

Faz, São João, faz essa graça á devota que gosta tanto de você.



**U**M jovem vagabundo, cansado de andar o dia inteiro, a caminho da cidade, viu-se num bosque escuro e, embora visse ao longe as luzes do palácio real, não teve mais forças para andar. Accommodou-se sob uma árvore, fez um leito de folhas e dormiu melhor que o rei na sua cama de ouro e marfim. Seu cão, chamado Perruchão magro e faminto, serviu-lhe de coberta para os pés gelados de frio.

Imaginem que o tal vagabundo sonhou que lhe haviam dado três pedras que continham: a primeira, a fortuna; a segunda, o poder, e a terceira, a glória.

— Que pena que seja um sonho! — disse o vagabundo ao seu cão.

Mas, ao dizer isso, viu que caíram do bolso do seu "paletot" três pedras iguais.

O vagabundo espantado, procurou quebrar uma das pedras. Conseguiu abri-la e de dentro dela saltaram verdadeiras pedras preciosas.

Correu à cidade, procurou um joalheiro, ofereceu-lhe as pedras para a compra. Mas o negociante vendo um homem tão mal vestido e com tão valiosas pedras, imaginou que se tratasse de um ladrão, e entregou-o à polícia.

Perruchão quis ficar com seu dono. Os soldados não o deixaram e o tocaram para fora da prisão. Se vocês vissem como o pobre cãozinho chorava! Porém, ninguém lhe dava atenção.

O juiz perguntou ao vagabundo como ele se chamava.

— João Gamuza — respondeu ele.

O juiz se lembrou da antiga dynastia dos Gamuza, de séculos passados, mas não lhe disse nada. Perguntou-lhe de onde trouxera as pedras preciosas que quizesse vender na cidade.

João não podia contar que as recebera em sonho, pois ninguém lhe daria crédito. Resolveu ficar quieto.

— Para o calabouço — ordenou o juiz.

Por sorte, não lhe tiraram as outras duas pedras.

Abriu a segunda, e, desta vez, aconteceu uma coisa incrível: saltou de dentro dela um soldado que logo foi dizendo:

— Tens aqui um verdadeiro exército, disposto a colocar João Gamuza sobre o throno que foi tirado aos teus antepassados, por um usurpador. Jogue a pedrinha pela janela e os soldados formam-se imediatamente.

João assim fez e logo viu uma porção de soldados formados no pátio da prisão.

Quando os soldados, depois de terem desarmado os guardas da prisão, subiram para soltar o preso, encontraram o juiz, que lhes disse:

— Agora sei que a riqueza que ele trazia era dos seus antepassados e que é ele o nosso verdadeiro rei.

# SONHO DE UMA NOITE DE INVERNO

Mathilde RAS



Sem saber como, João se viu sentado num throno riquíssimo cercado de vassallos. Perruchão estava deitado aos seus pés, contente e bem tratado.

O rei destituido não se contentou e declarou guerra a João. Este começou a desanimar, pois já não tinha mais tranquilidade e nem podia dormir a noite toda, como fazia sob a árvore, no tempo em que era pobre. Lembrou-se, então, de quebrar a terceira pedra, e nella encontrou as instruções necessárias para vencer o inimigo.

Cheio de coragem, pôz-se à frente do seu exército e, em dois tempos, venceu a guerra e prendeu o inimigo.

Foi aclamado por todos os soldados, que iam atrás do seu cavalo, tocando tambores: rataplân! rataplân! rataplân! plan-plan.

Das janelas e das portas, as mulheres lhe atiravam flores, e as bandeiras tremulavam em todos os lugares.

O cãozinho estava aturdido, entre as patas do cavalo. Estava triste, porque lhe parecia que seu amo, com tantas festas e homenagens, não fazia mais caso delle. Vocês pensam que o rei glorioso e rico era feliz? Estava muito longe disso.

Como tinha bom coração, pensava na vida que estava levando o outro rei, preso no mesmo ca-

labouço em que elle estivera. E, como o prisioneiro estava fazendo greve da fome, João soffria muito só em pensar nos soffrimentos que o venido estava passando. Todos os dias perguntava:

— O preso comeu hoje?

E, como lhe respondiam que o rei preso não queria comer, João nem sentia o gosto dos manjares saborosos que lhe traziam.

Os criados do palácio acharam que Perruchão era um cachorro feio para estar no palácio. Substituíram-no por um gallo legítimo e proibiram a sua entrada nos aposentos do amo. O pobre animal, desolado, vivia pelos cantos da cozinha, infeliz e saudades dos tempos em que estava sempre

junto ao seu cão.

Certo dia perguntou-lhe um gato:

— Que é que você tem, cachorro, que está sempre tão triste?

— Separaram-me do meu dono.

— Ora, só por isso?

Perruchão comprehendia que aquelle gato não comprehendia nada e resolveu calar-se.

Numa manhã, muito cedo, Perruchão ouviu uns passos na escada dos fundos do palácio e ficou de orelhas em pé. Reconheceu os passos de seu amo e só elle mesmo o reconheceria. João Gamuza vestira os seus antigos trajes de vagabundo, encheu os bolsos de moedas de ouro e saiu para respirar um pouco de liberdade.

O cão saltou de alegria e acompanhou-o.

Foram andando, andando em direcção do bosque. Jam felizes, gozando o ar da manhã e admirando as lindas flores silvestres que começavam a desabrochar.

Começara então a sentir uma fome atroz, por causa da longa caminhada. Viram uma cabana de lenhadores e para ella se dirigiram, e pediram um almoço.

Uma linda jovem, filha da dona da casa, trouxe-lhes um almoço succulento. Vendo-a tão formosa e educada, João Gamuza enamorou-se della.

O lenhador acercou-se e começou a conversar:

— Sabe que o rei desapareceu do palácio? Sabe que o rei prisioneiro já come?

Ouvindo isso, João acnou e almoçou mais gostoso.

E que aconteceria se o rei Gamuza não apparecesse mais?

— Certamente poriam o outro no throno. E' muito bom a tem muitos amigos que o servirão.

— Não sei por que — disse João —, tenho a impressão de que o rei Gamuza não volta mais.

João Gamuza casou-se com a filha do lenhador e fez-se lenhador também. O outro rei voltou a reinar e todos foram muito felizes.

O mais feliz de todos foi Perruchão.

Mas nunca o rei soube que tudo quanto se passara foi por causa do sonho de um vagabundo, numa noite de inverno.

**E**STAMOS num grande deposito de uma fabrica de fogos de artifício. O São João ainda está longe, e a fabrica está parada. Num cantinho do deposito, um grupo de foguetes velhos conversam. Um delles, é o mais velho e merece toda a atenção dos companheiros. Alisando as suas barbas brancas, diz aos outros:

— Nós foguetes, somos seres despretensiosos. Nascermos e morremos em pouco tempo, sem deixarmos sobre a terra um sinal da nossa passagem. Os homens fazem de nós um divertimento, e a nossa morte, com estrellinhas e estouro, é para elles um espectáculo alegre. E o que mais me admira é a indolencia da nossa raça. Ninguém se revolta, nenhum de nós tenta libertar-se desta sina

## A revolução dos foguetes

meu avel. Eu, que escapei, por milagre, de ter o fim de meus irmãos, pois, como veeis, já estou até emborçado e não posso mais espirrar estrellinhas pelo céu, eu que aqui estou com estas barbas brancas que veeis estão vendo, faço daqui a um mez dois annos. Não se conhece outro foguete que tenha tido uma vida tão longa. Por isso, meus amigos, veeis, que também já têm um anno de vida e podem ter felto durante esse tempo muitas observações, vejam se eu não tenho razão. Devemos organizar uma revolta, libertar-nos desta escravidão, e mostrar aos homens

que isto não é coisa que se faça...

E o velho foguete falou ainda durante alguns minutos nesse tom. Mas, como o assumpto enthusiasma-va, o foguete excedeu-se, acalorou-se como se diz, e como um foguete não pode acalorar-se assim, aconteceu uma desgraça. O foguete estourou. Os companheiros ficaram tristíssimos.

— Collado! Era tão bom foguete!... — dizia um.

— Tão intelligente!... — dizia outro.

— Tão honesto!... — dizia outro.

Assim, tal e qual como quando morre um homem. Um revolucionario vivo é um perigo para as organizações. Mas um revolucionario morto é muito mais perigoso. A memoria do foguete revoltado foi cultivada entre os foguetes, com o maior carinho. E quando a fabrica começou a funcionar, para attender aos pedidos da época das festas de São João, os velhos foguetes iniciaram uma campanha. "Meetings", boletins subversivos, reuniões agitadas, tudo isso os foguetes fizeram e conseguiram formar um bloco poderoso.

Aconteceu tambem que um dia, um empregado da fabrica foi trabalhar completamente bebado. E, por isso, fabricou um foguete igual aos outros por fóra, mas com muito mais pólvora por dentro. Era o tipo do foguete predilecto. Ficou logo sendo o chefe da revolução, pois os seus discursos eram os mais inflammatórios, o que não era de admirar em toda a pólvora que tinha na cabeça. E agora estamos novamente no deposito da fabrica de fogos, mas o espectáculo é outro. Os foguetes novos estão enfileirados, como um exercito, e o chefe dirige a palavra aos seus companheiros. Os velhos escutam, recostados a um canto.

— Devemos nos libertar da escravidão que pesa em nossos hombros. A victoria será nossa se o inimigo nos encontrar resolutos e dispostos a lutar pela causa sacrosanta. Em primeiro lugar devemos privar os nossos inimigos do lindo espectáculo da nossa morte. Se nos resolvermos não estourar, não brilhar no céu, não seremos perseguidos.

De vez em quando o chefe parava de falar, pois o exemplo do foguete que estourara, servia de aviso. E ninguém mais queria estourar fazendo discursos. Mas a reunião proseguiu por muito tempo. Ficou decidido que todos arranhariam um canto da

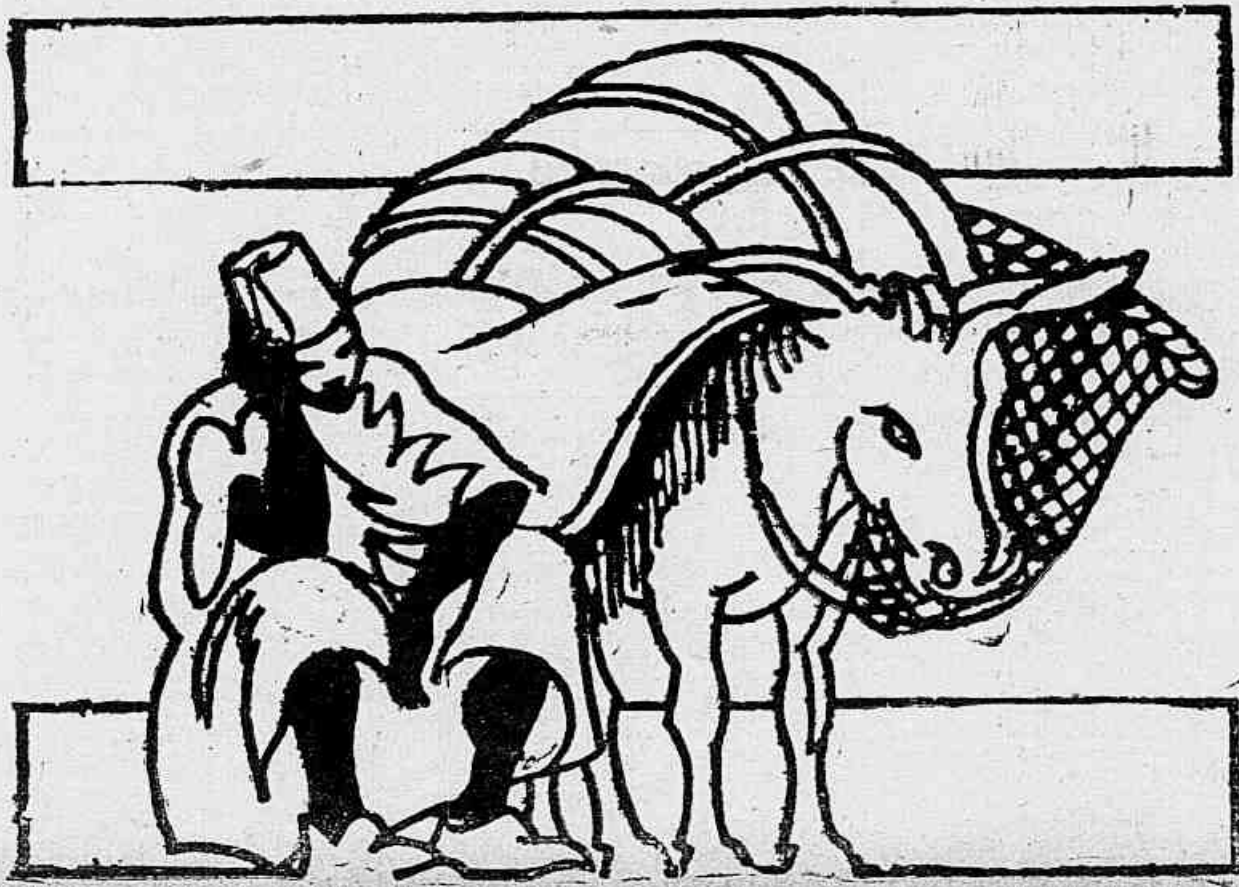
negar fogo, resistindo assim ao desejo dos homens. E um bello dia puzeram em pratica a resolução mergulhando as cabeças numa tina d'agua que por lá havia. Agora, disse o chefe, estamos inutilizados para os homens. Se não conseguirmos a victoria completa, o exemplo ficará, e ao menos nossos descendentes colherão os frutos desta grande revolta. E agora, vamos continuar a historia no territorio de uma fazenda paulista no dia de São João. A fogueira accessa no meio do terreiro espicha as chamas para o céu. Nas brazas, a volta da fogueira, as batatas doces vão sendo assadas. No mastro, perto da porteira, uma bandeirinha com um S. João pintado, toda enfeitada de flores de papel e folhagens. A familia do coronel Fulgencio não deixa de festejar o santo. E a fazenda S. João reúne todos os annos o povo da redondeza, para a festa do costume. Queimam batata assada, pasteis, doce de abóbora, pipocas, todas essas coisas gostosas são distribuidas fartamente entre os convidados. As violas e violões, as safonas chorosas enchem a noite de musica e a cantoria dos caboclos não para. Mas o que o povo mais aprecia são os fogos, presente que só o coronel Fulgencio faz aos seus convidados. E assim que o céu escurece começa o brinquedo. Buscapias saem zigzagando pelo terreiro e as caboclas levantam as saias da chita fugindo delles com medo. Os homens não se mexem. Ter medo, na fazenda é coisa de mulher. Com os foguetes só os homens brincam, porque é perigoso. Dizem que pode estourar na mão de quem os acende.

Mas numa fazenda paulista foguete é rojão.

— Me dá um rojão pra eu sortar? — pede o Chiquinho ao coronel Fulgencio. Aqui encontramos novamente o bando revoltoso nosso conhecido. Os rojões não estouram. Nem pegam fogo. Estão estragados pela humidade. O coronel Fulgencio já experimentou uns dez, e foi sempre a mesma coisa. O rojão recusava-se a pegar fogo! — Vou reclamar na fabrica disse o coronel furioso. Atrahidos a um canto os foguetes riam de vagarinho satisfeitos com o resultado da revolta. O chefe estava entre elles mas ainda não tinha sido apprehendido. Uma festa de S. João sem rojões, era coisa nunca vista na fazenda do coronel Fulgencio. E o pessoal no terreiro cochichava explicando: — Os rojões não acendem. E tudo estava assim muito triste. Foi quando o Chiquinho que não se conformava de não poder soltar rojões, chegou-se aos foguetes e apanhou mais um para experimentar. E pegou justamente o chefe. Chiquinho enterrou a ponta da vara no chão e chegou um phosphoro accessa ao pavio. O chefe sorria

(Continúa na p. 6)

## DESENHO PARA COLORIR





## O Brasil de amanhã

CUSTODIO MONTEIRO — Rio

Parece mentira como grande parte dos estudantes brasileiros, de hoje, vacila a escola. Para elles, ella não é mais do que um estabelecimento de diversão. E' commum ver-se, hoje, enquanto o professor dá aula, grupos de alumnos e alumnas distraindo sobre cinema, "foot-ball", samocados, natação, modas, e outros assumptos banaes, em vez de prestar a devida attenção ao professor. Ha estudantes, que raramente apparecem no collegio, e além disso, passam o anno sem pegar um livro, sendo approvados nos exames apenas a custa da "colla". Segundo Olavo Bilac, no Brasil existem apenas escolas para 212% da população.

Ora se já tão poucas existem, e tão tão mal aproveitadas, podemos dizer que o Brasil não irá adiante, pois os seus proximos dirigentes não se incomodam com o seu futuro. Devemos, pois, lembrar ao estudante patriota, que elle será o monitor da patria de amanhã, e que a elle depende a união do Brasil, as grandes nações do mundo.

Devemos tambem lembrar-lhe, que se elle persiste neste caminho errado, o prejuizo maior não será delle, mas sim da patria: que não terá homens capazes de dirigi-la no futuro, e ficará sempre no acaso. O Brasil precisa de homens fortes e estudiosos, como Ruy Barbosa e outros: estude, pois, brasileiro, que só isto engrandecerá tua patria.

## NUM BOTEQUIM

— Rapaz! Esta cerveja não me serve, está taldada.

— Póde beber sem susto, meu senhor, a cerveja está boa. O copo é que está sujo, por isso engana.

O professor estava explicando a electricidade e como o relampago era uma das suas formas.

— Diga-me lá então, quem souber qual é a differença entre ellas?

— O relampago não tem que se pagar, senhor professor — respondeu logo um rapazito, dos mais vivos.

Elle — Sim, o meu pae tem contribuido para o levantamento das classes operarias.

Elle — Oh! Então é elle um grande socialista?

Elle — Não, é fabricante de relógios despertadores.

## Os thesouros não chegariam

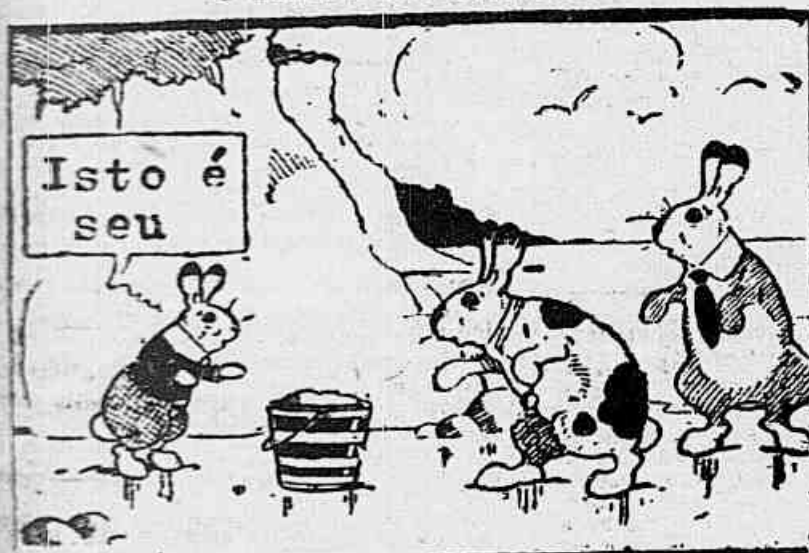
Pedindo-se a opinião de Abou Josef sobre uma questão difficil da sua competencia, respondeu que não sabia.

— Mas o Califa — replicou-lhe um critico — não vos paga vossos saber?

— Paga, sim — concordou Abou Josef.

E acrescentou logo:

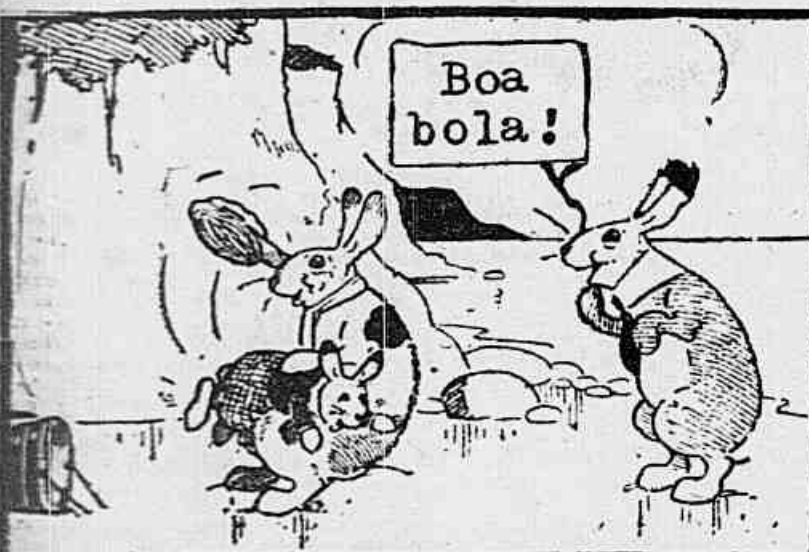
— E por isso mesmo me paga pouco. Se me pagasse muito por tudo que não sei não lhe chegariam, para isso, todos os seus thesouros...

OS DOIS COELHINHOS  
O BALDE DE SORVETE

1 — "Olhe, senhor Pintado, aqui está um balde cheio de sorvete que mandaram para o senhor ainda ha pouco!" Quem assim falava era o travesso Jaquetinha, com a cara mais séria que se poderia inventar.



2 — Pintado viu o balde com a superficie parecida com sorvete, e metteu a mão para servir-se. Mas deu um grão de dor. O que o balde continha era uma grande ostra, que se grudou á sua mão estendida.



3 — A raiva dominou-o, e no mesmo instante Pintado quiz castigar o "engraçado". Foi um successo; a ostra funcionou como palmatoria, e Jaquetinha apanhou as mais dolorosas palmatoadas da sua vida.

## OS DOIS FEITICEIROS



1 — Vivia em certa floresta um velho feiticeiro de longas barbas brancas, que os habitantes dos arredores tinham em grande conta por causa das transformações mysteriosas que elle fazia com sua varinha de condão. Chamava-se elle Merlin.



3 — Merlin ficou surpreso, e exclamou: "Vindes morar aqui? E não estáis vendo que esta floresta me pertence, que todos os camponeses desta região só obedecem a mim, e que nunca pagariam uma só moeda por qualquer passe feito por outro feiticeiro?"



5 — Brocel ameaçou. Disse que descobriria que ser feiticeiro é o mesmo que ser intrujão, pois nenhum ser humano póde realizar coisas sobrenaturaes. Merlin respondeu: "Pois se eu sou intrujão, tambem sois vós, que nem ao menos tendes apparencias."



2 — Certo dia Merlin foi procurado por um desconhecido, rapaz joven, vestido com simplicidade, que lhe communicou: "Sou o feiticeiro Brocel, e venho estabelecer-me nesta floresta. Espero que faremos boa amizade e que viveremos em paz".



4 — Brocel, humildemente explicou que precisava de um meio de ganhar o pão. O outro, porém, não o attendeu. Ninguém senão elle seria o feiticeiro naquella floresta. A discussão asedou, as palavras altearam-se, e um e outro começaram a insultar-se.



6 — Dois camponeses que passavam, atraídos pelo barulho das palavras, aproximaram-se. Depois seguiram rindo. Iam contar aos outros que nunca mais acreditassem em feiticeiros. Desse modo, a ganancia de Merlin eragou a sua "cavacão".

## Ganhou a aposta

Tristan Bernard e Maurice Dekobra têm fama de ser extremamente aváros. Os dois encontraram-se e numa festa de caridade, onde a cada momento illudiam, disretamente, ás insinuações das vendedoras. De repente, porém, aproximou-se d'elles a condessa Greifulhe, com uma bandeja onde recolhia esmolas.

Foi quando Bernard disse a Dekobra:

— Queres apostar em como donamos do que tu?

Dekobra não teve tempo de contestar, porque a condessa lhe apresentou a bandeja com a sua phrase ritual:

"Para os pobres senhores!"

Dekobra tirou do bolso uma moeda de um centavo e pol-a na bandeja.

Sem mostrar surpresas com a insignificancia do donativo, a condessa dirigiu-se a Tristan Bernard.

Este, porém, inclinándose com todo respeito disse-lhe sorrindo:

— Já está dado, senhora. Meu amigo Dekobra deu por nós dois.

O INTEGRALISTA  
ANATICO

João Evangelista Dias Leite

Uma vez dois homens trabalhavam numa roça plantando batatas. Era patrão e camarada. O patrão apontando de longe um balão, gritou para o camarada: "Me traz o balão ali!"

O camarada integralista que estava distante não entendeu e levantando o braço direito gritou: "Anaué companheiro!"

Fazenda do Simão — Congonhas do Campo,

## A ILHOTA DA LIBERDADE

A ilhota, sobre a qual se ergue, á entrada do porto de Nova York, a estatua da Liberdade, é um local de passeio muito procurado. Passa-se pelas lindas alamedas ao pé da imagem colossal, onde quem for corajoso poderá subir graças a uma escada de caracol, até a corda da deusa, de onde terá uma vista maravilhosa.

## NÃO PEDIU

"A mãe (para a filha que chega a casa, a comer um chocolate):

— Oh! Lena, quantas vezes te tenho dito que não pegas chocolates á d. Elvira, quando vaes á casa della?

Lena (seis annos):

— Eu não lhe pedi. Já sei onde ella os guarda.

## O chapéo do irmão

N'um dia de grande vento, do mez de Março, vinha atravessando o Campo Grande um sujeito de idade, Bondoso e amigo de creanças, encontra no seu caminho um rapazito que chorava, soluçando a bom soluçar.

— O que foi que te aconteceu? — perguntou elle logo, com interesse.

— O meu ir... irmão per... perdeu o chapéo n... novo delle — soluçou o pequeno.

— Então, então — tornou o bom velhote, carinhosamente, — isso é um acontecimento muito para lastimar, mas paciência, deixa lá. Se a culpa tivesse sido tua, não era peior?

— Pois isso é que é o mal — replicou o garoto, com nova torrente de lagrimas. — Eu é que trazia o chapéo na cabeça, quando elle o perdeu.

A REVOLUÇÃO DOS  
FOGUETES

(Conclusão da 5ª pagina)

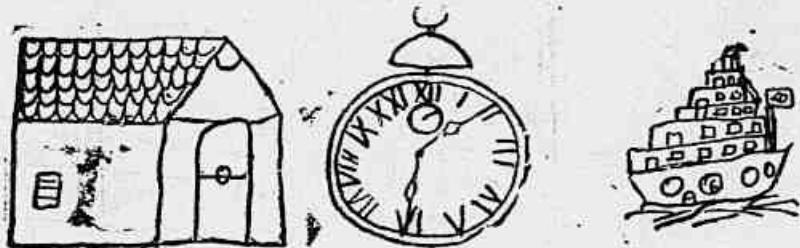
intimamente gozando a desillusão de caboclo, quando sentiu um calor correr-lhe as veias (de barbante), um impulso muito forte atira-o ao céu, e lá se foi o chefe numa carreira doida. Ao chegar ao alto, sentiu que ia estourar. — Sou um traidor pensava elle, que não sabia nada da bebedeira do empregado que o fizera. Vou estourar miseravelmente, eu o chefe da revolução. E estourou, porque tinha muita polvora. Uma chuva de estrelinhas abriu-se como um leque no céu, e a vara precipitou-se ao sólo. O pessoal do terreiro gostou, e ficou olhando muito tempo para o ar. Os foguetes tambem olharam admirados daquella scena inesperada, e sentiram uma grande desillusão. Um delles, mais esperto explicou logo: — Elle quiz fazer bonito sózinho. Por isso não queria que nós estourássemos. — Eu sempre disse que o melhor para nós, era morrer assim no céu — disse um foguetinho torto. Os foguetes foram devolvidos á fabrica que indemnizou o coronel Fulgencio como devia. E agora vamos encontral-os de novo empilhados a um canto do deposito. De todo o bloco revolucionario só o chefe não está presente. A tristeza dos foguetes é grande. Viajaram, foram atirados de todo o geito ao sólo. Humilhados, desprezados, inuteis, foram atirados ali á espera, quem sabe do que?

Um foguete desse grupo até ficou philosopho com a historia. E é agora quem fala aos seus semelhantes.

— Meus amigos, diz elle, quem nasce foguete tem que estourar. E é melhor ter uma vida curta com um fim luminoso, do que embolorar num canto.



# COUSAS DAS CRIANÇAS



Thomaz Gusmão, 5 annos, Rio — Elias Habile Assuid, 5 annos, Rio Branco, Minas — Edison Pacheco, 5 annos, Caçapava, São Paulo



Inah S. Abreu, 12 annos, Carmo, E. do Rio — Geraldo Carriho de Faria, 10 annos, Carmo, E. do Ri



Jandrya Fontes dos Santos, 12 annos, Birão de Aquino, E. do Rio — Gessy Verardo Victor, 10 annos, Escola Mixta de S. Luiz — Hilse Barberato Guimarães, 6 annos, Campos, E. do Rio



Tio Haroldo em seu gabinete, por Carlos Carelli Jor., 13 annos, Rio

Ribaldo Gonçalves, 13 annos, Alegre, Espírito Santo

## SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papais que assinem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

### ASSIGNATURAS

**INTERIOR**  
Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000  
Semestre 30\$000 Mes. . . 5\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

**EXTERIOR**  
Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:  
Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000  
Nos paizes da Convenção Postal Universal:  
Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000

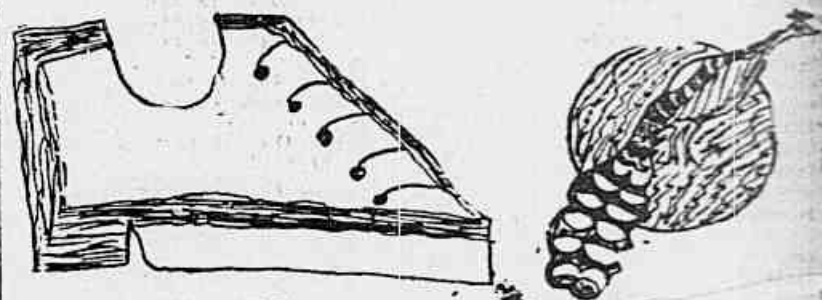
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

### VENDA AVULSA

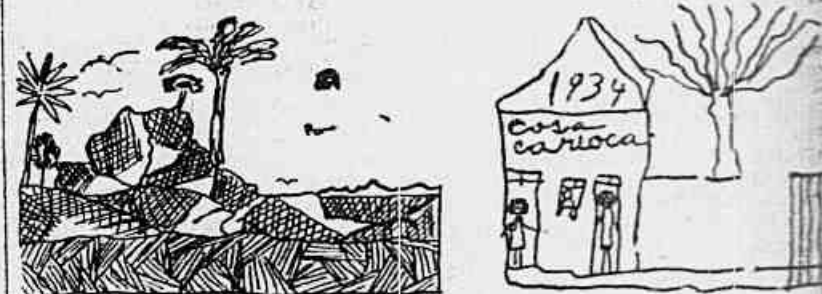
Capital e Nickero . . . \$200  
Interior . . . \$300  
Atrazados . . . \$400

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

**TELEPHONES:** — Direcção: — 22-8840, — Redacção: — 22-7107 e 22-8228, — Secretaria: — 22-1760, — Gerência: 22-7432, — Departamento de Assignaturas: — 22-6433, — Termino: — 22-8722, — Officinas: — 22-1647 e 22-8396, — Departamento de Publicidade: — 22-8799, — Contabilidade: 22-1246.



Lauro Lisboa, 9 annos, Belo Horizonte, Minas — Nagib Fahd, 11 annos, Pirapora, Minas



Alberto de Abreu, 13 annos, Rio — Karin de Almeida, 13 annos, Pirapora, Minas



Luiz Carlos de Araujo, 8 annos, Ramos, Rio — Helena Barberato Guimarães, 9 annos, Campos, E. do Rio

## UM PASSEIO AO BOSQUE

Ivetta Maria Jafeth  
Nas férias, resolvi dar um passeio num bosque. Para isto convidei varias amiguinhas. Saimos de casa ás seis horas, a cavallo. Andamos durante duas horas e, finalmente, chegamos. O dia despontava lindissimo e o céu era muito azul. Respiramos um ar fresco e puro. Tudo estava florido; os passaros cantavam e as arvores balançavam-se ao peso de seus frutos. Todas nós admiravamos a natureza e louvavamos o Criador. Alegrementes corrimos á procura das borboletas, que pousavam em varias flores.

Ás onze horas, almoçamos, contentes. Logo após, colhemos amoras que comemos em grande quantidade, pois ali existia muito dessas frutinhas.

Depois de bastante brincar, fomos para casa. Ás dezessete horas, contentes com o optimo passeio. Juiz de Fora — Minas.

### O TEIMOSO

Luiz Carlos de Araujo (8 annos)

Era uma vez um menino que se chamava João.

Quando sua mãe fez um bello bolo, João começou a pedir, a mãe disse que estava quente. João teimou e foi no guarda-louca, depois João tirou um pedaço que lhe queimou a mão e lle foi gritando. E sua mãe lhe disse que era castigo delle. Desde esse dia, João deixou de ser teimoso e foi obediente para todos.

Ramos — Rio de Janeiro.

E' das dificuldades que nascem os milagres — La Bruyere.

## O FEITOR E OS DOIS ESCRAVOS

por Silvio de Araujo Salla (13 annos)

Em uma fazenda no tempo da escravidão, havia um feitor muito vado. Tinha, injustamente, muita va de dois escravos, e os maltrava muito. Em vista disso, resolveu elles fugir. Acordaram alta noite, rigiram-se ao celeiro, entraram pelo telhado e tiraram sementes de cereja. Estas tinham sido apanhadas por eles do chão. Depois, partiram uma matta, muito longe e desceida. Pouco depois plantaram o levavam. Fizeram uma casinha e viam da caça e da pesca, amadureceram o que tinham semo.

Depois de dois annos, tinham to milho, feijão, etc. Resolveram ir para a fazenda, e offerter ao ex-dono, porque sabiam que não era culpado pelo que tinham frido. Ao ver o presente e elles, zendeiro muito se alegrou e disse pois de ouvir as razões da fuga, elles eram livres. Logo desped feitor ruim. Isto alegrou a todos.

Desse modo, aquelle que era a malvado, foi castigado.

Natal — Rio G. do Norte.

## IRINEU CORRÊA

Aroldo Mendes (15 annos)

de junho! Data que jámais será esquecida! Não porque seja um dia de gloria ou alegria, mas porque lembra a pavorosa morte de Irineu Corrêa. Quando todos esperavam confiantes a sua victoria, elle desappareceu para sempre. Aquelle mesmo homem que em 1934 era carregado em delirio pela multidão entusiasmada, em 1935 era transportado para sua ultima morada, deixando impressa no coração do povo uma lembrança triste.

Quando elle estava no apogeo da gloria e tornava-se a confiança do Brasil, eis que o seu nome é apagado pela mão traçoira da morte. Mas o esquecimento não fez o mesmo. A lembrança daquelle querido volante ainda perdura. Elle será sempre lembrado. No nosso peito está gravado em letras de ouro o nome de Irineu Corrêa, e o tempo não apagará este nome porque foi escripto pela mão da gratidão.

### O BULIÇOSO

Zoé Macedo Ramos (10 annos)

Roberto era um menino muito levado. Um dia elle estava passeando em um campo, quando viu uma arvore com um ninho. Correu em casa e foi buscar um saquinho para tirar os ovos que havia no ninho. Quando elle tocou a mão no ninho, saiu de lá um passarinho, que começou a bicar-o; com as bicadas tirou-lhe o chapéu e depois começou a arrancar-lhe os cabellos. Roberto ficou com poucos fios de cabelo. Então desceu da arvore, chorando. Chegando em casa, sua mãe perguntou-lhe: "O que é que tens, Roberto? O que te aconteceu?"

Roberto respondeu: "Foi eu que mexi em um ninho de um passaro para tira os ovos, e elle tirou o meu chapéu e me bicou na cabeça".

Sua mãe respondeu: "Pois foi bem feito! Nunca a gente deve ir mexer nos ninhos de passarinhos, porque esses innocentes animaesinhos não nos fazem mal. E eu espero que te corrijas desse grande defeito".

## BATALHA DE RIACHUELO

Christiano Alves Riccio

Passou-se o dia 11 de junho, o dia inesquecível para a Marinha Brasileira.

Commemora-se nesse dia o aniversario da batalha naval do Riachuelo, na qual os marinheiros brasileiros obtiveram brilhante victoria. Foi nessa batalha, que durou 10 horas, que os brasileiros mostraram a sua bravura e o seu heroismo.

A calma e a coragem do almirante Barroso (Barão do Amazonas), que era o commandante da esquadra, muito auxiliou os seus commandados a vencer.

Os brasileiros estavam almoçando, quando o almirante Barroso recebeu aviso de que o inimigo estava á vista, e mandou igrar os signaes: — "O Brasil espera que cada um cumpra seu dever".

Os brasileiros souberam cumprir os seus deveres, e não fosse isso, talvez o Brasil teria sido derrotado, porque a força inimiga era muito maior.

No dia 11 de junho de 1936 completou 71 annos que a Marinha Brasileira obteve essa victoria, commandada pelo bravo Almirante Francisco Manoel Barroso da Silva.

Valença — Estado do Rio.

### BEBÊ

Lucia Guahyba

Bebê, louro bebê, tão pequenino, Com sua infantil graça de menino, Você me fez feliz.

Quando o olhei nos seus azues olhos, Pousei as mãos nos seus lindos cachinhos,

Até roubar-lhe os quiz.

Quando heifei seu rostinho risonho, Não sei porque, me pareceu um

Meu querido bebê.

E eu pedi a Deus, muito baixinho, Que se um dia eu tiver algum filho,

Seja como você.

Rio.

## NOITE DE S. JOÃO

Ao meu amiguinho Nabor Fernandes. Celina Mesquita

Num terreiro varridinho Ao redor de uma fogueira Solta "bombas" o Joãozinho, O heroe da turma inteira.

A Ninita queima "bichas". A Lólo queima "estrellinha" Para evitar muita rixa, Lhes assiste a vovózinhe.

O papae solta "balão" Feito de cores tafues, Que sóbe todo lampião, Deixando pingos azues.

De repente que estralada! Que barulhada que inferno! A Juju' olha espantada, Deixando o seio materno,

Foi o Fabio que, brejeiro, Tomando um maço de "traques", Botando-lhe fogo intello, Trouxe tudo em basbaques

O moleque Josué, Vendo ali a cozinheira, Pegando num "busca-pé", Lho atira de tal maneira,

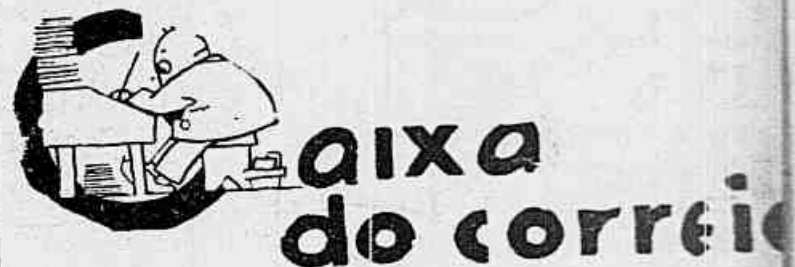
Que ella pula, salta, grita. As saias enrodilhando E corre p'ra casa afflicta, Ao molecote chingando.

O primo Tito, travesso, A fogueira quiz saltar; Agora, num fumo espessa Sacode o "estufa" no ar.

E a fogueira crepita! Em labaredas brilhantes, Soltando rubras pepitas De fagulhas coriscentes!

E Joãozinho, sizudo, Dá vivas para o Vovô! Papae! Mamae! Viva tudo! E lhe respondem: Vivóóó!!

Bom Jesus do Itabapoana — Estado do Rio.



(Conclusão da 2ª pagina)

O de Celia foram approvados. Histórias em quadrinhos não acasitam agora, pois contratamos a publicação do "Kick, o menino pirata", que começa no numero de hoje e que esperamos será muito apreciada pelo amiguinho.

Francisco Simões Corrêa, Rio — Para collaborar no nosso jornalzinho basta escrever um conto, descriptão, etc., ou fazer algum desenho, a tinta ou a lapis. Tio Haroldo receberá com a mais viva sympathia o que o querido sobrinho mandar.

Ivetta Maria Jafeth, Juiz de Fora Minas — Tio Haroldo leu com interesse sua cartinha do dia 4 e felicita-a pelo exito dos seus esforços como estudante. Assim é que causará satisfação aos seus papaes,

mestres e a migos. Por que quiz que figurasse seu nome trabalho que vae sair no "Por que esse excesso de mod. Não tem razão. "Um passeio bosque" figura na pagina "das crianças" deste mesmo numero. O outro conto, preferimos approvar por ser adaptação de fabula muito conhecida. Você se aborrece por isso com o s. lho, não? Da proxima vez, creva "aldeia" nas suas colleções, ouviu? E' um habito de si todos os collaboradores. Pretanto, Tio Haroldo andou muitos logares do Brasil e encontrou "aldeias". Só "villages ranaes", etc. E' preciso que os nossos proprios terracos e de Portugal. Um apertado e até breve. — Tio Haroldo



# Quando a gratificação é boa...

